

«СОГЛАСОВАНО»

Директор департамента
культуры и молодёжной политики

/ А.А. АКУЛОВ

расшифровка подписи

2023 год



Е.А. Блинова

расшифровка подписи

2023 год

Годовой информационно-аналитический отчет Муниципального автономного учреждения «Театр актёра и куклы «Петрушка» Город Сургут за 2022 год

№	Название раздела, подраздела	характеристика	показатели
1.	Паспорт организации		
	Полное официальное наименование учреждения	ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ	
	Сокращённое наименование	муниципальное автономное учреждение «Театр актера и куклы «Петрушка»	
	Форма собственности	МАУ «ТИАК «Петрушка»	
	Уредители (Куратор)	муниципальное автономное учреждение муниципальное образование городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа -Югры (департамент культуры и молодёжной политики Администрации города)	
	Создано	Распоряжением Администрации города № 3084 от 16.10.2012	
	Юридический адрес	628408, РФ, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица Энгельса, дом 11	
	Почтовый адрес	628408, РФ, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица Энгельса, дом 11	
	Режим работы учреждения	Понедельник – пятница с 09:00 до 18:00 (артистический персонал вторник – суббота с 09:00 до 17:00, воскресенье с 09:00 до 15:00)	
	Свидетельство о постановке на учет	ИНН 8602199846 КПП 860201001	
	Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ	ОГРН 1138602002406 от 24.01.2013	
	Отдел государственной статистики	ОКПО 21751058 ОКАТО 7113600000 ОКФС 14 ОКТМО 71876000 ОКОГУ 4210007 ОКОПФ 75401	
	Свидетельство о государственной регистрации права	-	
	Объект права	-	
	Свидетельство о государственной регистрации права	-	
	Директор	Блинова Елена Анатольевна /на основании Устава/	
	Приемная телефон/факс	/3462/35-39-55	
	Главный бухгалтер	Лисовая Татьяна Викторовна	
	Бухгалтерия	/3462/ 35-12-56	
	e-mail:	info@teatr-petrushka.ru	

Организационная структура (в виде графической схемы) см. ПРИЛОЖЕНИЕ

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности театра в 2022 году

Перечислить, охарактеризовать выполнение:

На 2022 год были запланированы и проведены следующие мероприятия:

1. В марте - создание кукольного спектакля малой формы «ЖИЛ-БЫЛ ЛЁША» в рамках театрального проекта «XXI век детям», 6 +;
2. С марта по ноябрь - создание интерактивных спектаклей малой формы «ЭТИКЕТ ДЛЯ НЕПОСЕД. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ»: «Гостевой этикет», «Настоящие леги и джентльмены», «Театр начинается», 0+ (рекомендован с 3-х лет);
3. В мае - создание кукольного спектакля малой формы «ДЕВОЧКА, НАСТУПИВАЮЩАЯ НА ХЛЕБ» в рамках театрально-просветительского проекта «Внеклассное чтение», 12+;
4. В сентябре - создание кукольного спектакля малой формы «ЛЕВ НА КАНИКУЛАХ» в рамках театрального проекта «Сказки со всего света», 0+ (рекомендован с 3-х лет);
5. В декабре - организация и проведение Новогодней Ёлки для одаренных детей города «АКАДЕМИЯ НОВОГОДНИХ ЧУДЕС» с участием Главы города Сургута, 6+;
6. Дополнительно за счет собственных средств: В апреле - создание кукольного моноспектакля малой формы «ЛИСТЫ КАМЕННОЙ КНИГИ», 12+;
7. Дополнительно за счет федерального бюджета: В ноябре - создание спектакля для взрослых «СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ», 16+.

План по итогам 2022 года выполнен без превышения допустимых отклонений.	Количество нормативных документов						
<p>2.1. Организация предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)</p> <p>Характеристика роли и места данного театра в сети учреждений В октябре 2021 года театру «Петрушка» исполнилось 30 лет. В течение 22 лет театр существовал в составе учреждений культуры как профессиональный коллектив. В 2013 году театр выделен из состава МАУ «Сургутская филармония» в самостоятельное муниципальное автономное учреждение. Это единственный профессиональный театр в составе муниципальных учреждений департамента культуры и молодежной политики Администрации г. Сургута. В апреле 2020 года театр переехал в арендованное помещение, расположенное по адресу: ул. Энгельса, д.11, где своими силами переоборудовал помещение под зрительный зал на 50 мест. Впервые в истории театра появилась собственная площадка для показа спектаклей. Основной площадкой для показа спектаклей театра на выезде является малый зал Сургутской филармонии на 237 мест. С сентября 2022 года возобновилась деятельность театра по проведению культурно-массовых мероприятий в дошкольных образовательных и общеобразовательных учреждениях города. Ежегодный прирост количества зрителей говорит о востребованности театра у жителей нашего города. Организована продажа билетов через сайт учреждения и кассу театра. Театр планомерно расширяет культурное предложение для разных категорий зрителей, создаёт новые проекты.</p>	<p>Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1045 929 1085 974">п/п</th> <th data-bbox="1045 974 1085 2094">Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра</th> <th data-bbox="1045 2094 1085 2206">Количество нормативных документов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1085 929 1109 974">1.</td> <td data-bbox="1085 974 1109 2094">Устав муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» (в новой редакции), утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 № 2254, с последующими изменениями (утверждены распоряжениями Администрации города от 23.09.2020 № 1456, от 11.04.2022 № 617, от</td> <td data-bbox="1085 2094 1109 2206">1 (один)</td> </tr> </tbody> </table>	п/п	Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра	Количество нормативных документов	1.	Устав муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» (в новой редакции), утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 № 2254, с последующими изменениями (утверждены распоряжениями Администрации города от 23.09.2020 № 1456, от 11.04.2022 № 617, от	1 (один)
п/п	Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра	Количество нормативных документов					
1.	Устав муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» (в новой редакции), утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 № 2254, с последующими изменениями (утверждены распоряжениями Администрации города от 23.09.2020 № 1456, от 11.04.2022 № 617, от	1 (один)					
<p>2.2. Нормативное обеспечение организации предоставления государственных (муниципальных) услуг</p>	<p>Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1364 929 1404 974">п/п</th> <th data-bbox="1364 974 1404 2094">Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра</th> <th data-bbox="1364 2094 1404 2206">Количество нормативных документов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1404 929 1428 974">1.</td> <td data-bbox="1404 974 1428 2094">Устав муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» (в новой редакции), утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 № 2254, с последующими изменениями (утверждены распоряжениями Администрации города от 23.09.2020 № 1456, от 11.04.2022 № 617, от</td> <td data-bbox="1404 2094 1428 2206">1 (один)</td> </tr> </tbody> </table>	п/п	Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра	Количество нормативных документов	1.	Устав муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» (в новой редакции), утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 № 2254, с последующими изменениями (утверждены распоряжениями Администрации города от 23.09.2020 № 1456, от 11.04.2022 № 617, от	1 (один)
п/п	Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра	Количество нормативных документов					
1.	Устав муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» (в новой редакции), утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 № 2254, с последующими изменениями (утверждены распоряжениями Администрации города от 23.09.2020 № 1456, от 11.04.2022 № 617, от	1 (один)					

	08.12.2022 № 2527)		
2.	Коллективный договор МАУ «ТАиК «Петрушка» от 22.08.2022 (регистрационный номер 57/22 от 13.09.2022)	1 (один)	
3.	Положение о закупках товаров, работ, услуг МАУ «ТАиК «Петрушка» (в новой редакции) от 24.12.2018 (утвержден наблюдательным советом, протокол № 11 от 24.12.2018), с последующими изменениями от 08.07.2021 (утверждено наблюдательным советом, протокол № 8 от 08.07.2021), 13.09.2022 (утверждено наблюдательным советом, протокол № 17 от 13.09.2022)	1 (один)	
4.	Положение об утверждении основных направлений антикоррупционной деятельности в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № 58 от 30.12.2019)	1 (один)	
5.	Положение «Обмен деловыми подарками и знаками делового гостеприимства» в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № 32 от 05.06.2018)	1 (один)	
6.	Положение о порядке поступления и использования средств, полученных от приносящей доход деятельности МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № 12 от 28.02.2020), с последующими изменениями (приказ № 81 от 28.12.2020)	1 (один)	
7.	Положение о порядке информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных правонарушений и порядке рассмотрения таких сообщений (приказ № 60 от 30.12.2019)	1 (один)	
8.	Положение о командировках МАУ «ТАиК «Петрушка» от 12.11.2015	1 (один)	
9.	Положение о комитете (комиссии) по охране труда в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № 10 от 28.04.2022)	1 (один)	
10.	Политика организации в области охраны труда (приказ № ТАиК-03-43/2 от 26.04.2022)	1 (один)	
11.	Положение о порядке учёта микроповреждений (микротравм) работников (приказ № ТАиК-03-31/2 от 17.03.2022)	1 (один)	
12.	Положение о защите персональных данных в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № ТАиК-03-70/2 от 01.09.2022)	1 (один)	
13.	Положение о работе с персональными данными работников в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № ТАиК-03-69/2 от 01.09.2022)	1 (один)	
14.	Положение о билетном хозяйстве МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № 11 от 28.02.2018)	1 (один)	
15.	Кодекс этики и служебного поведения работников МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № 31 от 04.06.2018)	1 (один)	
16.	Положение о работе архива МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № 37 от 08.06.2018)	1 (один)	
17.	Положение о экспертной комиссии МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № 39 от 08.06.2018)	1 (один)	
18.	Положение об оплате труда и премировании работников МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № ТАиК-03-67/2 от 18.08.2022)	1 (один)	
19.	Положение об учетной политике МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № 8 от 17.01.2019)	1 (один)	
20.	Положение о конфликте интересов МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № ТАиК-03-35/2 от 29.03.2022)	1 (один)	
21.	Положение экспертного совета по работе рекламы МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № 25 от 30.04.2019)	1 (один)	
22.	Положение о системе нормирования труда МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № 50 от 20.12.2019)	1 (один)	
23.	Положение о системе управления охраной труда (приказ № 9 от 26.04.2022)	1 (один)	
24.	Положение о наградах, о комиссии по наградам (приказ № 13 от 02.03.2020)	1 (один)	
25.	Положение об утверждении стандартов качества муниципальных услуг (приказ № 43 от 20.08.2020)	1 (один)	
26.	Положение об условиях оплаты труда директора, заместителя директора, главного бухгалтера МАУ	1 (один)	

	<p>«ТайК «Петрушка» (приказ № ТАйК-03-66/2 от 18.08.2022)</p> <p>Положение о художественном совете (приказ № 58 от 20.10.2020)</p> <p>Положение по управлению профессиональными рисками (приказ № ТАйК-03-28/1 от 26.04.2021)</p> <p>Положение о порядке работы со служебной информацией ограниченной распространения ДСП (приказ №62 от 30.10.2020)</p> <p>Положение о комиссии по осуществлению конкурентных закупок товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТайК «Петрушка» (приказ № ТАйК-03-73/2 от 13.09.2022)</p> <p>Положение о пропускном и внутриобъектовом режиме на территории учреждения (приказ ТАйК-03-39/1 от 21.06.2021)</p> <p>Приказ об утверждении плана действий при установлении уровня террористической опасности (приказ ТАйК-04-5/2 от 31.05.2022)</p> <p>Приказ об организации подготовки работников МАУ «ТайК «Петрушка» способам защиты и действиям в условиях совершения террористического акта или угрозы его совершения и иных экстремистских проявлений, а также по минимизации морально-психологических последствий террористического акта и экстремистских проявлений (приказ ТАйК-04-3/1 от 20.08.2021)</p> <p>Положение о предотвращении и урегулировании конфликта интересов при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТайК «Петрушка» (приказ № ТАйК-03-74/2 от 13.09.2022)</p>	<p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p>
2.3.	<p>Основные показатели деятельности</p> <p>С 01 января 2022 г. учреждение осуществляло показ спектаклей с учётом заполняемости залов не более 50 % на основании постановления Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28 января 2021 года № 12, постановления Администрации города от 01.02.2021 № 674, приказа комитета культуры и туризма Администрации города от 29.01.2021 № 04-03-8/1.</p> <p>С 27 января по 14 февраля 2022 г. деятельность театра, по показу спектаклей, была приостановлена, в целях снижения риска распространения новой коронавирусной инфекции на основании приказов комитета культуры Администрации города от 27.02.2022 № 04-03-7/2, от 07.02.2022 № 04-03-10/2.</p> <p>С 17 февраля по 09 марта 2022 г. учреждение осуществляло показ спектаклей с учётом заполняемости залов не более 30 % на основании постановления Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04 февраля 2022 года № 6, приказа комитета культуры Администрации города от 04.02.2022 № 04-03-9/2.</p>	<p>Общие показатели деятельности театра за 2022 год*:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий – 27 162 чел. (в рамках МЗ); -Количество новых постановок – 6 ед. (4 ед. в рамках МЗ, 2 ед. вне рамок МЗ); -Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей – 444 ед. (438 ед. в рамках МЗ, 6 ед. вне рамок МЗ-показ спектаклей на гастролях). <p><i>*показатели включают данные по муниципальном, заданию и вне рамок МЗ</i></p>

С 10 марта 2022 г. разрешена 100 % заполняемость залов при проведении мероприятий (показе спектаклей) на основании постановления Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05 марта 2022 года № 18, приказа комитета культуры Администрации города от 09.03.2022 № 04-03-16/2.

Согласно постановлению Главного государственного врача РФ от 2 ноября 2021 г. № 27 до сентября 2022 года действовал запрет на проведение культурно-массовых мероприятий в дошкольных образовательных и общеобразовательных учреждениях города, что значительно снизило показатель количества зрителей по году.

Наименование показателя	Ед. изм.	Значения показателей в рамках муниципального задания			
		2021		2022	
		план	факт	план	факт
Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий	чел.	39 800	17 109	40 600	27 162
Количество новых постановок	ед.	4	4	4	4
Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей	ед.	440	333	449	438

3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы
3.1.1 Управление театром

Органами управления учреждения являются наблюдательный совет учреждения, директор учреждения и художественный совет. Художественный совет является постоянно действующим совещательным органом, управляющим и обеспечивающим организационно-творческую деятельность МАУ ТАИК «Петрушка». Наблюдательный совет является высшим коллегиальным органом учреждения.

Единоличным исполнительным органом управления учреждения, осуществляющим непосредственное управление текущей деятельностью учреждения, является директор учреждения. Директор учреждения назначается на должность учредителем, подготовлен ему и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, муниципальными

Показатели деятельности коллегиальных форм в 2022 году состоялись:

- 26 заседаний наблюдательного совета;
- 17 заседаний художественного совета.

3.1.2	Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)	<p>правовыми актами, уставом и заключенным с ним трудовым договором.</p> <p>Существуют 2 основных направления управленческого подчинения: художественно - артистическое и административно - хозяйственное. Организацию деятельности художественно - артистического направления осуществляет художественный руководитель, административно - хозяйственного - директор театра и заместитель директора.</p>	
3.1.3	Кадровая политика, социальная политика	<p>Общая характеристика кадрового состава в сравнении с предыдущим периодом.</p> <p>Штатная численность учреждения в 2022 году составила 46,5 единиц.</p> <p>Руководящие работники – 3 шт. ед. (6,5 %)</p> <p>Административно-хозяйственный персонал – 9 шт. ед. (19,3 %)</p> <p>Художественно-артистический персонал – 34,5 шт. ед. (74,2 %)</p> <p>Общая штатная численность на конец 2021 года составляла 46,5 шт. ед.</p> <p>Проблемы театра.</p> <p>Учреждение остро нуждается в расширении штатной численности для осуществления уставной деятельности. Требуется увеличение артистического персонала, минимум на 2 штатные единицы. С учетом требования трудового законодательства для нормальной работы артистов необходимо иметь два состава артистов для увеличения количества спектаклей и разнообразия репертуара. Требуется дополнительная ставка монтажника сцены, так как сейчас обязанности по установке декораций к спектаклям исполняет один монтажник, что недостаточно для полноценной работы театра и соблюдении правил по технике безопасности. Требуется дополнить до полной ставки такие должности как осветитель, заведующий труппой, заведующий билетными кассами, режиссер, художник декоратор, заведующий художественно-постановочной частью так как сейчас в штатном расписании предусмотрено только 0,5 ставки по вышеперечисленным должностям, что не соответствует требованиям трудового законодательства к работникам работающим по основному месту работы.</p> <p>Системы морального и материального стимулирования отражены в положении об оплате труда и премировании работников МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка», где установлены размеры, порядок и условия установления выплат стимулирующего характера работника театра.</p> <p>К системам морального стимулирования относится выдвижение работников театра за различные заслуги на получение наград, званий разных уровней.</p>	<p>- численность работников - 51 чел.;</p> <p>- численность персонала, отнесенного к основным профессиям по данному виду экономической деятельности на конец года - 37 чел.;</p> <p>- численность сотрудников, которые имеют подготовку по использованию информационно коммуникационных технологий (ИКТ) от общего числа сотрудников - 16 чел.;</p> <p>- количество сотрудников, имеющих награды звания разных уровней - 36 чел.;</p> <p>- количество сотрудников, получивших награды звания разных уровней за отчетный период - чел.</p>

	<p>группа в «ВКонтакте»: https://vk.com/teatr_petrushka группа в «Одноклассники»: https://ok.ru/taikreitrushka</p>	<p>конкурсах.</p>
<p>4.2.2 Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате, на сайте театра</p>	<p>Сайт театра актёра и куклы «Петрушка» (teatr-petrushka.ru) функционирует с 2014 года. В августе 2016 года, пройдя модернизацию в соответствии с фирменным стилем театра, на сайте появилась функция «онлайн-продажа билетов» и версия для слабовидящих. В 2018 году была разработана мобильная версия сайта театра. В 2021 году установлена система «Сартсн» - это тест, который позволяет отличить действия робота (компьютера или скрипта программы) от действий человека на сайте. Основная функция капчи – защита сайта от спам-рассылок и автоматизированных действий.</p> <p>В 2022 году появляется модернизированная вкладка «Отзывы», меняется оформление баннеров и проводится адаптация для мобильных телефонов.</p> <p>В связи с ежегодным увеличением количества продаж билетов через онлайн-кассы, увеличивается и объем работы по наполнению контента носителя. Ежедневно на сайте публикуется информация о предстоящих спектаклях. Все информационные поводы отображаются в новостях сайта.</p> <p>Работа по регулярному наполнению и своевременному обновлению содержания сайта осуществляется специалистом по связям с общественностью театра.</p> <p>Обслуживает: компания по разработке и продвижению сайтов Digital agency Gold Сагот.</p> <p>Сервисная составляющая работы сайта оценена на «отлично».</p>	<p>За 2022 год на сайте театра было размещена 31 электронная афиша, в т.ч. онлайн-трансляций спектаклей на сайте театра.</p> <p>Посещаемость сайта составила 34 523 человека, что на 20 000 посетителей больше, чем в 2021 году.</p> <p>Средняя посещаемость сайта составляет 93 чел. в сутки.</p> <p>Количество онлайн-продаж в 2022 году составило 10 405 билетов (в 2021 г. – 7 000 билетов).</p>
<p>4.3. 4.3.1 Формы обслуживания населения Стационарная деятельность</p>	<p>В апреле 2020 года театр переехал в арендованное помещение, расположенное по адресу: ул. Энгельса, д.11, где своими силами переоборудовал помещение под зрительный зал на 50 мест. Впервые в истории театра появилась собственная площадка для показа спектаклей.</p> <p>Основной площадкой для показа спектаклей на выезде являются малый и большой концертные залы Сургутской филармонии.</p> <p>Перечень платных услуг театра включает в себя показ спектаклей с учетом всех форм, организацию и проведение мероприятий зрелищно-развлекательного характера, проведение театрализованных познавательных постановок. Ценовая политика театра направлена на доступность для широкого зрителя, гибкость в зависимости от места проведения, периода проведения (в дни школьных каникул, в дни проведения фестивалей). Билеты реализуются согласно утвержденной калькуляции. Информация о стоимости билетов размещена на сайте учреждения. Все спектакли театра востребованы зрителями.</p> <p>В целях осуществления мониторинга качества услуг театра, в учреждении проводится выборочное анкетирование зрителей, мониторинг отзывов зрителей на официальном сайте учреждения, в Книге отзывов и предложений театра. На основании данных мероприятий можно сделать вывод, что посетители довольны качеством и доступностью предоставляемых услуг театра. Проблем с приобретением билетов на мероприятия театра не возникало, зритель устраивает время и место проведения спектаклей, жалоб и негативных отзывов оставлено не</p>	<p>Все показатели давать в сравнении с предыдущим периодом.</p> <p>В 2021 году деятельность учреждения возобновлена с 01.02.2021, количество мероприятий в стационаре 163:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 127 спектаклей на платной основе, в рамках МЗ; - 3 спектакля на бесплатной основе, в рамках МЗ; - 1 спектакль в рамках фестиваля «Белое пространство» (вне рамок МЗ); - 32 мастер-класса, в рамках VI фестиваля «КУКЛАград», в рамках МЗ. <p>В 2022 году количество мероприятий в стационаре 170:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 147 спектаклей на платной основе, в рамках МЗ; - 3 спектакля на платной основе БУ «Ханты-Мансийский театр кукол» в рамках обменных гастролей; - 20 мастер-классов на платной основе, в рамках МЗ.

	<p>было, напротив - в каждом отзыве звучит благодарность театру за работу и восторженные отклики зрителей.</p>	
4.3.2	<p>1. Гастроли: Театр актера и куклы Петрушка провел обменные гастроли с Ханты-Мансийским театром кукол (ХМТК). 10 сентября в Ханты-Мансийске состоялся показ бэби-спектакля театра «Петрушка» «Лунный песик, солнечный зайчик и другие сны чудо-зонтика» (0+), а 12 ноября ХМТК в зале МАУ «ГАИК «Петрушка» продемонстрировал спектакль «О рыцарях и принцессах» (6+).</p> <p>2. Фестивали: Театр актера и куклы «Петрушка» принял участие во II Всероссийском фестивале театров кукол «Зазеркалье» с 20 по 25 сентября в г. Барнаул со спектаклем «Земляника под снегом» (0+), режиссер Г. Копляева и получил Диплом в номинации «Специальный приз жюри» за яркое сценическое воплощение японской сказки «Земляника под снегом». В фестивале приняли участие 13 профессиональных театров кукол РФ. Театр актера и куклы «Петрушка» принял участие в X Международном фестивале театров кукол «Оренбургский арбузник» с 23 по 26 сентября в г. Оренбург со спектаклем «Первинка первая» (0+), режиссер Г. Копляева. В фестивале приняли участие театральные коллективы из 13 стран мира.</p>	<p>Отчет о гастролях за отчетный период: - количество показов спектаклей и зрителей: «Лунный песик, солнечный зайчик и другие сны чудо-зонтика» - 3 показа (121 зритель); «Земляника под снегом» - 2 показа (393 зрителя); «Первинка первая» - 1 показ (170 зрителей).</p>
4.4.	Обслуживание отдельных групп и категорий зрителей (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)	
4.4.1	<p>Привести основные задачи и направления в работе с людьми с ограниченными возможностями. В целях реализации прав лиц с ограниченными возможностями здоровья, реализуется благотворительный проект театра: «Добрая сказка входит в дом» - <i>создание и прокат выездных спектаклей театра кукол, как средства реабилитации лежачих детей-инвалидов.</i> Цель проекта - создание в театре кукол и за его пределами гармоничной среды: содействие нормализации жизнедеятельности семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях, социальная интеграция такого ребенка в общество, создание предпосылок для его полноценной самореализации. Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей с ограниченными возможностями на дому продиктована временем и социальной необходимостью. Театр кукол предлагает творческое решение этой проблемы - куклотерапию. Ее образность, наглядность и материальность позволяют ребенку глубже вживаться в игровую ситуацию, запомнить ее на всю жизнь вместе с приобретенным во время игры опытом. Кроме того, благодаря своей мобильности только театр кукол может предоставлять лежачему ребенку «живое общение» актера и зрителя, которое очень отличается от современного интерактивного общения. В целях реализации проекта, с БУ «Сургутский реабилитационный центр» заключено Соглашение о сотрудничестве. Все спектакли театра проходят под</p>	<p>Всего за 2022 год посещений инвалидов: - количество зрителей - 1091 чел.; - в том числе детей - 1091 чел.; в том числе показ на дому - 11 детей; - количество специализированных технических средств - нет.</p> <p>Проект «Добрая сказка входит в дом» реализуется с ноября 2014 года. Театр осуществляет показы на дому у лежачих детей с ограниченными возможностями здоровья. В 2022 году в рамках проекта было 11 показов спектаклей. За период с ноября 2014 по декабрь 2022 года актёры выехали к особенным детям 108 раз.</p>

	наблюдением педагога-психолога РЦ. Сотрудничество на постоянной основе Для детей с ОВЗ, чьё состояние здоровья позволяет посещать стационарные спектакли, ежемесячно предоставляются пригласительные билеты.	Театр заключил Соглашение о сотрудничестве с большинством организаций на территории города Сургута, работающими с детьми с ОВЗ.															
4.4.2	Работа с пожилыми гражданами	За 2022 год: количество показов - 4; количество зрителей - 184.															
4.4.3	Работа с детьми и молодежью	- количество несовершеннолетних в трудной жизненной ситуации - индивидуальный учет не ведется (чел.).															
	<p>Основной зрительской аудиторией театра являются дети в сопровождении родителей. Отдельного направления по работе с молодежью в театре нет.</p> <p>С 2021 года МАУ «Тайк «Петрушка» участвует в реализации программы направленной на популяризацию культурных мероприятий среди молодежи («Пушкинская карта»).</p> <p>В рамках вышеуказанной программы в 2022 году модерацию прошли 51 мероприятие, было приобретено 284 билета.</p> <p>По программе гражданско-патриотического воспитания были проведены следующие мероприятия:</p> <table border="1" data-bbox="766 336 1165 649"> <thead> <tr> <th>Название мероприятия</th> <th>Количество показов</th> <th>Количество зрителей</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>спектакль «Тёркин»</td> <td>6 спектакля</td> <td>233 зрителя</td> </tr> <tr> <td>спектакль «Солдатский котелок»</td> <td>2 спектакля</td> <td>93 зрителя</td> </tr> <tr> <td>спектакль «Алёнушка и солдат»</td> <td>4 спектакля</td> <td>389 зрителей</td> </tr> <tr> <td>театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»</td> <td>1 мероприятие</td> <td>221 зритель</td> </tr> </tbody> </table>	Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей	спектакль «Тёркин»	6 спектакля	233 зрителя	спектакль «Солдатский котелок»	2 спектакля	93 зрителя	спектакль «Алёнушка и солдат»	4 спектакля	389 зрителей	театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»	1 мероприятие	221 зритель	Всего состоялось 13 мероприятий -936 зрителей.
Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей															
спектакль «Тёркин»	6 спектакля	233 зрителя															
спектакль «Солдатский котелок»	2 спектакля	93 зрителя															
спектакль «Алёнушка и солдат»	4 спектакля	389 зрителей															
театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»	1 мероприятие	221 зритель															
4.4.4	Работа с полиэтничным населением, религиозными конфессиями	Мероприятия по данному направлению не планировались.															
4.4.5	Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями	Всего показано 14 спектаклей на															

		<p>билетов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Региональный благотворительный фонд помощи детям и молодежи с тяжелыми заболеваниями «БлагоДарю» (7 обращений/142 билета). Показ спектаклей «Кот в сапогах», «Как страусёнок друзей искал», «Малыш и Карлсон», «Фабрика слов», «Академия новогодних чудес с показом спектакля «Снежная королева»; - КОУ ХМАО-Югры «Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (9 обращений/316 билетов). Показ спектаклей «Кот в сапогах», «Жил-был Лёша», «Фабрика слов», «В поисках птицы счастья», «Земляника под снегом», «Приятного аппетита, Тигрёнок!», «Академия новогодних чудес с показом спектакля «Снежная королева»; - БУ ХМАО-Югры «Сургутский реабилитационный центр» (1 обращение/60 билетов). Показ спектакля «Малыш и Карлсон»; - БУ ХМАО-Югры «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов» (6 обращений/157 билетов). Показ спектаклей «Малыш и Карлсон», «Тёплый хлеб», «Академия новогодних чудес с показом спектакля «Снежная королева»; - АНО «Центр социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья «Вопреки всему» (5 обращений/196 билетов). Показ спектакля «Академия новогодних чудес с показом спектакля «Снежная королева». - БУ «Сургутская городская клиническая больница» (2 обращения/20 билетов). Показ спектаклей «Кошкин дом», «Двоймовочка». - Сургутская местная организация Ханты-Мансийской региональной организации общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Красного Знамени общества слепых» (1 обращение/26 билетов). Показ спектакля «Академия новогодних чудес с показом спектакля «Снежная королева». <p>В 2022 году МАУ «ТАИК «Петрушка» три раза выезжал в реабилитационные центры для детей-инвалидов с показом спектаклей «Курочка Ряба», театральные уроки «Такие разные куклы», «Три поросёнка». Количество зрителей, посетивших спектакли – 163 чел.</p>	<p>благотворительной основе для 174 человек (в том числе в рамках проекта «Добрая сказка входит в дом» 11 спектаклей).</p> <p>Кроме того, предоставлено 917 билетов на спектакли.</p>
<p>5. 5.1.</p>	<p>Направления работы (описывать те направления деятельности, по которым театр работает) Маркетинг</p>	<p>Для выстраивания грамотной репертуарной и ценовой политики театра необходим регулярный анализ поведения и потребностей потребителей услуг. Для этого в театре организованы внутренние и внешние маркетинговые исследования.</p> <p>Внутренние:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ посещаемости спектаклей по следующим показателям: ценовой, возрастной, временной; - анализ роста/падения продаж по спектаклям от года к году; - анализ ретаркетинга. <p>Внешние маркетинговые исследования проводятся в 2 направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ конкурентной среды, путем ежемесячного мониторинга репертуарной и ценовой политики конкурентов; - анализ поведения потребителей, в форме: <ul style="list-style-type: none"> - устных опросов зрителей во время звонков на рабочий телефон театра; 	<p>В рамках социологического исследования на тему «Оценка качества муниципальных услуг и работ в сфере культуры и туризма» было выявлено, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> 53,3 % опрошенных осведомлены о деятельности театра; 42,9 % опрошенных удовлетворены соотношению стоимости услуг и их качества; 65,3 % опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм на выезде; 68,0 % опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей на площадке театра (Ул. Энгельса, 11);

	<p>- анкетирование зрителей после просмотра спектаклей; - интернет-опросы на страницах в социальных сетях театра.</p> <p>Наиболее популярные площадки в социальных сетях позволяют оперативно реагировать и отслеживать обратную связь и настроения зрителей после просмотра наших постановок, а также быстро отвечать на интересующие их вопросы.</p> <p>На основе полученных данных формируется онлайн и офлайн репертуар театра на сезон.</p> <p>На основе исследований формируется и ценовая политика театра.</p> <p>На протяжении долгого времени стоимость билетов в театре остается на одном уровне, не выше 600 рублей. На сегодняшний день стоимость выездных спектаклей на площадках детских садов и школ составляет 250 рублей. Стоимость спектаклей на театральных площадках города и собственном зале театра: 300-600 рублей. Цена билета зависит от типа театральной площадки, условий ее аренды, количества зрителей и возрастного ценза (стоимость билетов на спектакли для взрослых – 400-600 рублей).</p> <p>Гибкая ценовая политика ведется и в отношении групповых заявок от организованных школьников. Так, в период школьных каникул, на спектакли, показанные в залах Сургутской филармонии, стоимость билетов для школьников составляла всего 300 рублей вместо 400 рублей.</p> <p>Онлайн-трансляции спектаклей на сайте театра проходят бесплатно.</p>	<p>66,7 % опрошенных удовлетворены качеством организации и проведения культурно-массовых мероприятий.</p> <p>Также на протяжении 2022 года на страницах в социальных сетях проводились опросы среди подписчиков, анкетирование зрителей после просмотра премьерных спектаклей, устные опросы зрителей во время звонков на рабочий телефон театра.</p>
<p>5.1.1 Рекламная, имиджевая деятельность</p>	<p>Рекламная деятельность, осуществляемая специалистом по связям с общественностью не только информирует жителей города и района о мероприятиях театра, но и увеличивает продажи билетов на спектакли:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Систематическая рассылка анонсов спектаклей с помощью сервиса рассылки https://quicktickets.ru база которого постоянно растет в связи с приобретением билетов новыми зрителями. ✓ Ежедневная рассылка анонсов предстоящих спектаклей специалисту из Комитета культуры Администрации г. Сургута для размещения на сайте www.admsurgut.ru ✓ Ежемесячная рассылка репертуарного плана предстоящих спектаклей в СМИ города. ✓ Размещение событий театра на портале https://pro.culture.ru/ ✓ Размещение анонсов на официальном сайте театра teatr-petrushka.ru, в группах социальных сетей театра: <p>ВКонтакте (https://vk.com/teatr_petrushka) Одноклассники (https://ok.ru/taikpetrushka)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ На информационных порталах и сайтах-партнёрах театра: www.in-news.ru, www.siapress.ru, www.ugra-news.ru, www.siviv.ru, www.admsurgut.ru, https://ugrdetsivo.ru/, www.detkino.ru, www.afisha-surguita.ru, http://www.sfil.ru/, www.afishino.ru, www.afisha-surguita.ru. ✓ Адресная доставка афиш спектаклей по детским садам, школам и предприятиям, центрам раннего развития детей и др. ✓ Распространение листовок с информацией о предстоящих спектаклях в 	<p>В течение 2022 года в СМИ – 112 упоминаний о деятельности театра (сюжеты и интервью на ТВ, радио и видеоролики, статьи и заметки в газетах, на интернет-порталах, а также рекламные макеты) среди них:</p> <ul style="list-style-type: none"> 6 упоминаний – www.admsurgut.ru 29 упоминаний – www.siapress.ru 10 упоминаний – www.in-news.ru 8 упоминаний – www.ugra-news.ru 9 упоминаний – www.ugra-iv.ru 18 упоминания – www.siviv.ru 1 упоминания – www.ugra.mk.ru 1 упоминание – www.informugra.ru <p>В 2022 году ежедневно велась последовательная работа по удержанию аудитории театра в популярных соц. сетях (ежедневные посты во ВКонтакте, Одноклассниках, электронные афиши спектаклей, e-mail рассылка писем нашим постоянным зрителям, конкурсы, розыгрыши билетов).</p> <p>Результатом стало увеличение участников группы ВКонтакте с 3 682 до 4 398.</p>

		<p>кассе Сургутской филармонии.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ежедневная рассылка репертуарного плана на месяц по электронной почте постоянно пополняемой базе зрителей театра (различные компании города и общеобразовательные учреждения города). ✓ Цветной рекламный макет с рекламой спектаклей в газетах «Сургутская трибуна», «Сургутские ведомости», «Новый город», журнале для родителей «Югорское детство». ✓ Ежемесячное размещение рекламного ролика с анонсами спектаклей на радио «Радио 7», телеканале С1, радио «Хит FM». <p>Проведение конкурсов и розыгрышей: В 2022 году для детей были организованы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Розыгрыш подарков в честь Дня защиты детей, совместно с РК «ГуФФлай»; - Розыгрыш подарков сертификатов, совместно с клубом виртуальной реальности «Anvivo»; - Розыгрыш подарков к Новому 2023 году, совместно с партнёрами*; - Конкурс фотографий новогоднего костюма; - Розыгрыш подарков за ежемесячные репосты афиш. <p>*В рамках проведения конкурсов и розыгрышей призов для детей был сформирован призовой фонд от партнеров: школа изучения иностранных языков «London express», интеллектуально-развлекательная игра «Мозгва», интеллектуально-развлекательная игра «Гуд-Гуд», интеллектуально-развлекательная игра «Держи пять», японская еда «Суши Банда, РК «ГуФФлай», виртуальный клуб «Anvivo», развлекательная игра «Держи пять».</p> <p>Рекламные кампании За 2022 год специалистом по связям с общественностью было создано 10 пресс-релизов о предстоящих премьерах, значимых событиях театра, новых наградах и проектах театра. Специалистом по связям с общественностью совместно с графическим дизайнером разрабатываются имиджевые макеты (афиши) различного формата, а также листовки и баннеры.</p> <p>Фирменный стиль театра В течение всего 2022 года продолжилась активная работа по брендированию полиграфической продукции, внедрению и продвижению фирменного стиля театра (репертуарные афиши, баннеры, программки спектаклей, листовки, рекламные макеты, видеоролики, сувенирная продукция).</p> <p>Объём рекламы, размещаемой на всех ведущих СМИ города, увеличился по сравнению с 2021 годом.</p>	
5.1.2	Связи с общественностью		<p>В 2022 году было опубликовано:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 видеосюжетов; - 82 публикаций на порталах; - 3 радиороликов;

- 3 прямых эфиров на радио.

аудиторий. Для распространения информации театр сотрудничает с партнерами, имеющими возможность размещения рекламы.

Генеральный информационный партнер театра – ТК «СургутИнформТВ», размещает необходимую информацию:
-в эфире утренней программы «Вставай»;
-промо-ролики и анонсы на «Радио 7»;
-промо-ролики и анонсы на телеканале С1;
-все эфиры выкладываются на сайте www.siv.ru и сохраняются в архиве и анонсируются в аккаунтах телекомпании @siv и <https://vk.com/sivnews>.

Телекомпании:

- ✓ ТРК «СургутИнтерновости».
- ✓ Канал С1.

Радио:

- ✓ «Радио 7».
- ✓ «Русское радио».
- ✓ «Ретро FM».
- ✓ «Хит FM».

Печатные СМИ:

- ✓ Газета «Сургутские ведомости»
- ✓ Журнал «DETKIDS».
- ✓ Журнал для родителей «Югорское детство».
- ✓ Газета «Новый город».
- ✓ Газета «Сургутская трибуна».

Электронные СМИ и интернет-ресурсы:

- ✓ Новостной портал www.in-news.ru
- ✓ Информационный портал www.siapress.ru
- ✓ Новостной портал www.ugra-news.ru
- ✓ Новостной портал www.siv.ru
- ✓ Сайт www.detkino.ru
- ✓ Афиша Сургута www.osurgut.com
- ✓ Афиша Сургута www.afisha.surguta.ru
- ✓ «Деткино» (Сургут) www.detkino.ru раздел «Куда пойти?»
- ✓ <https://vk.com/rodkom86>
- ✓ http://vk.com/roddom_surgut
- ✓ <https://vk.com/udetstvo>
- ✓ https://vk.com/afisha_surgut
- ✓ <http://vk.com/surguttoday>
- ✓ <http://vk.com/mediasurgut>

5.1.3	Программно-проектная деятельность	<p>✓ https://vk.com/ugrateatf</p> <p>В течение 2022 года продолжилась работа по проектам, которые начаты в прошлые годы:</p> <p>ПРОЕКТЫ:</p> <p>1) БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Добрая сказка входит в дом» - показ спектаклей на дому как средства реабилитации лежачих детей-инвалидов.</p> <p>Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей-инвалидов на дому продиктована временем и социальной необходимостью. Показ спектакля на дому – это мощный толчок к психоэмоциональному развитию ребенка-инвалида и семьи в целом.</p> <p>Проект существует с 2014 года.</p> <p>2) ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Театр идет к зрителю. Театральные уроки»</p> <p>Этот театрально-просветительский проект – уже освоенная для «ГАИК «Петрушка» форма. Постановка спектакля-урока сочетается в себе две важные задачи – информативность и зрелищность. Режиссеры продумывали все так, чтобы обязательно были моменты обращения актеров к зрителям-ученикам. Живой разговор помогает детям запоминать новые термины и закреплять знания, полученные в процессе спектакля. Основные цели проекта «Театральные уроки» таковы: планомерное воспитание подготовленного зрителя и расширение аудитории, знакомство в доступной форме школьников с многогранностью мира профессионального театрального искусства. Специально были созданы мобильные декорации, которые легко адаптируются под любые нецензурские площадки. А демократичная цена билета делает просмотр спектакля-урока доступным для каждого ребенка. «Театр идет к зрителю» дает возможность прикоснуться и взглянуть поближе театрально «кухню», стать участником действия, происходящего на сцене, задать вопрос и получить ответ.</p> <p>Проект существует с 2014 года.</p> <p>3) ПРОЕКТ «Ладушки-ладушки»</p> <p>Это проект, который совсем недавно появился в репертуаре театра, и так давно был нужен нашему городу. «Ладушки-ладушки» придуманы для детей от 1 до 3 лет – самых юных зрителей, которые еще никогда не были в театре, но уже начали постигать красоту и многообразие окружающего их мира. Здесь можно все: ползать, трогать кукол и декорации, общаться с артистами, обмениваться впечатлениями с мамой и сверстниками. А после спектакля есть возможность немного поиграть и сфотографироваться в том поле, где только что было представление.</p> <p>Именно особенности столь нежного и непоседливого возраста были учтены при разработке сценария интерактивных спектаклей для малышей. Уже сейчас с уверенностью можно сказать об успешности этого проекта и 100 % попадании в потребность зрительской аудитории.</p>	<p>На сегодняшний день в репертуаре театра 5 спектаклей проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Лунный песик, Солнечный зайчик и другие сны Чудо-зонтика» - 2 спектакля; 2. «Как страусенок друзей искал»; 3. «Как Маша поссорила с подушкой»; 4. «Первинка первая». <p>На сегодняшний день в репертуаре театра 2 спектакля проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спектакль-урок третий «Такие разные куклы»; 2. Спектакль-урок четвертый «Знакомьтесь, театральные художник». <p>На сегодняшний день в репертуаре театра – 12 спектаклей проекта.</p> <p>«Бука»</p> <p>«Лунный Пёсик, Солнечный зайчик и другие сны Чудо-зонтика» - 2 спектакля</p> <p>«Хорошо»</p> <p>«Как страусенок друзей искал»</p> <p>«Как Маша поссорила с подушкой»</p> <p>«Первый снег»</p> <p>«Осень»</p> <p>«Лето»</p>
-------	-----------------------------------	---	---

Проект существует с 2016 года.

4) ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Внеклассное чтение».
Задача проекта – научить детей и подростков не только читать, интересоваться разнообразной литературой, но и рассуждать, развивать образное мышление, творческую фантазию, умение сопереживать персонажам. «Внеклассное чтение» – это серия камерных спектаклей по произведениям образовательной программы по предмету «Литература». Рассказ, изученный в рамках обычного школьного урока, и сюжет знакомый ребенку, умноженные на образное восприятие и эмоциональное переживание от просмотра спектакля – дадут глубину понимания и усвоение литературного произведения. Создается эффект «ожившей книги» – такое сложно забыть! Он направлен на формирование интереса к чтению через образы, созданные профессиональными режиссерами, художниками и актерами. В ближайших планах постановки В. Гауфа, Э.Т.А. Гофмана, О. Уальда, философские притчи А. Погорельского, житейские истории Д. Мамина-Сибиряка, ребята истории Н. Носова и В. Крапивина. Подобраны произведения для разной возрастной категории: младших школьников, учащихся среднего звена и старшекласников.
Все произведения затрагивают нравственные проблемы, учат зрителей сопереживать героям, задуматься о добре и зле, вызывают у детей искренний эмоциональный отклик.
Проект существует с 2016 года.

«Весна»

«Что такое Снеженика?»

«Первинка первая»

На сегодняшний день в репертуаре театра – 6 спектаклей проекта.

Первый спектакль проекта «Теплый хлеб» стал участником Международного фестиваля театров кукол им. С. В. Образцова «Образцовфест. Регионы России. Первые в Москве!».

Второй спектакль по сказу П.П. Бажова «Отгневушка» удостоен дипломом Городского конкурса «Успех года», специальным дипломом «За создание культурно-образовательного проекта, направленного на приобщение школьников к театральному искусству» в номинации «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» (март 2018 г.), дипломом «За высокий профессиональный уровень и постановочную культуру в театре кукол для детей» в рамках VIII Окружного театрального фестиваля «Белое пространство» (июнь 2018 г.).

В 2018 году состоялась премьера третьей постановки проекта по сказу Б. Шергина «Ваня Датский».

В 2019 году - четвертый спектакль проекта «Сказка о рыбаке и рыбке» по мотивам одноименной сказки А.С. Пушкина. Спектакль стал Лауреатом в номинации «Лучшее сценическое оформление спектакля» XXVI Международного фестиваля Детского театра «Суботница» (г. Суботица, Сербия), попал в лонг-лист Национального театрального фестиваля «Золотая Маска» за 2019 год, лауреат конкурса на премию выдающегося кукольника С.Ф. Железкина. В 2021 году получен диплом лауреата «Лучший детский спектакль» IX Окружного театрального фестиваля «Белое пространство».

В 2020 году поставлен спектакль «Геркин» по поэме А. Твардовского «Василий Тёркин». В 2021 году спектакль участник Всероссийского

театрального фестиваля «23 дня до Победы», посвященном 75-летию Великой Победы.

В 2022 году проект пополнился спектаклем по одноимённой сказке Г.Х. Андерсена «Девочка, наступившая на хлеб». Спектакль вошел в лонг-лист Национального театрального фестиваля «Золотая Маска» за 2022 год.

На сегодняшний день в репертуаре театра 5 спектакля-проекта:

1. Французская сказка «Красная Шапочка».
2. Русская сказка «Колобок». В 2021 году спектакль участвовал в IX Окружном театральном фестивале «Белое пространство».
3. Голландская сказка «Принцесса Крапинка».
4. Японская сказка «Земляника под снегом». В 2022 году спектакль участвовал во II Всероссийском фестивале театров кукол «Зазеркалье» (г. Барнаул).
5. В 2022 году проект пополнился чешской сказкой «Лев на каникулах».

Каждую неделю театр выезжает в 2-3 школы и 2-3 детских сада с показом спектаклей. Репертуар подбирается совместно с методистами, заучаками по внеклассной работе, что позволяет расширить выездную афишу спектаклей театра.

За 2022 год МАУ «Тайк «Петрушка» показал 136 спектаклей на площадках образовательных и общеобразовательных учреждениях города, которые посетило 5 762 зрителя (до сентября 2022 года действовал запрет на проведение культурно-массовых мероприятий в дошкольных образовательных и общеобразовательных учреждениях города).

Проект начался со слова «счастье» и спектаклем «В поисках птицы Счастья».

В 2019 году продолжился постановкой спектакля «Вертеп». Рождественский вертеп – это первый урок детям о том, что каждому воздаётся по делам его. Это разговор театра, детей и родителей о вечных ценностях.

В 2020 году проект состоялся в онлайн-формате.

5) **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Сказки со всего света»**, который приглашает маленьких зрителей в настоящее сказочное путешествие по разным странам, континентам и культурам. Сказки проекта – одни из самых любимых произведений, которые читают родители своим детям по всему миру. А главное, что они проверены временем!
Проект существует с 2018 года.

6) **ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Театр в сердце ребенка»** создан совместно с Департаментом образования Администрации г. Сургута. Этот проект позволяет театру планомерно, долгосрочно выстраивать взаимоотношения с образовательными учреждениями города. Дошкольники и школьники, смотря спектакли театра, получают духовное, нравственное воспитание. Происходит гражданско-патриотическое формирование личности детей, воспитание человека, способного к сопереживанию и состраданию, любящего свой народ, свой край, свою Родину.
Проект существует с 2018 года.

7) **ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Главные слова»**
направлен на откровенный разговор с детьми о жизни.
Проект существует с 2018 года.

		<p>8) ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Безопасное детство» в занимательной игровой форме напомнит детям, почему важно знать и соблюдать правила дорожного движения, основы безопасности жизнедеятельности. Проект существует с 2019 года, но и раньше театр ставил спектакли, посвященные теме безопасности детей.</p> <p>9) ТЕАТРАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ «XXI век детям» - создание спектаклей для подростков, 12+. Красная Шапочка, Мойдодыр, Карлсон – все они знакомы с детства. Знакомое название привлекает зрителей и всегда обеспечивает кассу театра. Но каждый год для детей писатели пишут, а издательства печатают новые сказки и истории. Мир детской прозы развивается, как и все другое. У нынешних малышей появились новые герои. На смену Колобку приходит Монстр Груффало, зайчонок Карлхен, кролик Эдвард и многие другие. Поэтому с 2020 года мы вводим в наш репертуар современные сказки.</p> <p>Задача проекта – познакомить детей с современной литературой.</p>	<p>Главное слово проекта – «хлеб». Художественный руководитель театра записала видеобращение к школьникам, в котором рассказала, что значит для нее это слово, как её жизнь, жизнь её семьи, всего народа связана с хлебом. Был показан спектакль «Теплый хлеб».</p> <p>В репертуаре театра на сегодняшний день остался один спектакль проекта: «Гайна трех НЕ или Подорожная грамога».</p> <p>В репертуаре театра 2 спектакля проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Фабрика слов»; 2. В 2022 году проект пополнился спектаклем «Жил-был Лёша».
5.2.1	Информационные технологии Совершенствование традиционных технологий	<p>В 2020 году в связи с введением запрета на проведение мероприятий в реальном режиме, с 14 марта все мероприятия театра проводились в онлайн-формате. Первые театр проводил онлайн-трансляции спектаклей, участвовал в онлайн-фестивалях, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Были разработаны и реализованы 2 онлайн-проекта театра. Кроме того, впервые в рамках новаторской кампании реализована практика предоставления услуги «Видеозвонок». Дети вместе с родителями могли вживую пообщаться с Дедом Морозом и увидеть других сказочных персонажей посредством видеосвязи, осуществленной через приложения: WhatsApp, Zoom, Viber.</p> <p>В 2021 году в муниципальном задании театра впервые была утверждена муниципальная услуга – показ спектаклей (театральных постановок) в онлайн-формате с трансляцией на официальном сайте учреждения, с объемным показателем - 10 показов, в 2022 году показатель увеличен до 12 показов в год. Данная услуга становится всё более востребованной, особенно в период школьных каникул, с возможностью просмотра спектакля в пришкольном лагере.</p> <p>С 2016 года учреждение осуществляет онлайн-продажу билетов на собственном сайте, появилась версия для слабовидящих и возможность размещения необходимых ссылок согласно требованию закона (Госуслуги и т.д.). В марте 2020 года театра перешел на новую платформу по продаже билетов quicktickets.ru, что многократно ускорило процесс подготовки отчетности по количеству билетов и зрителей.</p>	

	<p>Для показов отдельных спектаклей используются светодиодные экраны. Все больше в премьерных спектаклях театра используются современные мультимедийные декорации, видеопроекции.</p> <p>Техническая база учреждения состоит из 21-го оборудованных оргтехникой рабочих мест, включающих в себя компьютеры, моноблоки, принтеры, копиры, МФУ.</p> <p>Все рабочие места подключены к интернету через сервер и Wi-Fi роутеры, работает внутренняя локальная сеть.</p> <p>СЭДД «Дело» - 1 рабочее место;</p> <p>Система «Гарант» - 10 рабочих мест; zakurki.gov.ru – 1 рабочее место; bus.gov.ru – 2 рабочих места;</p> <p>Интернет-клиент.inlk – 1 рабочее место;</p> <p>DgWeb - 20 рабочих мест;</p> <p>ССТУ.РФ – 1 рабочее место;</p> <p>IC: Зарплата и управление персоналом» - 1 рабочее место;</p> <p>Web-Консолидация - 2 рабочих места;</p> <p>IC:Предприятие 8.3. «Бухгалтерия государственного учреждения» - 3 рабочих места;</p> <p>АЦК-финансы - 4 рабочих места;</p> <p>АЦК-планирование - 2 рабочих места;</p> <p>СУФД - 1 рабочее место;</p> <p>АИСМОНИТОРИНГ ХМАО-Югра – 1 рабочее место;</p> <p>IC: «Театр» 8.3. – 1 рабочее место;</p> <p>Онлайн-чек 5и 1.3.6.0. – 1 рабочее место;</p> <p>СБиС++ - 1 рабочее место.</p>	<p>АИС оснащены рабочие места:</p> <p>бухгалтерия - 5 человек;</p> <p>ведущий юрисконсульт - 1 человек;</p> <p>документовед - 1 человек;</p> <p>специалист по кадрам - 1 человек;</p> <p>заведующий хозяйством – 1 человек.</p>
<p>5.2.2 Автоматизация процессов, использование АИС</p>		
<p>5.3. Издательская деятельность</p>	<p>Отдела, занимающегося издательской деятельностью, в структуре театра нет.</p> <p>Также нет и ставки графического дизайнера. Разработка дизайн - макетов полиграфической продукции организовывается удаленно, после чего специалист по связям с общественностью и менеджер по рекламе, отдают согласованные с руководителем театра материалы на печать.</p> <p>Ежегодно в театре осуществляется деятельность по разработке афиш, программмок к спектаклям, сувенирной продукции, адаптации макетов для рекламы, контент для социальных сетей и т.д.</p>	<p>В 2022 году были изданы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - репертуарные афиши А0, А1, А3, А4 (8 видов); - репертуарные листовки А6 (8 видов); - фасадные баннеры (3 вида); - баннеры для помещений (8 видов). <p>Афиши к премьерам А0, А1, А3, А4 (4 вида):</p> <ul style="list-style-type: none"> - спектакль «Жил-был Лёша»; - спектакль «Листы каменной книги»; - спектакль «Этикет для непосед. Правила поведения. леги и джентльмены»; - спектакль «Этикет для непосед. Правила поведения: гостевой этикет»; - спектакль «Этикет для непосед. Правила поведения: театр начинается»;
<p>5.3.1 Традиционные виды изданий</p>		

			<p>- спектакль «Девочка, наступившая на хлеб»;</p> <p>- спектакль «Лев на каникулах»;</p> <p>- спектакль «Сон в летнюю ночь».</p> <p>Программки к премьерам (2 вида):</p> <p>- спектакль «Жил-был Лёша»;</p> <p>- спектакль «Листы каменной книги»;</p> <p>- спектакль «Лев на каникулах».</p> <p>Памятки (4 вида):</p> <p>- спектакль «Этикет для непосед. Правила поведения: леди и джентльмены»;</p> <p>- спектакль «Этикет для непосед. Правила поведения: гостевой этикет»;</p> <p>- спектакль «Этикет для непосед. Правила поведения: театр начинается»;</p> <p>- спектакль «Этикет для непосед. Правила вежливости».</p>
5.3.2	Видео и мультимедиа проекты	<p>На протяжении 2022 года (раз месяц) на официальном сайте театра https://teatr-regushka.ru/ проводились онлайн-трансляции спектаклей.</p> <p>Были показаны следующие спектакли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Алёнушка и солдат» (0+); - «Дюймовочка» (0+); - «Поморский лабиринт» («Не лобо-не слушай») (12+); - «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+); - «Тёплый хлеб» (6+); - «Земляника под снегом» (0+); - «Курочка Ряба» (0+); - «Ваня Датский» (6+); - «Кот в сапогах» (0+); - «В поисках птицы счастья» (6+); - «Малыш и Карлсон» (0+); - «Умка» (0+). 	<p>Онлайн-трансляции набрали 356 просмотров.</p>
6.	Финансирование		
6.1.	Бюджетное финансирование из бюджетной системы Российской Федерации	<p>Информацию об осуществлении финансирования ресурсного обеспечения деятельности по направлениям:</p> <p>закупка товаров, работ, услуг – 19 590 995,21 руб.,</p> <p>повышение квалификации – 0 руб.,</p> <p>командировки – 0 руб.,</p> <p>развитие МТБ – 247 150,00 руб.</p> <p>Всего – 77 252 747,60 руб. (в т.ч. возврат дебиторской задолженности прошлых лет 22 833,85 руб.)</p>	<p>- расходы на 1 спектакль 176,376 (тыс. руб.) (77 252 747,60 руб./438);</p> <p>- расходы на 1 зрителя 2,844 (тыс. руб.) (77 252 747,60 руб./27 162).</p>

6.2.	Внебюджетное финансирование	на мероприятия – 2 635 011,48 руб. Информация об осуществлении финансирования ресурсного обеспечения деятельности по направлениям: закупка товаров, работ, услуг – 3 198 067,59 руб.; повышение квалификации – 40 820,00 руб.; командировки – 431 647,70 руб.; развитие МТБ – 1 109 622,24 руб. Всего – 11 099 017,66 руб.	- количество заработанных (внебюджетных) средств – 10 597 322,00 руб. (в том числе привлеченные средства депутатов 1 040 000,00 руб.)
6.3.	Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.	Денежные средства использованы эффективно	
7.	<p>Наиболее значительные достижения года (кратко охарактеризовать: награды, реализованные проекты регионального, российского, международного статуса)</p> <p>Достижения театра за 2021 год:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Одинадцатый раз театр организует и проводит Новогоднюю ёлку для одаренных детей с участием Главы города Сургута; ✓ Театр работает по 9 театральным проектам. В 2022 году театр начал участие в новом проекте департамента образования «ТеатрПрочтение», в рамках которого представлены восемь спектаклей для школьников среднего и старшего звена; ✓ В 2022 году театр представил 6 премьерных спектаклей; ✓ Всего в репертуаре театра 71 спектакль: <ul style="list-style-type: none"> - для самых маленьких (от 1,5 лет) - 12, - для дошкольников - 20; - для младших школьников - 27; - для старших школьников - 7; - для взрослых - 5. ✓ Повысилась качество спектаклей. Этому способствовали сразу несколько факторов: <ul style="list-style-type: none"> - спектакли 2022 года создавались по классическим произведениям русских авторов: Александра Линецкого «Листы каменной книги, Сергея Седова «Сказки про Лешу» и зарубежных авторов: сказка Г.Х. Андерсена «Девочка, наступившая на хлеб», Милоша Мацоурека «Каникулы Бонифация и другие сказки», а также знаменитой пьесы У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»; - продолжилось удачное сотрудничество с современным драматургом Светланой Чураевой (г. Уфа); - применение новых режиссерских решений в спектаклях, новаторских приемов, работа с профессиональными режиссерами-постановщиками: Натальей Лебедевой (г. Москва), Еленой Евстropовой (г. Ханты-Мансийск), Ольгой Штырляевой (г. Уфа), а также работа с молодыми креативными режиссерами: Антоном Нестеренко (г. Тюмень), Дмитрием Дагиным (г. Санкт-Петербург); - плодотворная работа с профессиональными художниками-постановщиками: Ольгой Петровской (г. Санкт-Петербург), Евгенией Шабановой (г. Иркутск), Лилей Жамалетдиновой (г. Ханты-Мансийск). Использование новых художественных решений спектаклей с применением новейших технологий изготовления кукол, бутафории, декораций; - в постановках театра звучит музыка, специально написанная к спектаклям композиторами Тимуром Хабибуллиним (г. Уфа) и Игорем Капустинским (г. Сургут); - на премьеру спектакля «Сон в летнюю ночь» приглашен критик Юрий Татаренко (г. Новосибирск), который написал статью и оставил свой отзыв о спектакле в «Литературной газете»; - приём в штат театра ведущего монтажера, Р. Муланова, позволило применять современные технологии в спектаклях, видеонаиманию, делать оригинальные видеонаонсы, профессионально снимать спектакли для онлайн-трансляций. 		

- ✓ Директор театра Е. А. Блинова получила Благодарность Министерства культуры РФ за большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу;
- ✓ Артисты-кукловоды Анастасия Щербакова, Александр Рысин, Екатерина Марьянчук стали Лауреатами «Премии Губернатора Ханты – Мансийского автономного округа – Югры в области культуры и искусства выдающимся деятелям культуры и искусства, молодым талантливым авторам, режиссерам, художественным руководителям и артистам» и получили премию 30 000 рублей каждый;
- ✓ За организацию, участие в реализации социально-значимых проектов в сфере культуры Благодарственным письмом комитета культуры награждены артисты-кукловоды: Петрушко Ирина, Рысин Александр, Щербакова Анастасия;
- ✓ Театр актёра куклы «Петрушка» принял участие во II Всероссийском фестивале театров кукол «Зеркалье» с 20 по 25 сентября в г. Барнаул со спектаклем «Земляника под снегом» (0+), режиссер Г. Коптяева и получил Диплом в номинации «Специальный приз жюри» за яркое сценическое воплощение японской сказки «Земляника под снегом». В фестивале приняли участие 13 коллективов;
- ✓ Театр актёра и куклы Петрушка» принял участие в X Международном фестивале театров кукол «Оренбургский арбузник» с 23 по 26 сентября в г. Оренбург со спектаклем «Первичка первая» (0+), режиссер Г. Коптяева. В фестивале приняли участие театральные коллективы из 13 стран мира.
- ✓ Спектакль «Девочка, наступившая на хлеб» вошел в Лонг-лист Национального театрального фестиваля «Золотой Маски» (г. Москва);
- ✓ На XIII Всероссийском форуме «Вместе - ради детей! Доступная и качественная помощь» в номинации «Мы – рядом!» получен Диплом Лауреата «Лучшие муниципальные практики помощи детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья» (г. Кемерово);
- ✓ Художественный руководитель Г.В. Коптяева, в качестве почетного гостя, приняла участие в XIII Международном фестивале театров кукол «Муравейник» (г. Иваново);
- ✓ Директор театра Е. А. Блинова второй раз приняла участие в работе Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров;
- ✓ Артист-кукловод Екатерина Кондратьева получила Диплом лауреата VI конкурса «Лучшие актерские работы в театрах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» за роль О-тие в спектакле «Земляника под снегом»;
- ✓ Артист-кукловод Иван Соловьев получил Диплом лауреата VI конкурса «Лучшие актерские работы в театрах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» за роль Рассказчика в спектакле «Листы каменной книги»;
- ✓ Артист-кукловод Ирина Петрушко и художник по свету Ксения Садкова приняли участие во II Межрегиональном театральном образовательном форуме «Театральный лабиринт» (г. Владимир);
- ✓ Артист-кукловод Виорика Гиренко посетила платформу возможностей для молодых деятелей креативных индустрий, культуры и искусства «Таврида АРТ» (Республика Крым, г. Судак);
- ✓ Артисты-кукловоды Анатолий Лупашко, Екатерина Кондратьева, Александр Рысин, Георгий Зырянов приняли участие в открытии Фестиваля «ЗимАрт» в Историко-культурном центре «Старый Сургут»;
- ✓ Артисты-кукловоды Александр Рысин, Ирина Петрушко, Анна Чертовикова, Анастасия Щербакова приняли участие в Молодежном этно-фестивале «Большая земля» (г. Сургут);
- ✓ Художественный руководитель Г.В. Коптяева, артисты-кукловоды Наталья Верчук, Екатерина Кондратьева, Анна Павловская, Анна Чертовикова приняли участие в работе Лаборатории подросткового театра «Мне (НЕ) больно»;
- ✓ Директор театра Е. А. Блинова, художественный руководитель Г.В. Коптяева, артисты-кукловоды Анатолий Лупашко, Дмитрий Гаврилов, Анна Павловская, Наталья Верчук, Александр Рысин, Ирина Петрушко, Екатерина Кондратьева, Георгий Зырянов, Иван Соловьев, Анна Шарова, Екатерина Марьянчук, Иван Голубовский - участники Международного проекта «Север для победы. Каждый для дела Мира», посвященного 77-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- ✓ Артисты-кукловоды Александр Рысин, Георгий Зырянов приняли участие в Международной акции «Тест по истории Великой Отечественной войны»;
- ✓ Состоялись обменные гастроли с театром кукол города Ханты-Мансийск. Наш театр показал спектакль «Лунный Песик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо зонтика», а наши дорогие коллеги порадовали сургутского зрителя спектаклем «О рыцарях и принцессах»;
- ✓ Организация и проведение гастрольной актрисы Ольги Прониной (г. Москва) со спектаклем «Дом у дороги» А. Твардовского;
- ✓ День кукольника – костюмированная встреча зрителей, выставка кукол, костюмов из взрослых и подростковых спектаклей театра в Сургутской филармонии, показ спектакля «451 градус по Фаренгейту»;
- ✓ В 2022 году театр продолжил участие в Программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта»;

- ✓ За счёт средств субсидии, выделенной театру, в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Культурное пространство» в 2023 году будет постановлен новый спектакль «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»;
 - ✓ Исполнили Указ Президента РФ о праздновании 350-лет со дня рождения Петра I. В интерактивном новогоднем спектакле «Академия новогодних чудес» исторической роли Петра Первого отведен был отдельный блок.
 - ✓ **Театр активно и успешно освоил онлайн – пространство:**
 - состоялись онлайн-трансляции спектаклей;
 - театр успешно осваивает новый жанр – киноТЕАТР. Театр разработал концепцию создания онлайн-поздравлений в онлайн-резиденции Деда Мороза в Сургуте, действующую с 20 декабря на сайте Администрации города. Артисты театра записали для данного сайта видеопоздравление от Деда Мороза и Снегурочки для детей и взрослых.
 - ✓ **Театр активно привлекает для создания спектаклей творческий состав нашего театра, предоставляя им возможность реализовывать свои творческие идеи в другой профессии:** артистов-кукловодов Анну Павловскую, Виорикку Гиренко, как драматургов, звукооператора Игоря Капустинского, как композитора, заведующего труппой Анну Новикову, как артиста-кукловода, артиста-кукловода Вячеслава Чертовикова, как постановщика видеоклипов для анонса спектаклей и жизни театра. Театр создает условия для самостоятельной работы творческих работников театра: сами актеры придумывают театрализованные пятиминутные интермедии перед воскресными спектаклями, кукольные номера.
 - ✓ **Художники-бутафоры проводят мастер-классы,** которые используются особенной любовью у наших зрителей: «Подарок для мамы», «Новогодний венок», «Игольница-улитка», «Карандашница», «Блокнот для учителя», «Панно: пасхальный кролик» и другие.
- Участие в Городских мероприятиях:**
- ✓ Музыкальное сопровождение в департаменте образования Администрации города к празднованию 8 Марта и Нового года;
 - ✓ Музыкальное сопровождение в Администрации города к празднованию Нового года;
 - ✓ Участие артиста-кукловода И. Соловьёва в Городском фестивале «Театральная весна-2022» в качестве члена жюри;
 - ✓ Участие артиста-кукловода А. Павловской в Конкурсе чтецов «Новогодняя табуретка» в ЦКиД «Камертон» в качестве члена жюри, а артист-кукловод А. Щербакова порадовала зрителей шуточным номером «Новогодняя муха»;
 - ✓ Мастер-классы по актерскому мастерству, булафории, изготовлению костюмов, чтению сказок для детей «Центра развития Таланта ребенка» провели артисты-кукловоды Н. Верчук, А. Лупашко, художник-буафор С. Узбекова, художник-конструктор А. Брагина, заведующий группой Д. Репина;
 - ✓ Участие артистов-кукловодов А. Павловской, И. Голубовского, заведующего музыкальной частью В. Назарова, заведующего художественно-постановочной частью А. Коптяева в Торжественном театрализованном представлении «Парад талантов 2022» в СурГУ, совместное мероприятие с ЦТРГ;
 - ✓ Участие в мероприятии «Семья Года Югры», который проводился во Дворце Торжеств с номером из спектакля «Земляника под снегом»;
 - ✓ Участие в открытии Международного НИТ-фестиваля иронической графики «Музыка 60 параллели» в Сургутской филармонии с номером «Горцы» (режиссер Вячеслав Чертовиков);
 - ✓ Показ спектакля «Колобок», встреча зрителей в «День недоношенного ребенка», который совместно с Сургутским окружным клиническим центром охраны материнства и детства» ежегодно проводит наш театр;
 - ✓ Профессиональная озвучка аудиоспектаклей для детских садов г. Сургута;
 - ✓ С отрывком из поэмы «Василий Теркин» А. Твардовского артист-кукловод Вячеслав Чертовиков выступил на концертах в ЦКиД «Камертон» и на площади Сургутского вокзала, посвященных победе в Великой Отечественной войне;
 - ✓ Организация и проведение спектакля «Теркин» в Специальной учебно-воспитательной школе для трудных подростков;
 - ✓ С интерактивным спектаклем «Чудеса из короба» театр принял участие в 10-летию ТРЦ «Ауры» (г. Сургут);
 - ✓ Участие в онлайн-проекте «Сказкин дом», который проводила Центральная детская библиотека;
 - ✓ Театр продлил тесное сотрудничество с Кардиоцентром города Сургута;
 - ✓ Наши артисты ежегодно радуют горожан весельями, динамичными, интерактивными постановками на День Города, День Победы, День защиты детей и др.
 - ✓ Артист-кукловод Ирина Петрушко приняла участие в открытии выставки «Народная кукла» в Историко-культурном центре «Старом Сургуте». На выставке работы учащихся «ДХИ № 1 им. Л.А. Горды».

✓ Артисты-кукловоды Анна Чертовикова и Георгий Зырянов, как главные герои-солисты, приняли участие в музыкальном спектакле «Путь Олоко» Проект MOROSHKA, созданном Сургутской филармонией.

Участие в благотворительных мероприятиях для детей и взрослых:

- ✓ Показ спектаклей «Академия новогодних чудес» и «Снежная королева» для детей ДНР и ЛНР;
- ✓ Игровая программа для детей, прихожан храма Георгия Победоносца с Дедом Морозом и Снегурочкой;
- ✓ Игровая программа для детей, прихожан храма Николая Чудотворца с Дедом Морозом и Снегурочкой;
- ✓ Поздравление с Новым Годом в Геронтологическом центре;
- ✓ Показ спектаклей в реабилитационном центре;
- ✓ Показ спектаклей, мастер-классы, поздравление с Новым годом в Сургутском многопрофильном центре для инвалидов.

Активное сотрудничество с СТД РФ:

- ✓ Получены две Государственные стипендии СТД РФ для реализации самостоятельных творческих проектов, артистом-кукловодом Иваном Соловьевым для постановки моноспектакля «Листы каменной книги», и артистом-кукловодом Анной Павловской для написания сценариев к проекту «Этикет для непосед, Правила поведения»;
- ✓ Вступили в ряды СТД РФ 9 человек. Артисты-кукловоды: Виорика Гиренко, Екатерина Кондратьева, Андрей Кулешов, Ирина Петрушко, Анастасия Щербакова и работники театра: Анна Брагина, Екатерина Гречушникова, Галина Мурзина, Диана Репина.

Дипломы театра в области театрального искусства:

- ✓ Диплом участника II Всероссийского фестиваля театров кукол «Зазеркалье» (г. Барнаул) за спектакль «Земляника под снегом»;
- ✓ Диплом в номинации Специальный приз жюри «За яркое сценическое воплощение японской сказки «Земляника под снегом» II Всероссийского фестиваля театров кукол «Зазеркалье» (г. Барнаул);
- ✓ Диплом участника X Международного фестиваля «Оренбургский арбузник» (г. Оренбург) за спектакль «Первинка первая».

Учеба творческого коллектива:

В 2022 году творческие работники театра приняли участие:

- в мастер-классе по сценической речи педагога, доцента кафедры театра кукол НГТИ В.Б. Богдановой: «Голосоречевой тренинг в положениях неудобных для фонации и дыхания», «Многоаспектность сценического внимания: развитие координации движения и речи актёра-кукольника», «Дикционный тренинг с утяжелителями. Голосоречевой тренинг с предметами»;
- в мастер-классе по актерскому мастерству профессора Новосибирского государственного театрального института, кандидата педагогических наук, режиссера театра кукол Э.Р. Куриленко: «Работа с тренировочной куклой перчаткой: упражнения, ритм, этюды «я и кукла», «Актерский тренинг кукольника с маской. Взаимодействие и раздвоение сознания. Изоляция», «Теория действия и взаимодействие в практике и методике работы с маской»;
- в мастер-классе по актерскому мастерству и работе художника по свету на II Межрегиональном театральном образовательном форуме «Театральный лабиринт» (г. Владимир) (И. Петрушко, К. Садковая);
- в мастер-классе по актерскому мастерству для молодых деятелей креативных индустрий, культуры и искусства «Таврида ART» (Республика Крым, г. Судак) (В. Гиренко);
- курсы повышения квалификации: ГБПОУ ВО «ВОККИ» по программе «Работа художника по свету в театре кукол» (К. Садковая).

8.

Прогноз деятельности театра на следующий год, среднесрочную перспективу

Дать прогнозные оценки по основным показателям, приоритетные направления деятельности на следующий период.
Прогноз изменений в системе предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)

Задачи, перспективы развития отдельных направлений деятельности учреждения:

Основные направления:

- Коллектив театра планирует активнее использовать стационарную сценическую площадку для показа спектаклей и для проведения мастер-классов;
- Работать над улучшением качества записей спектаклей, с целью исполнения муниципальной услуги – показ спектаклей (театральных постановок) с дальнейшей трансляцией записи на официальном сайте учреждения, для этого в 2021 году было закуплено специализированное видеоборудование;
- Театр будет активно принимать участие в масштабных проектах:

- Десятилетие Детства в РФ;
- «Культура для школьников»;
- «Пушкинская карта»;
- «Добрая сказка входит в дом».

Организация крупных городских мероприятий:

1. Организация и проведение Елки для одаренных детей с участием Главы города;
2. Организация и проведение культурно-массового мероприятия VII фестиваля «КУКЛАГРАД».

Создание 3 спектаклей:

1. Кукольного спектакля малой формы «Сказка про маленького ослика», 0 + (рекомендован с 3 лет);
2. Кукольного спектакля малой формы «Коварная спичка» в рамках театрально-просветительского проекта «Безопасное детство», 0+ (рекомендован с 3 лет);
3. Кукольного спектакля малой формы «Снеговик-почтовик» в рамках театрально-ладушки, 0+.

Дополнительно за счет федерального бюджета:

Создание спектакля малой формы «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Театр также продолжит работу в следующих направлениях:

- ✓ Активное продвижение вопроса строительства театра кукол в г. Сургуте;
- ✓ Увеличение штатного расписания, т.к. на основании отчета ООО «Эквилл» о проведении нормирования труда работников в МАУ «ГАиК «Петрушка» необходимо увеличить штатную численность артистов на 18,5 шт.ед., необходимо увеличить количество штатных единиц на 29,5 шт.ед. В частности, необходимо увеличить штатную численность артистов на 18,5 шт.ед., администратора – на 1 шт.ед., художника по свету 1 кат. – на 2 шт.ед., звукооператора 1 категории - на 1 шт.ед., ввести должности: монтировщика сцены – 1 шт.ед, репетитора по вокалу – 1 шт.ед, хореографа – 1 шт.ед., швей – 1 шт.ед., столяра – 0,5 шт.ед.
- ✓ Сохранение и развитие творческого потенциала театра. Для этого необходимо продолжить профессиональный рост творческого состава театра за счет участия в мастер-классах с театральными педагогами, просмотра спектаклей на фестивалях театров кукол, обучения на курсах повышения квалификации творческих работников;
- ✓ Приглашение для постановки спектаклей признанных мастеров в области театрального искусства;
- ✓ Развитие гастрольной деятельности в округе, участие в Федеральной программе «Большие гастроли для детей и молодежи»;
- ✓ Развитие фестивальной деятельности;
- ✓ Получение Грантов, премий и т.д.;
- ✓ Активное сотрудничество с организациями, предоставляющими гранты и возможность финансирования творческих театральных проектов;
- ✓ Сотрудничество с дошкольными учреждениями и школами города в рамках совместных с Департаментом образования проектов «Главные слова» и «Театр в сердце ребенка»;
- ✓ Пополнение труппы театра творческими работниками, имеющими профессиональное образование;
- ✓ Дальнейшее продвижение театра «Петрушка» в городе и за его пределами, приглашение на гастроли в Сургут ведущих театров кукол России с уникальными спектаклями, которые признаны театральными критиками в России и за рубежом;
- ✓ Активное сотрудничество с театрами Ханты-Мансийского автономного округа, России;
- ✓ Разработка и внедрение «Школьных театральных абонементов», «Семейных театральных абонементов»;
- ✓ Разработка и внедрение мероприятий: «Театральные экскурсии», «Ночь в театре», «День кукольника», «День театра»;
- ✓ Открыть для старшеклассников «Дискуссионный клуб»;

- ✓ Организовать флешмобы в школах «Время идти в театр»;
- ✓ Продолжать и развивать совместные проекты с социальными партнёрами;
- ✓ Взаимодействовать с общественными организациями города;
- ✓ Сотрудничество с НКО, которые занимаются вопросами культуры;
- ✓ Проведение социологического исследования «Театр кукол в Сургуте. Вопросы и ответы»;
- ✓ Создание детской театральной студии;
- ✓ Пригласить критиков для творческой оценки театра «Фестиваль критики»;
- ✓ Продолжить плодотворное сотрудничество с Союзом театральных деятелей России;
- ✓ Участие в грантовых конкурсах на создание спектаклей и поддержку молодых драматургов, режиссёров. Сотрудничество с театральными институтами.

Приложение 1. Целевые индикаторы и показатели изменений результатов и условий деятельности театра кукол в ходе реализации Концепции его развития на 2012 - 2022 годы.

№	Показатели и индикаторы	Единица измерения	2012 год (базовый год)	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
1	Количество спектаклей	штук	-	274	320	424	460	550	447	480	107	342	380
1.1	спектаклей для детей	штук	-	273	318	417	450	538	437	474	106	340	379
1.2	спектаклей для взрослых	штук	-	1	2	7	10	12	10	6	1	2	1
2	Заполняемость зрительного зала:	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показов		
2.1	на спектаклях для детей	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показов	50% с учетом разрешенной заполняемостью зала	78% в рамках допустимого возможного отклонения по муниципальной ному заданию
2.2	на спектаклях для взрослых	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показов	50% с учетом разрешенной заполняемостью зала	65% с учетом мест на продажу в зале 209)
3	Сборы от реализации билетов	тыс. руб.	-	10 616,5	11 144,0	11 738,9	10 837,5	11 403,7	12 531,8	12 384,1	2 244,2	5 888,4	10 517,6
3.1	на спектаклях для детей	тыс. руб.	-	10 616,5	11 128,0	11 664,9	10 493	11 008,2	12 531,5	12 143,8	2 244,2	5 859,6	10 436,0
3.2	на спектаклях	тыс. руб.	-	-	16,0	74,0	344,5	395,5	280,0	240,3	0	28,8	81,6

4	Для старшего школьного возраста (15 – 17 лет)	1	2	1	0,2
	ИТОГО	50	100	412	100

Таблица 3. Прокат репертуара МАУ ТАиК «Петрушка» в 2022 году.

№	Названия текущего репертуара	Дата премьеры Год, месяц	Общее представлений в 2021 г.	Общее представлений в 2022 г.	Средний % заполняемости зрительного зала на представлениях данного названия
1.	Алладин и волшебный светильник	1110	2	-	
2.	Как Страусенок друзей искал	1605	12	6	81
3.	Бука	0401	11	4	95
4.	Дюймовочка	1204	5	12	93
5.	Кошкин дом	1005	3	2	86
6.	Лиса и Дрозд	0904	1	3	26 с 17 февраля по 09 марта 2022 г 30 % заполняемость залов на основании постановления Губернатора Ханты- Мансийского автономного округа – Югры от 04 февраля 2022 года № 6, приказа комитета культуры Администрации города от 04.02.2022 № 04-03-9/2
7.	Золотой ключик, или Приключения Буратино	1211	2	-	
8.	Приятного аппетита, Тигрёнок	0611	-	4	45 с 17 февраля по 09 марта 2022 г 30 % заполняемость залов на основании постановления Губернатора Ханты- Мансийского автономного округа – Югры от 04 февраля 2022 года № 6, приказа комитета культуры Администрации города от 04.02.2022 № 04-03-9/2
9.	Солдатский котелок	0505	-	2	93
10.	Теремок	1304	4	10	99
11.	Всё дело в шляпе	1311	2	-	-
12.	Три поросёнка	1102	3	7	67
13.	Мальш и Карлсон	1406	4	4	54
14.	451 градус по Фаренгейту	1409	2	1	39
15.	Лунный Пёсик, Солнечный зайчик и другие сны Чудо-зонтика	1411	6	17	97
16.	Знаменитый утёнок Тим	1412	2	24	100
17.	Умка	1501	2	2	21

										с 17 февраля по 09 марта 2022 г 30 % заполняемость залов на основании постановления Губернатора Ханты- Мансийского автономного округа – Югры от 04 февраля 2022 года № 6, приказа комитета культуры Администрации города от 04.02.2022 № 04-03-9/2
18.	Беспризорный перекресток	0910	-	-	-	-	-	-	-	-
19.	ОБЖигающие истории	1006	-	-	-	-	-	-	-	-
20.	Аленушка и солдат	1504	-	-	-	-	-	4	41	41
21.	В гостях хорошо, а дома лучше	0510	-	-	-	-	-	-	-	-
22.	Упрямый цыпленок	1510	-	-	-	-	-	-	-	-
23.	В поисках птицы счастья	1512	-	-	-	-	-	2	51	51
24.	Теплый хлеб	1604	2	2	2	2	2	10	94	94
25.	Хорошо	1603	4	4	4	4	4	8	67	67
26.	Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха	1609	-	-	-	-	-	-	-	-
27.	Госпожа Метелица	1612	-	-	-	-	-	-	-	-
28.	Что такое снежника?	1612	27	27	27	27	27	11	77	77
29.	Огневушка	1705	3	3	3	3	3	3	100	100
30.	Курочка Ряба	1709	6	6	6	6	6	9	98	98
31.	МойДоДыр	1711	2	2	2	2	2	1	38	38
32.	Сказ о Емеле, царе и щучьем волшебстве	1712	3	3	3	3	3	3	46	46
33.	Ваня Датский	1803	1	1	1	1	1	-	-	-
34.	Как Маша поссорилась с подушкой	1804	9	9	9	9	9	3	92	92
35.	Шарманка	1806	-	-	-	-	-	-	-	-
36.	Красная шапочка	1809	5	5	5	5	5	2	92	92
37.	Белоснежный Новый год	1812	-	-	-	-	-	-	-	-
38.	Северная сказка	1812	-	-	-	-	-	-	-	-
39.	Колобок	1903	7	7	7	7	7	7	99	99
40.	Сказка о рыбаке и рыбке	1905	1	1	1	1	1	-	-	-
41.	Тайна трех НЕ или Подорожная грамота	1909	13	13	13	13	13	24	93	93
42.	Осень	1910	4	4	4	4	4	2	93	93
43.	Первый снег	1912	-	-	-	-	-	27	86	86
44.	Фокус-покус или Кот в мешке	1912	-	-	-	-	-	-	-	-
45.	Кот в сапогах	1912	4	4	4	4	4	3	49	49
46.	Вертеп	1912	-	-	-	-	-	4	49	49
47.	Фабрика слов	2003	2	2	2	2	2	4	75	75

48.	Тёркин	2005	3	19	81
49.	Принцесса Крапинка	2008	11	22	97
50.	Не лобо – не слушай	2008	4	-	-
51.	Весна	2008	7	2	97
52.	Лето	2009	8	4	94
53.	Гуси-лебеди	2012	11	5	92
54.	Снежная королева	2012	7	23	80
55.	Загадка козьей хатки	2103	12	11	91
56.	Этикет для непосед. Правила вежливости.	2103	8	2	88
57.	Царевна-лягушка	2106	8	4	77
58.	Первинка первая	2109	3	10	63
59.	Земляника под снегом	2112	37	15	46
60.	Жил-был Лёша	2202	-	7	66
61.	Листы каменной книги	2204	-	2	58
62.	Этикет для непосед. Правила поведения.	2202	-	10	93
63.	Девочка, наступившая на хлеб	2205	-	7	93
64.	Лев на канкулах	2209	-	4	97
65.	Сон в легную ночь	2211	-	1	57
66.	Театрализованные представления	1612	27	39	100
	Всего		300	412	-

заполняемости залов не более 50 % на основании постановления Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28 января 2021 года № 12, постановления Администрации города от 01.02.2021 № 674, приказа комитета культуры и туризма Администрации города от 29.01.2021 № 04-03-8/1

А также силами театра было проведено 20 мастер-классов и 12 онлайн трансляций спектаклей на официальном сайте учреждения.
Приложение 4. Отчет о реализации театральных проектов в рамках гастрольной деятельности на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2022 году.

№ п/п	Мероприятие	Месяц (дата) проведения гастролей	Место проведения гастролей (населенный пункт, площадка)	Количество зрителей, всего	Из них детей до 14 лет
1	Спектакль «Земляника под снегом»	23 сентября 2022 год	Г. Барнаул, КАУ «Алтайский государственный театр кукол «Сказка»	393	336
2	Спектакль «Лунный пёсик, Солнечный зайчик и другие сны Чудо-зонтика»	10 сентября 2022 года	г. Ханты-Мансийск, БУ «Ханты-Мансийский театр кукол»	121	121
3	Спектакль «Первинка первая»	26 сентября 2022 года	Г. Оренбург, МАУ «Оренбургский театр кукол «Пьеро»	170	17

Приложение 5. Сравнительный анализ показателей статистического отчета 9-нк МАУ ТАИК «Петрушка» в 2022 году.

Наименование театра				
Показатели	2020	2021	2022	Отчетный год
Число новых постановок	8	5	6	6
Число мероприятий, проведенных силами театра	107	342	444	444
из них число мероприятий, проведенных силами театра на своей площадке	-	173	174	174
число выездных мероприятий	101	168	264	264
гастрольные спектакли в пределах субъекта РФ	0	-	-	-
гастроли на территории России	6	1	6	6

Гастроли за рубежом	-	-	-	-
Число мероприятий для детей	106	340	-	443
Число зрителей (тыс. чел.)	8,5	17,5	17,5	27,2
из них – детей (тыс. чел.)	8,5	17,5	17,5	26,9
Число зрителей на своей площадке (тыс. чел.)	-	3,3	3,3	4,5
Вместительность зрительных залов (мест)	50	50	50	50
Среднее число зрителей на одном мероприятии (чел.)	79,4	51,1	51,1	61,2
Средняя наполняемость основного зала (%)	-	50,0	50,0	81,0
Средняя наполняемость дополнительного зала (%)	-	-	-	-
Поступления от мероприятий (тыс. руб.)	2 244,2	5 888,4	5 888,4	10 597,3
Среднее поступление от одного мероприятия (тыс. руб.)	21	17	17	23,9
Средняя цена одного посещения мероприятия (руб.)	264	336	336	390
Предпринимательская активность (% внебюджета к бюджету учреждения)	3,2 %	3,2 %	3,2 %	13,7 %
Численность работников (чел.)	52	52	52	51
из них основной персонал	37	24	24	24
Эффективность использования кадрового потенциала (число зрителей /единица персонала)	266	336	336	533
% зрителей на площадках города от общего количества жителей города*	2,2	4,5	4,5	6,9

Показатель «Общее количество жителей города» – статистические данные на 01 января отчетного года.

СПРАВКА. Численность жителей города Сургута 2016 год – 348 600 чел., 2017 год – 360 200 чел., 2018 год – 360 590 чел., 2019 год – 373 900 чел., 2020 год – 380 632 чел., 2021 год – 387 235 чел., 2022 год – 395 940 чел.