

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель

Комитета культуры



А.А. АКУЛОВ

расшифровка подписи

2022 год

ЭКЗЕМПЛЯР

МАУ ТАИК «Петрушка»

Просьба вернуть: ул. Энгельса д.11

Тел.: 35-39-35

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МАУ «ТАИК «Петрушка»



Е.А. Блинова

расшифровка подписи

2022 год

# Годовой информационно-аналитический отчет Муниципального автономного учреждения «Театр актёра и куклы «Петрушка» Город Сургут за 2021 год

№	Название раздела, подраздела	характеристика	показатели
1.	<b>Паспорт организации</b>		
<b>ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ</b>			
	Полное официальное наименование учреждения	муниципальное автономное учреждение «Театр актера и куклы «Петрушка»	
	Сокращённое наименование	МАУ «ТАиК «Петрушка»	
	Форма собственности	муниципальное автономное учреждение	
	Учредители (Куратор)	муниципальное образование городской округ город Сургут (комитет культуры и туризма Администрации города Сургута)	
	Создано	Распоряжением Администрации города № 3084 от 16.10.2012	
	Юридический адрес	628408, РФ, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица Энгельса, дом 11	
	Почтовый адрес	628408, РФ, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица Энгельса, дом 11	
	Режим работы учреждения	Понедельник -пятница: с 09.00 до 17.12	
	Свидетельство о постановке на учет	ИНН 8602199846 КПП 860201001	
	Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ	ОГРН 1138602002406 от 24.01.2013	
	Отдел государственной статистики	ОКПО 21751058    ОКАТО 7113600000    ОКФС 14 ОКТМО 71876000    ОКОГУ 4210007    ОКОПФ 75401	
	Свидетельство о государственной регистрации права	-	
	Объект права	-	
	Свидетельство о государственной регистрации права	-	
	Директор	Блинова Елена Анатольевна /на основании Устава/	
	Приемная телефон/факс	/3462/35-39-55	
	Главный бухгалтер	Лисовая Татьяна Викторовна	
	Бухгалтерия	/3462/ 35-12-56	
	e-mail:	info@teatr-petrushka.ru	
2.	Организационная структура (в виде графической схемы) см. ПРИЛОЖЕНИЕ		
	<b>Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности театра в 2021 году</b>		
	Перечислить, охарактеризовать выполнение:		

На 2021 год были запланированы и проведены следующие мероприятия:

1. В январе - проведение Новогодней Ёлки для одаренных детей в формате онлайн «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД» с участием Главы города Сургута;
2. В марте – создание музыкального кукольного спектакля малой формы «ЗАГАДКА КОЗЬЕЙ ХАТКИ» для дошкольников;
3. В июне - создание кукольного спектакля малой формы «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА» для старших групп детских садов, младших школьников и семейного просмотра;
4. В сентябре – создание спектакля малой формы «ПЕРВИНКА ПЕРВАЯ» для дошкольников в рамках проекта «Добрая сказка входит в дом»;
5. С октября по декабрь - организация и проведение VI Фестиваля «КУКЛАГРАД», посвященному 30-летию юбилею театра актера и куклы «Петрушка»;
6. В декабре – создание и проведение Новогодней Ёлки для одаренных детей в формате онлайн «ВРЕМЯ НОВОГОДНИХ ЧУДЕС» с участием Главы города Сургута;
7. В декабре - создание спектакля малой формы «ЗЕМЛЯНИКА ПОД СНЕГОМ» для дошкольников и младших школьников в рамках проекта «Сказки со всего света».

Дополнительно:

В марте – самостоятельная работа артиста-кукловода А. Павловской. Создан спектакль «Этикет для непосед. Правила вежливости».

2.1.	<p>Организация предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)</p>	<p><b>Характеристика роли и места данного театра в сети учреждений</b>          Театр актёра и куклы «Петрушка» создан 30 лет назад. В течение 22 лет существовал в составе учреждений культуры как профессиональный коллектив. В 2013 году театр выделен из состава МАУ «Сургутская филармония» в самостоятельное муниципальное автономное учреждение. Это единственный профессиональный театр в составе муниципальных учреждений комитета культуры Администрации г. Сургута.          В апреле 2020 года театр переехал в арендованное помещение, расположенное по адресу: ул. Энгельса, д.11, где своими силами переоборудовал помещение под зрительный зал на 50 мест. Впервые в истории театра появилась собственная площадка для показа спектаклей. В 2021 году основной площадкой для показа спектаклей на выезде стала Сургутская филармония, так как продолжает действовать запрет на проведение культурно-массовых мероприятий в дошкольных образовательных и общеобразовательных учреждениях города. Ежегодный прирост количества зрителей говорит о востребованности театра у жителей нашего города.          Организована продажа билетов через сайт учреждения и кассу театра.          Театр планомерно расширяет культурное предложение для разных категорий зрителей, создаёт новые проекты.</p>	<p>План по итогам 2021 года выполнен с превышением допустимых отклонений, так как продолжает действовать запрет на проведение культурно-массовых мероприятий в дошкольных образовательных и общеобразовательных учреждениях города, а по некоторым показателям факт превышает план по причине высокого спроса на мероприятия.</p>
2.2.	<p>Нормативное обеспечение организации предоставления государственных (муниципальных) услуг</p>	<p>п/п</p> <p>1.</p> <p>2.</p>	<p><b>Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра</b></p> <p>Количество нормативных документов</p> <p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p>

3.	Положение о закупках товаров, работ, услуг МАУ «ТАИК «Петрушка» (в новой редакции) от 24.12.2018 (утвержден наблюдательным советом, протокол № 11 от 24.12.2018), с последующими изменениями от 08.07.2021 (утверждено наблюдательным советом, протокол № 8 от 08.07.2021)	1 (один)
4.	Положение об утверждении основных направлений антикоррупционной деятельности в МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ №58 от 30.12.2019)	1 (один)
5.	Положение «Обмен деловыми подарками и знаками делового гостеприимства» в МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ № 32 от 05.06.2018)	1 (один)
6.	Положение о порядке поступления и использования средств, полученных от приносящей доход деятельности МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ № 12 от 28.02.2020), с последующими изменениями (приказ №81 от 28.12.2020)	1 (один)
7.	Положение о порядке информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных правонарушений и порядке рассмотрения таких сообщений (приказ №60 от 30.12.2019)	1 (один)
8.	Положение о командировках МАУ «ТАИК «Петрушка» от 12.11.2015	1 (один)
9.	Положение об организации работы по охране труда (приказ №6 от 14.01.202), с последующими изменениями (приказ №ТАИК-03-36/1 от 14.05.2021)	1 (один)
10.	Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников МАУ «ТАИК «Петрушка» от 01.02.2013	1 (один)
11.	Положение о билетном хозяйстве МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ № 11 от 28.02.2018)	1 (один)
12.	Положение об антитеррористической комиссии учреждения МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ № 13 от 28.02.2018)	1 (один)
13.	Кодекс этики и служебного поведения работников МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ № 31 от 04.06.2018)	1 (один)
14.	Положение о работе архива МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ № 37 от 08.06.2018)	1 (один)
15.	Положение о экспертной комиссии МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ № 39 от 08.06.2018)	1 (один)
16.	Положение об оплате труда и премировании работников МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ №ТАИК-03-33/1 от 11.05.2021)	1 (один)
17.	Положение об учетной политике МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ № 8 от 17.01.2019)	1 (один)
18.	Положение о конфликте интересов МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ №16 от 01.03.2019)	1 (один)
19.	Положение экспертного совета по работе рекламы МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ № 25 от 30.04.2019)	1 (один)
20.	Положение о системе нормирования труда МАУ «ТАИК «Петрушка» (приказ № 50 от 20.12.2019)	1 (один)
21.	Положение о системе управления охраной труда (приказ № 6 от 14.01.2020)	1 (один)
22.	Положение об организации трёхступенчатого контроля за состоянием охраны труда (приказ № 6 от 14.01.2020)	1 (один)
23.	Положение о наградах, о комиссии по наградам (приказ №13 от 02.03.2020)	1 (один)
24.	Положение об утверждении стандартов качества муниципальных услуг (приказ № 43 от 20.08.2020)	1 (один)
25.	Положение об условиях оплаты труда руководителей и их заместителей, главного бухгалтера (приказ № 53 от 02.10.2020), с последующими изменениями (приказ № ТАИК-03-34/1 от 14.05.2021)	1 (один)
26.	Положение о художественном совете (приказ № 58 от 20.10.2020)	1 (один)
27.	Положение по управлению профессиональными рисками (приказ № ТАИК-03-28/1 от 26.04.2021)	1 (один)
28.	Положение о порядке работы со служебной информацией ограниченного распространения ДСП (приказ №62 от 30.10.2020)	

2.3.	<p>Основные показатели деятельности</p> <p>С 01 по 31 января 2021 г. были отменены все мероприятия учреждения в связи с объявленным запретом на проведение культурно-массовых мероприятий в целях снижения риска распространения новой коронавирусной инфекции на основании постановления Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18 марта 2020 года № 20, постановления Администрации города от 17.03.2020 № 1800, приказа комитета культуры и туризма от 16.03.2020 № 04-03-19/0.</p> <p>Деятельность учреждения возобновлена с 01.02.2021 с учётом заполняемости не более 50 % от общей вместимости помещений для посетителей на основании постановления Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28 января 2021 года № 12, постановления Администрации города от 01.02.2021 № 674, приказа комитета культуры и туризма от 29.01.2021 № 04-03-8/1.</p> <p>В связи с вышеперечисленными причинами не состоялись запланированные ранее показы спектаклей на выезде в МАУ «Сургутская филармония» в период новогодней кампании.</p> <p>Продолжает действовать запрет на проведение культурно-массовых мероприятий в дошкольных образовательных и общеобразовательных учреждениях города.</p> <p>С 01 по 21 ноября 2021 г. были отменены мероприятия учреждения в связи с объявленным запретом на проведение зрелищно-развлекательных мероприятий в целях снижения риска распространения новой коронавирусной инфекции на основании постановления Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 10 ноября 2021 года № 151, приказа комитета культуры от 11.11.2021 № 04-03-98/1.</p> <p>По вышеуказанным причинам муниципальное задание по итогам 2021 года выполнено с превышением допустимых отклонений, а по некоторым показателям по причине высокого спроса на мероприятия.</p> <p>Муниципальное задание не признается невыполненным на основании ст. 10 Федерального закона от 29.11.2021 № 384-ФЗ «О внесении изменений в Бюджетный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации и установлении особенностей исполнения бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в 2022 году».</p>	<p><b>Общие показатели деятельности театра за 2021 год*:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий – 17 473 чел. (17 109 чел. в рамках МЗ, 364 чел. вне рамок МЗ);</li> <li>-Количество новых постановок – 5 ед. (4 ед. в рамках МЗ, 1 ед. вне рамок МЗ);</li> <li>-Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей – 342 ед. (333 ед. в рамках МЗ, 9 ед. вне рамок МЗ).</li> </ul> <p>*показатели включают данные по муниципальному заданию и вне рамок МЗ</p>																												
	<p>Наименование показателя</p> <p>Ед. изм</p> <p>Значения показателей в рамках муниципального задания</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">2020</td> <td colspan="2">2021</td> </tr> <tr> <td>план</td> <td>факт</td> <td>план</td> <td>факт</td> <td>план</td> <td>факт</td> </tr> <tr> <td>39 873</td> <td>7 967</td> <td>39 800</td> <td>17 109</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>чел.</p> <p>ед.</p>			2020		2021		план	факт	план	факт	план	факт	39 873	7 967	39 800	17 109			<table border="1"> <tr> <td>Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий</td> <td>39 873</td> <td>7 967</td> <td>39 800</td> <td>17 109</td> </tr> <tr> <td>Количество новых постановок</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> </table>	Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий	39 873	7 967	39 800	17 109	Количество новых постановок	5	5	4	4
		2020		2021																										
план	факт	план	факт	план	факт																									
39 873	7 967	39 800	17 109																											
Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий	39 873	7 967	39 800	17 109																										
Количество новых постановок	5	5	4	4																										

	постановок	Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей	ед.	376	101	440	333
<b>3. Ресурсы</b>							
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы							
3.1.1 Управление театром	<p>Органами управления учреждения являются наблюдательный совет учреждения, директор учреждения и художественный совет. Художественный совет является постоянно действующим совещательным органом, управляющим и обеспечивающим организационно-творческую деятельность МАУ ТАиК «Петрушка». Наблюдательный совет является высшим коллегиальным органом учреждения.</p> <p>Единым исполнительным органом управления учреждения, осуществляющим непосредственное управление текущей деятельностью учреждения, является директор учреждения. Директор учреждения назначается на должность учредителем, подотчетен ему и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, уставом и заключенным с ним трудовым договором.</p>	<p>Показатели деятельности коллегиальных форм в 2021 году составили:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 13 заседаний наблюдательного совета;</li> <li>- 12 заседаний художественного совета.</li> </ul>					
3.1.2 Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)	<p>Существуют 2 основных направления управленческого подчинения: художественно-постановочное и административно-хозяйственное. Организацию деятельности художественно-постановочного направления осуществляет художественный руководитель. Административно-хозяйственного - директор театра и заместитель директора.</p>	<p>Общая характеристика кадрового состава в сравнении с предыдущим периодом.</p> <p>Штатная численность учреждения в 2021 году составила 46,5 единиц. Руководящие работники – 3 шт. ед. (6,5 %) Административно-хозяйственный персонал – 10 шт. ед. (21,5 %) Художественно-артистический персонал – 33,5 шт. ед. (72,0 %)</p> <p>Общая штатная численность на конец 2020 года составляла 46,5 шт. ед.</p> <p><b>Проблемы театра.</b></p> <p>Учреждение остро нуждается в расширении штатной численности для осуществления уставной деятельности. Требуется увеличение артистического персонала, минимум на 2 штатные единицы. С учетом требования трудового законодательства для нормальной работы артистов необходимо иметь два состава артистов для увеличения количества спектаклей и разнообразия репертуара. Требуется ставка монтировщика сцены, так как сейчас обязанности по установке декораций к спектаклям возложены на актеров театра. Требуется дополнительная ставка художника по свету в связи с одновременным показом спектаклей на двух площадках одновременно. В штате театра отсутствует ставка руководителя</p>					
3.1.3 Кадровая политика, социальная политика							

		<p>литературно-драматургической части.</p> <p>Системы морального и материального стимулирования отражены в положении об оплате труда и премировании работников МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка», где установлены размеры, порядок и условия установления выплат стимулирующего характера работникам театра.</p> <p>К системам морального стимулирования относятся выдвижение работников театра за различные заслуги на получение наград, званий разных уровней.</p>	
3.1.4	Система повышения квалификации	<p><b>Повышение квалификации прошло по следующим направлениям:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. изменение законодательства, практика применения законодательства;</li> <li>2. управленческая деятельность;</li> <li>3. художественно-постановочная деятельность;</li> <li>4. изменения правил и технологий в определённой сфере деятельности;</li> <li>5. бухгалтерский учёт в автономном учреждении;</li> <li>6. развитие деятельности учреждения.</li> </ol> <p><b>Задачи:</b> развитие профессиональных компетенций, применение в работе полученных знаний, улучшение качества кукловогождения, улучшение качества сценической речи и т.д.</p> <p><b>Формы обучения и переподготовки:</b> курсы повышения квалификации, семинары, тренинги, мастер-классы.</p> <p><b>Итоги работы за год:</b>          Общая численность работников – 52 чел.          Всего участников курсов повышения квалификации, семинаров, тренингов, мастер-классов и т. д.,- 31 чел.,          % от общей численности – 59,6 %</p> <p>Всего мероприятий по повышению квалификации за год – 19.</p>	<p>Количество сотрудников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получивших специальное образование - 1 чел.;</li> <li>- прошедших профессиональную подготовку-0 чел.;</li> <li>- прошедших переподготовку в соответствии с занимаемой должностью - 1 чел.</li> </ul>
3.2.	Материально-техническая база		
3.2.1	Здание, помещения, коммуникации, средства связи	<p>Здание 4-х этажное, отдельно стоящее, 2001 года постройки. Стены шлакоблочные утепленные и обшитые металосайдингом; фундамент свайный; перегородки из кирпича, гипсокартона, бетона; полы - плита перекрытия, ламинат, плитка, керамогранит; крыша рулонная совмещённая; отопление ГТС, водопровод - Горводоканал, канализация - Горводоканал, горячее водоснабжение автономное. Система вентиляции приточно-вытяжная с подогревом и охлаждением, система кондиционирования мультизональная. Площадь здания – 4696,6 м2.</p> <p>Дата последнего капитального ремонта - 2015 г.          Дата последнего текущего ремонта – 2015 г.          Телефонизировано по технологии IP-телефония (18 номеров).</p> <p>Для обслуживания особых групп пользователей помещений адаптировано частично, а именно, для слабовидящих посетителей оборудована система ориентирования в учреждении (выделены контрастными лентами и кругами входные группы и пожарные выходы: помещения обозначены контрастными табличками со шрифтом брайля, в холле установлена ситуационная мемосхема).</p>	<p>На основании договора аренды с 27.03.2020 года учреждение располагается на первом и цокольном этажах здания и занимает площадь 1165 м2, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зрительный зал на 50 мест;</li> <li>- репетиционный зал;</li> <li>- художественные мастерские;</li> <li>- швейные мастерские;</li> <li>- столовая мастерская;</li> <li>- гримёрные комнаты;</li> <li>- склад декораций;</li> <li>- офисные помещения администрации.</li> </ul> <p>Физическая доступность для всех категорий инвалидов временно недоступна.</p> <p>В течении отчетного года были проведены работы по оформлению паспорта безопасности, паспорта</p>

		<p>Для посетителей с поражением опорно-двигательного аппарата, при входе установлена кнопка вызова персонала для оказания ситуационной помощи. Персонал, задействованный при оказании ситуационной помощи особым групп пользователей, ежегодно проходит необходимый инструктаж в учреждении.</p> <p>Также в отчетном году, согласно постановлению Администрации города от 16.04.2021 года № 2865, театру передано в безвозмездное пользование нежилое помещение, площадью 37,9 кв. метра, для хранения декораций. Помещение располагается на первом этаже жилого дома, имеет центральное отопление и освещение. Вход в помещение осуществляется со стороны подъезда, также имеется отдельный вход с торца здания.</p>	<p>доступности, зрительный зал оборудован всем необходимым для показа спектаклей и представлений.</p>
3.2.2	Оборудование	<p>Для осуществления основной деятельности – показа спектаклей, театр использует компактное переносное световое и звуковое оборудование, т.к. большая часть мероприятий проходит на выездных сценических площадках. Учреждение планомерно модернизирует, расширяет возможности, улучшает технические характеристики и качество оборудования. В 2021 году, благодаря полученной субсидии в размере 2 175 406,77 руб. в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», направленной на поддержку творческой деятельности и технического оснащение детских и кукольных театров, приобретён новый комплект звукового и светового оборудования.</p> <p>Также на субсидию, для реализации наказов избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в размере 1 126 439 руб., было приобретено видеооборудование для записи, обработки и онлайн трансляции спектаклей и игровых программ.</p>	<p>Оборудование, приобретенное в 2021 году:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Световое оборудование: Involight TRINITY200LED – 4 шт. SHOWLIGHT SL-200I-W – 2 шт. Imlight LTL COLOR CYC24 – 2 шт. Блок диммерный Imlight RDM 4-1 – 2 шт. Усилитель сигнала IMLIGHT splitter 1-6 – 1шт. Проектор ViewSonic LS921WU – 1 шт. Color imagination profile 200AF – 2 шт. Color imagination PARZOOM 1818 – 5 шт. Color imagination miniprofile 60Z-F – 4 шт.</li> <li>2. Звуковое оборудование: Микшерный пульт Allen&amp;Heath Zeedi 10FX-1 шт. Микшерный пульт Mackie ProFX12v3 – 1 шт. Система звукоусиления Yamaha stages600B2M-1 шт. Микрофон Audio Technica U851R- 2 шт. Головной микрофон sennheiser me 3 II – 6 шт. Наушники beyerdynamic DT770 pro – 1 шт. Студийный предусилитель Art Voicechannel-1 шт. Видео оборудование: Видеокамера JVC GY-HC500E в комплекте с аккумулятором BN-VC296 – 1 шт. Видеокамера JVC GY-HC550E в комплекте с аккумулятором BN-VC296 – 1 шт. Видеоштатив HDV Elit 518 – 2 шт. Профессиональный жёсткий кофр для камеры GY-HC500E – 2шт Монтажная станция для нелинейного монтажа – 1 шт. Компьютер VS Core i5 – 1 шт. Монитор HP 27</li> </ol>
3.2.3	Технические средства	Для текущей деятельности театра организовано 20 рабочих мест, из них 2 АРМ	Автоматизированное рабочее место кассира – 2 шт.



		кассира.	<p>Кассовый аппарат – 1 шт.  Смарт-терминал – 2 шт.  Терминал сбора данных - 2 шт.  Кассовый аппарат – 2 шт.  Системный блок - 8 шт.  Монитор – 8 шт.  МФУ - 4 шт.  Ноутбук – 2 шт.  Принтер - 4 шт.  Моноблок - 8 шт.  wi-fi роутеры - 2 шт.  Сервер – 1 шт.</p>
<p><b>4. Услуги</b>  <b>4.1. Театрально-зрелищная услуга</b>  <b>4.1.1. Создание новых и капитально возобновляемых постановок</b></p>		<p><b>Краткая информация о премьерах:</b></p> <p><b>1. Создание музыкального кукольного спектакля малой формы «ЗАГАДКА КОЗЬЕЙ ХАТКИ» для дошкольников 0 + (рекомендован с 3 лет).</b>  В русском фольклоре существует множество сказок и обрядов, связанных с козами. Козу почитали за плодовитость и мудрость. Для того чтобы в доме было богатство и рождалось много здоровых ребятшек, по домам водили живую козу. В русских народных сказках мама Коза также отличалась плодовитостью — у редкой русской козы не было семерых маленьких козлят.  Вот и мы выбрали для постановки сказку про козу, да не про одну, а про трех. В спектакле рассказывается о том, как мальчик <b>НИЧЕЙНЫЙ</b> оказался в диковинном домике, где стены сделаны из блинов и сыра, печка из творага. Жили в том домике весёлые и работающие козочки, подружился он с мальчиком и стали дружно жить вместе. Вот с тех пор, как говорится в сказке, люди и начали разводить у себя коз.  «Козья хатка» входит в золотой фонд сказок России. Родилась она в брянском полесье. По словам местных жителей, сказки, услышанные в детстве от родителей или стариков, запоминаются на всю жизнь. Мы подосознательно стараемся походить на героев сказки и даже, будучи взрослыми, мечтаем попасть в сказку со счастливым концом.  Премьера - 30 марта 2021 года.</p> <p><b>2. Создание кукольного спектакля малой формы «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА» для семейного просмотра, младших школьников и старших групп детских садов.</b>  Вряд ли можно найти среди русских народных сказок более известную, чем «Царевна-лягушка». Множество героев населяют её: люди, сказочные животные, волшебные персонажи. Реальный мир переплетается с миром фантастическим.  Спектакль, по мотивам старинной сказки, рассказал детям о том, как важно в нашей жизни доверие: к себе, другим людям, складывающимся обстоятельствам,</p>	<p><b>Авторы постановок (режиссер, сценарист, художник, композитор и т.д.):</b>  <b>Драматург</b> – Светлана Чураева (г. Уфа);  <b>Режиссер-постановщик</b> - Ольга Штырляева (г. Уфа);  <b>Художник-постановщик</b> – Ильнур Слявчин, главный художник театра;  <b>Композитор</b> – Тимур Хабибуллин (г. Уфа).</p> <p><b>Автор пьесы, режиссёр-постановщик</b> – Юрий Уткин (г. Иркутск);  <b>Художник-постановщик</b> – Наталья Павлишина (г. Хабаровск);  <b>Композитор</b> – Андрей Бырк (г. Братск).</p>

	<p>судьбе — ведь только человек с открытым и искренним сердцем может распознать настоящее. Наша история лишней раз доказывает, что не стоит судить о человеке по внешнему виду, порой, за неприглядной внешностью лягушки, может скрываться прекрасная царевна. Зрители уяснили: никакие проступки не остаются безнаказанными (нарушил запрет – лишился возлюбленной), а, чтобы достичь истины нужно пройти непростой и неблизкий путь, преодолеть множество препятствий и выдержать серьезные испытания. И награда не заставит себя ждать!</p> <p>В языковом отношении русская народная сказка «Царевна-лягушка» является примером высокого мастерства народных сказителей: она очень поэтична. В равной степени дети оценили в спектакле и развитие действия, связанное с борьбой светлых и темных сил, и чудесный вымысел, и встречу с идеальным героем, и счастливый конец. Легко и остроумно спектакль вновь утвердил победу и прославление добрых дел.</p> <p>Премьера - 30 июня 2021 года.</p> <p><b>3. Создание спектакля малой формы «ПЕРВИНКА ПЕРВАЯ» для дошкольников в рамках проекта «Добрая сказка входит в дом».</b></p> <p>Поставить спектакль для особенных детей – задача непростая. История должна быть интересной, но, в тоже время, очень простой. Важную роль играет музыка. По мнению психологов, особенные дети лучше воспринимают песенный, чем текстовый материал. Это должны быть компактные декорации, чтобы они легко входили в любую квартиру. А главное, должна продолжаться тема путешествия, предложенная театром для спектаклей этого проекта. Это позволит ребятишкам, не выходящим из дома, отправляться в сказочные миры с помощью кукол и актеров театра.</p> <p>Спектакль «Первинка первая» поставлен по сказкам «Курочка Ряба» и «Репка», с которыми ребёнок знакомят родители в первые месяцы жизни, где в самой простой и понятной форме помогают познакомиться с ситуациями взрослого мира.</p> <p>Это весёлый и любознательный спектакль-игра для малышей, который позволяет ещё раз вспомнить потешки, прибаутки и первые сказочные истории, оказывающие огромное влияние на развитие особенного ребёнка. В них все описывается простым языком и простыми словами. Слушая описание событий, происходящих чудес и приключений персонажей, ребенок задействует всё свое внимание и удерживает его на протяжении всей истории. Он не просто слушатель, он участник сказки. Актер вступает в непосредственный контакт с особенным ребенком, который уже посмотрел четыре сказки проекта «Добрая сказка входит в дом».</p> <p>Премьера - 25 сентября 2021 года.</p> <p><b>4. Создание спектакля в формате онлайн «ВРЕМЯ НОВОГОДНИХ ЧУДЕС» - новогодняя Ёлка для одаренных детей с участием Главы города Сургута;</b></p>	<p>Автор пьесы, режиссёр-постановщик, автор музыкального оформления – Галина Коптяева, художественный руководитель театра; Художник-постановщик – Елена Наполова (г. Кемерово).</p> <p>Автор оригинального сценария, режиссёр-постановщик – Андрей Кулешов, режиссёр театра;</p>
--	--	--

	<p>Новогодняя Ёлка для одаренных детей с участием Главы города Сургута - это всегда веселое, красочное и необыкновенное представление с Дедом Морозом и Снегурочкой, со сказочными героями, новогодними сюрпризами, конкурсами и замечательными подарками.</p> <p>Уже второй год это мероприятие проходит в режиме онлайн. Театром в этом году подготовлен спектакль «ВРЕМЯ НОВОГОДНИХ ЧУДЕС». Поздравил ребят Глава города Сургута - Андрей Филагов, а творческим подарком послужил красочный и музыкальный спектакль «Кот в сапогах».</p> <p>Премьера - 18 декабря 2021 года.</p> <p><b>5. Создание спектакля малой формы «ЗЕМЛЯНИКА ПОД СНЕГОМ» для дошкольников и младших школьников в рамках проекта «Сказки со всего света».</b></p> <p>Новогодний спектакль – это всегда особая постановка. От нее ждут чего-то оригинального и загадочного. В 2021 году маленькие зрители и их родители отправились в театральное путешествие в волшебный мир Японии.</p> <p>Яркой особенностью любой японской сказки является создание особого ощущения прекрасного. Красота в японской литературе возводится в ранг высшей ценности. Японские сказки очень поэтичны, способны подарить немало минут удовольствия, захватив необычным сюжетом, красивыми образами и оригинальными поворотами событий. Они не имеют возрастных границ. У них есть чему поучиться как ребенку, так и взрослому человеку.</p> <p>В сказке «Земляника под снегом» рассказывается о вдове, её дочке О-Хане и падчерице О-Тиё. Дочку вдова любила, а падчерицу нет. Хотя О-Тиё была работающая, всё по дому делала, а дочка вдовы только спала, отдыхала и наслаждалась жизнью. И захотелось, как-то зимой, лентяйке земляники. Послала вдова «работящую» раздобыть желанных ягод. Пожалел девочку старый горный дух, помог падчерице, сотворил лето среди зимы, чтобы О-Тиё смогла набрать земляники для сестры. Землянику вдова с дочкой съели. Но у О-Ханы появилась новая причуда — отведать синей земляники, какой и на свете не бывает. Вновь О-Тиё отправили в лес, и вновь дух леса помог ей найти чудо-землянику. Но решил наказать тех, кто послал девочку на верную гибель. Когда О-Хана и её мать поели синих ягод, то ... превратились в лисич. Как и во всех сказках мира - зло наказано, а доброта и трудолюбие вознаграждены.</p> <p>Премьера - 18 декабря 2021 года.</p> <p><b>6. Самостоятельная работа артиста-кукловода Анны Павловской. Создание спектакля «Этикет для непосед. Правила вежливости».</b></p> <p>Что такое хорошие манеры? Умение быть вежливым? Или опрятным? Как вести себя в театре? Или в гостях? На эти и многие другие вопросы ответит наш познавательный-развлекательный проект «Этикет для непосед».</p> <p>В музыкальном спектакле - уроке этикета «Правила вежливости» много игр, загадок, песен, а главное, есть кукла, которая непринужденно сыграет</p>	<p><b>Сценическое оформление</b> – Ильнур Слявчин, главный художник театра;</p> <p><b>Музыкальное оформление</b> – Василий Назаров, зав. музыкальной частью театра.</p> <p><b>Автор пьесы, режиссёр-постановщик, автор музыкального оформления</b> – Галина Коптеева, художественный руководитель театра;</p> <p><b>Художник-постановщик</b> – Юлия Гамзина (г. Санкт-Петербург);</p> <p><b>Пластика</b> – Георгий Зырянов, артист-кукловод театра;</p> <p><b>Художник по видео-анимации</b> – Рустам Мулачанов, ведущий монтажер.</p> <p><b>Автор оригинального сценария, режиссёр-постановщик</b> – Анна Павловская, артист-кукловод театра;</p> <p><b>Музыкальное оформление</b> – Игорь Капустинский, звукооператор театра.</p>
--	---	---

		<p>роль неznайки правил поведения. Вместе с куклой маленькие зрители изучают основы этикета.</p> <p>Малыши, играя с Феей Вежливости, учатся вежливым словам, узнают о правилах поведения, о том, как правильно поступать в различных ситуациях, чтобы стать настоящим образцом хорошего поведения.</p> <p>Как показывает практика, дети, которые соблюдают элементарные правила вежливости, лучше контролируют свои эмоции, менее подвержены раздражению и чувству неудовлетворенности.</p> <p>Премьера - 25 марта 2021 года.</p> <p>В связи с введением ограничительных мер и запретом на проведение культурно-массовых мероприятий, премьерные спектакли 2020 года зрители увидели в 2021 году:</p> <p>«ВЕСНА» - 6 февраля 2021 г.</p> <p>«ГУСИ-ЛЕБЕДИ» - 7 февраля 2021 г.</p> <p>«ПРИНЦЕССА КРАПИШКА» - 28 февраля 2021 г.</p> <p>«ЛЕТО» - 5 марта 2021 г.</p> <p>«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» - 21 марта 2021 г.</p> <p>«ПОМОРСКИЙ ЛАБИРИНТ (НЕ ЛЮБО – НЕ СЛУШАЙ)» - 22 марта 2021 г.</p> <p>«ФАБРИКА СЛОВ» - 11 апреля 2021 г.</p> <p>«ТЕРКИН» - 11 апреля 2021 г.</p>	
4.1.2	Спектакли, находящиеся в стадии выпуска	<p>В стадии выпуска находится 1 спектакль:</p> <p><b>Создание кукольного спектакля малой формы для школьников «Жил-был Лёша» в рамках театрального проекта «XXI век – детям», 6+</b></p> <p>Жил-был мальчик, который умел превращаться во всё, во всё! Однажды он подумал: "Почему про мои превращения знает только моя мама?" И он превратился в писателя. Написал про себя рассказы и подписался - Сергей Седов. В его коротких сказках поместились целые миры и вселенные, ведь Седов умеет при помощи одной фразы передать содержание десятков написанных страниц. Это и есть - волшебство.</p> <p>Одну из его книг, «Сказки про мальчика Лешу», мы хотим превратить в спектакль, взяв отличную фантазию, детскую наивность, умение превращаться и немного волшебства. Ведь превращаться в грузовик или самолет умеют многие. В космонавта сложнее, но тоже – под силу многим. Потренировался тридцать лет - и уже космонавт. Но вот в яблочный пирог, эскимо, летающую тарелку, подосиновик, воздушный шарик, двойку, голубя, собаку, пылесос - это умеет только Лёша. И при том, без волшебных заклинаний и приспособлений. Делает он это из любопытства, а иногда - чтобы кому-нибудь помочь.</p> <p>Сказочных героев - Красная Шапочка, Мойдодыр, Карлсон, мы знаем с детства. Знакомое название привлекает зрителей и всегда обеспечивает кассу театра. Но каждый год для детей писатели пишут, а издательства печатают новые сказки и истории. У нынешних малышей появятся новые герои. Поэтому с 2020</p>	<p><b>Автор инсценировки, режиссер-постановщик-</b> Елена Евстропова (г. Ханты-Мансийск);</p> <p><b>Художник-постановщик</b> – Лилия Жамалетдинова (г. Ханты-Мансийск);</p> <p><b>Композитор</b> – Глеб Успенский (г. Ханты-Мансийск).</p>

		<p>года репертуар театра пополняется сказками современных писателей. Премьера спектакля запланирована на конец марта 2022 года.</p>	<p>Приложение № 1, 3, 4, 5.</p>
4.1.3	Количество показанных спектаклей	<p>Характеристика спектаклей: В течение года театр «Петрушка» провёл 342 мероприятия в т.ч. 273 спектакля. Основной репертуар ориентирован на детей от 3 до 10 лет. В 2021 году 271 спектаклей были показаны для детей и 2 спектакля для взрослых.</p>	
4.1.4	Количество зрителей	<p>Характеристика зрительской аудитории 1. Семьи с детьми от 1 до 3 лет В 2016 году состоялась премьера проекта «Ладушки-ладушки» для детей от 1 года. Проект включает в себя 10 бэби-спектаклей. Бэби-спектакли – это интерактивная игра, развивающая среду для всестороннего развития детей дошкольного возраста, формируя позитивное первое впечатление о мире театра. Спектакли пользуются большим спросом у зрителей. 2. Семьи с детьми от 3 до 10 лет Основной зритель театра - это семьи с детьми и организованные группы детей от 3 до 10 лет. Для обслуживания семейной аудитории проводятся спектакли на арендованных сценических площадках города Сургута. 3. Организованные группы детей с 3 до 10 лет Для обслуживания организованного зрителя театр выезжает в детские учреждения (школы, детские сады). А также в период каникул организует показ спектаклей на сцене арендованных площадок. 4. Школьники от 10 до 14 лет Для детей среднего школьного возраста создан проект «Внеклассное чтение». В основе спектаклей – литературные произведения из школьной программы. 5. Дети с ограниченными возможностями здоровья Для обслуживания данной категории детей, театр тесно сотрудничает с организациями (реабилитационными центрами), органами опеки. По заявкам этих организаций, дети получают входные билеты на спектакли. Театр выезжает в специализированные учреждения. Специально для социальной адаптации лежачих детей–инвалидов в театре создан выездной проект «Добрая сказка входит в дом» (спектакли проходят на дому у лежачих детей - инвалидов). 6. Взрослые Для молодёжи и взрослых поставлены репертуарные спектакли «451 градус по Фаренгейту», «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха», «Шарманка».</p>	<p>Зрителей всего – 17 473 человека. В том числе: взрослых – 48 человек, детей – 17 425 человека.</p>
4.2	Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий		<p>концертов и гастрольных мероприятий театров и</p>
4.2.1	Число информационных поводов	<p>Информационными поводами в жизни театра становятся все значимые события за год. В их число входят премьерные спектакли, выездные спектакли, участие в фестивалях, появление новых актеров, гастролы, конкурсы, новые награды, онлайн-проекты и т.д. О каждом информационном поводе можно узнать на официальном сайте театра <a href="http://teatr-petrushka.ru">teatr-petrushka.ru</a> в разделе «Новости», а также на страницах театра в социальных</p>	<p>В 2021 году в МАУ «Театра актёра и куклы «Петрушка» было более 50 информационных поводов - это информация о новостях и событиях в жизни театра, премьерных спектаклях, творческих проектах (в том числе онлайн), участиях в фестивалях, о наградах, мастер-классах,</p>

		<p>сетях в ежедневных постах с анонсами грядущих спектаклей и публикациях о событиях театра:</p> <p>группа в «ВКонтакте»: <a href="https://vk.com/teatr_petrushka">https://vk.com/teatr_petrushka</a>  группа в Facebook: <a href="https://www.facebook.com/teatrpetrushka/">https://www.facebook.com/teatrpetrushka/</a>  аккаунт в Instagram: <a href="https://www.instagram.com/teatr_petrushka/">https://www.instagram.com/teatr_petrushka/</a>  группа в «Одноклассники»: <a href="https://ok.ru/taikrpetrushka">https://ok.ru/taikrpetrushka</a></p>	<p>пополнении труппы театра и организованных конкурсах.</p>
4.2.2	<p>Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате, на сайте театра</p>	<p>Сайт театра актёра и куклы «Петрушка» (<a href="http://teatr-petrushka.ru">teatr-petrushka.ru</a>) функционирует с 2014 года. В августе 2016 года, пройдя модернизацию в соответствии с фирменным стилем театра, на сайте появилась функция «онлайн-продажа билетов» и версия для слабовидящих. В 2018 году была разработана мобильная версия сайта театра. В 2021 г. установлена система «Сартча» - это тест, который позволяет отличить действия робота (компьютера или скрипта программы) от действий человека на сайте. Основная функция капчи - защита сайта от спама-рассылок и автоматизированных действий.</p> <p>В связи с ежегодным увеличением количества продаж билетов через онлайн-кассы, увеличивается и объем работы по наполнению контента носителя. Ежедневно на сайте публикуется информация о предстоящих спектаклях. Все информационные поводы отображаются в новостях сайта.</p> <p>Работа по регулярному наполнению и своевременному обновлению содержания сайта осуществляется специалистом по связям с общественностью театра.</p> <p>Обслуживает: компания по разработке и продвижению сайтов Digital agency Gold Cartot.</p>	<p>За 2021 год на сайте театра было размещено 20 электронных афиш премьерных спектаклей, в т.ч. онлайн-трансляций спектаклей на сайте театра. Посещаемость сайта составила 14 349 человек, что на 7 481 посетителя больше, чем в 2020 году. Средняя посещаемость сайта составляет 39 чел. в сутки.</p> <p>Количество онлайн-продаж в 2021 году составило 7 502 билетов (в 2020 г. – 2 050 билетов).</p>
4.3.	<p>Формы обслуживания населения</p>	<p>Сервисная составляющая работы сайта оценена на «отлично».</p>	<p>Все показатели давать в сравнении с предыдущим периодом.</p>
4.3.1	<p>Стационарная деятельность</p>	<p>В апреле 2020 года театр переехал в арендованное помещение, расположенное по адресу: ул. Энгельса, д.11, где своими силами переоборудовал помещение под зрительный зал на 50 мест. Впервые в истории театра появилась собственная площадка для показа спектаклей.</p> <p>Продолжает действовать запрет на проведение культурно-массовых мероприятий в дошкольных образовательных и общеобразовательных учреждениях города, связанный с профилактикой и устранением последствий распространения коронавирусной инфекции. В связи с этим, основная часть спектаклей на выезде, в 2021 году, была показана на большой и малой сцене Сургутской филармонии.</p> <p>Перечень платных услуг театра включает в себя показ спектаклей с учетом всех форм, организацию и проведение мероприятий зрелищно-развлекательного характера, проведение театрализованных познавательных постановок. Ценовая политика театра направлена на доступность для широкого зрителя, гибкость в зависимости от места проведения, периода проведения (в дни школьных каникул, в дни проведения фестивалей). Билеты реализуются согласно утвержденной калькуляции. Информация о стоимости билетов размещена на сайте учреждения. Все спектакли театра востребованы зрителями.</p> <p>В целях осуществления мониторинга качества услуг театра, в учреждении</p>	<p>В связи с запретом на проведение культурно-массовых мероприятий в 2020 году в стационаре театра не было показано ни одного спектакля. В 2021 деятельность учреждения возобновлена с 01.02.2021, количество мероприятий в стационаре: – 127 спектакля на платной основе, в рамках МЗ; – 3 спектакля на бесплатной основе, в рамках МЗ; – 1 спектакль в рамках фестиваля «Белое пространство» (вне рамок МЗ); – 32 мастер-класса, в рамках VI фестиваля «КУКЛАград».</p>

	<p>проводится выборочное анкетирование зрителей, мониторинг отзывов зрителей на официальном сайте учреждения, в Книге отзывов и предложений театра. На основании данных мероприятий можно сделать вывод, что посетители довольны качеством и доступностью предоставляемых услуг театра. Проблем с приобретением билетов на мероприятия театра не возникло, зрителей устраивает время и место проведения спектаклей, жалоб и негативных отзывов оставлено не было, напротив - в каждом отзыве звучит благодарность театру за работу и восторженные отклики зрителей.</p>	
<p>4.3.2</p>	<p><b>Гастрольная деятельность</b></p> <p><b>1. Гастроли:</b>  В 2021 году театр актера и куклы «Петрушка» принял участие в конкурсе на соискание Премии им. С. Ф. Железкина. В сентябре 2021 года гастроли состоялись в г. Мытищи (Московская обл.) со спектаклем «Загадка козьей хатки». Театр победил в номинации «Лучший спектакль театра кукол для детей» и получил денежное вознаграждение в размере 850 000 руб.</p> <p><b>2. Фестивали:</b>  В марте 2021 года артист-кукловод А. Павловская приняла участие в работе жюри II ежегодного конкурса чтецов «<b>Актер World Class</b>», приуроченного к Всемирному Дню Театра «World Class Kids»;</p> <p>В мае 2021 года театр актера и куклы «Петрушка» принял участие в Окружном фестивале «<b>Белое пространство</b>» с показом спектаклей «Колобок» и «Сказка о рыбаке и рыбке». Театр награжден дипломом Лауреата в номинации «Лучший спектакль для детей» за спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке»;</p> <p>В мае 2021 года театр принял участие во Всероссийском театральном фестивале «<b>23 дня до Победы</b>», посвященном 75-летию Великой Победы, спектакль «Геркин» (г. Москва). Театр награжден дипломом;</p> <p>В июле 2021 года Г.В. Коптеева приняла участие в <b>Международном фестивале театров кукол в БТК</b> (г. Санкт – Петербург). Благодарственное письмо фестивалю;</p> <p>В июле 2021 года театр принял участие в онлайн-фестивале «<b>Летний Семейный Театральный</b>» (г. Нижневартовск) со спектаклем «Колобок»;</p> <p>В сентябре 2021 года Н. Верчук приглашена Союзом театральных деятелей, как «Лучшая актриса 2020 года» на фестивали: «<b>Образцовфест</b>», «<b>Артмиграция</b>» (г. Москва);</p> <p>В период с 10 октября по 5 декабря 2021 года в г. Сургут театр провёл VI фестиваль «<b>КУКЛАГРАД</b>». Театр актера и куклы «Петрушка» открыл фестиваль спектаклем «Золотой ключик или приключения Буратино». Диплом фестиваля;</p> <p>В октябре артист-кукловод И. Соловьёв принял участие в Городском фестивале «Театральная весна» в качестве члена жюри;</p> <p>В декабре театр принял участие в онлайн-фестивале <b>XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек</b> (г. Ханты-Мансийск). Диплом Лауреата фестиваля;</p> <p>В декабре артист-кукловод А. Лулашко принял участие в <b>XIV Всероссийском</b></p>	<p><b>Отчет о гастролях за отчетный период:</b>  - количество показов спектаклей и зрителей:  «Загадка козьей хатки» - 1 показ (75 зрителей);  «Колобок» - 1 показ (18 зрителей);  «Сказка о рыбаке и рыбке» - 1 показ (72 зрителя).</p>

		сезде Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск). Диплом Лауреата фестиваля.	
4.4.	Обслуживание отдельных групп и категорий зрителей (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)		
4.4.1	Работа с людьми с ограниченными жизнедеятельности	<p><b>Привести основные задачи и направления в работе с людьми с ограниченными жизнедеятельности.</b></p> <p>В целях реализации прав лиц с ограниченными возможностями здоровья, реализуется благотворительный проект театра: <i>«Добрая сказка входит в дом» - создание и прокат выездных спектаклей театра кукол, как средства реабилитации лежачих детей-инвалидов.</i></p> <p><b>Цель проекта</b> - создание в театре кукол и за его пределами гармоничной среды: содействие нормализации жизнедеятельности семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях, социальная интеграция такого ребенка в общество, создание предпосылок для его полноценной самореализации.</p> <p>Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей с ограниченными возможностями на дому продиктована временем и социальной необходимостью.</p> <p>Театр кукол предлагает творческое решение этой проблемы - <b>куклотерапию</b>. Ее образность, наглядность и материальность позволяют ребенку глубже вживаться в игровую ситуацию, запомнить ее на всю жизнь вместе с приобретенным во время игры опытом.</p> <p>Кроме того, благодаря своей мобильности только театр кукол может предоставить лежачему ребенку «живое общение» актера и зрителя, которое очень отличается от современного интерактивного общения.</p> <p>В целях реализации проекта, с БУ «Сургутский реабилитационный центр» заключено <b>Соглашение о сотрудничестве</b>. Все спектакли театра проходят под наблюдением педагога-психолога РЦ.</p> <p><b>Сотрудничество на постоянной основе</b></p> <p>Для детей с ОВЗ, чье состояние здоровья позволяет посещать стационарные спектакли, ежемесячно предоставляются пригласительные билеты.</p>	<p>Всего за 2021 год посещений инвалидов:  - количество зрителей - 1284 чел.;  - в том числе детей – 1284 чел.;  в том числе показ на дому - 10 детей;  - количество специализированных технических средств – нет.</p> <p><b>Проект «Добрая сказка входит в дом» реализуется с ноября 2014 года.</b> Театр осуществляет показы на дому у лежачих детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>В 2021 году в рамках проекта было 10 показов спектаклей.</p> <p>За период с ноября 2014 по декабрь 2021 года актёры выехали к особенным детям 97 раз.</p> <p>Театр заключил <b>Соглашение о сотрудничестве</b> с большинством организаций на территории города Сургута, работающими с детьми с ОВЗ.</p>
4.4.2	Работа с пожилыми гражданами	<p>С 2013 года театр ежегодно ведёт работу с гражданами пожилого возраста. Ко Дню пожилого человека и к 9 мая театр выезжает с поздравлениями в Геронтологический центр, на концерты к ветеранам войны и труда.</p> <p>В 2021 году ко Дню Великой Победы был показан спектакль «Гёркин» МАУ «ТАиК «Петрушка» награжден дипломом Центрального академического театра Российской Армии за участие во Всероссийском театральном фестивале «23 Дня до Победы», посвященном 75-летию Великой Победы (за показ спектакля «Гёркин»).</p>	<p>За 2021 год:  количество показов - 3;  количество зрителей - 69.</p>
4.4.3	Работа с детьми и молодежью	<p>Основной зрительской аудиторией театра являются дети в сопровождении родителей. Отдельного направления по работе с молодежью в театре нет.</p> <p>С 2021 года МАУ «ТАиК «Петрушка» участвует в реализации программы направленной на популяризацию культурных мероприятий среди молодежи</p>	<p>- количество несовершеннолетних в трудной жизненной ситуации - <b>индивидуальный учет не ведется (чел.)</b>.</p>



		<p>(«Пушкинская карта»).</p> <p>В рамках вышеуказанной программы в 2021 году модерацию прошли 8 спектаклей и 7 мастер-классов, был приобретен 31 билет.</p> <p>По программе гражданско-патриотического воспитания были проведены следующие мероприятия:</p> <table border="1" data-bbox="287 660 454 1635"> <thead> <tr> <th>Название мероприятия</th> <th>Количество показов</th> <th>Количество зрителей</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>спектакль «Гёркин»</td> <td>3 спектакля</td> <td>69 зрителей</td> </tr> <tr> <td>театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»</td> <td>1 мероприятие</td> <td>47 зрителей</td> </tr> </tbody> </table> <p>В рамках взаимодействия с учреждениями, работающими с детьми и молодежью, заключено Соглашение о сотрудничестве с Колледжем русской культуры имени А.С. Знаменского о прохождении студентами практики и участия в мероприятиях театра.</p>	Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей	спектакль «Гёркин»	3 спектакля	69 зрителей	театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»	1 мероприятие	47 зрителей	<p>Всего состоялось 4 мероприятия - 116 зрителей.</p>
Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей										
спектакль «Гёркин»	3 спектакля	69 зрителей										
театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»	1 мероприятие	47 зрителей										
4.4.4	Работа с политизническим населением, религиозными конфессиями	<p>Основная деятельность театра направлена на приобщение детей и взрослых к общекультурным человеческим ценностям: дружбе, уважению к старшим, честности, вежливости – что является основополагающими моральными ценностями и общества в целом, и составляющих его национальных культур.</p>	<p>Мероприятия по данному направлению не планировались.</p>									
4.4.5	Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями	<p>Ежегодно театр выделяет билеты на спектакли для социально-незащищенных слоев населения.</p> <p>В течение 2021 года поступило 27 обращений социально ориентированных некоммерческих организаций, по которым предоставлены пригласительные билеты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Региональный благотворительный фонд помощи детям и молодежи с тяжелыми заболеваниями «БлагоДарю» (4 обращения/62 билета). Показ спектаклей «Умка», «Малыш и Карлсон», «Огневушка», «Земляника под снегом»;</li> <li>- КОУ ХМАО-Югры «Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (14 обращений/516 билетов). Показ спектаклей «Умка», «Аладдин и волшебный светильник», «Огневушка», «Дюймовочка», «Малыш и Карлсон», «Курочка Ряба», «Три поросёнка», «Золотой ключик или приключения Буратино», «Земляника под снегом»;</li> <li>- БУ ХМАО-Югры «Сургутский реабилитационный центр для детей и подростков с ОВЗ» (1 обращение/20 билетов). Показ спектакля «Соломенный бычок»;</li> <li>- БУ ХМАО-Югры «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов» (3 обращения/64 билета). Показ спектаклей «Огневушка», «Соломенный бычок», «Курочка Ряба»;</li> <li>- КОУ «Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (3 обращения/64 билета). Показ спектаклей «Аладдин и волшебный светильник», «Аистёнок и пугало», «Истории Ладоскиных».</li> <li>- Некоммерческая организация «Траектория надежды» (2 обращения/24 билета). Показ спектакля «Земляника под снегом».</li> </ul> <p>В 2021 году МАУ «ТАиК «Петрушка» участвовало в реализации</p>	<p>Всего показано 6 спектаклей на благотворительной основе для 274 человек.</p> <p>Кроме того, предоставлено 750 билетов на спектакли.</p>									

		<p>культурно-просветительского проекта «Новая надежда», в рамках заключенного договора с Югорской региональной ассоциацией родителей детей-инвалидов. Проект «Новая надежда» - это цикл культурных мероприятий, направленных на социальную адаптацию и поддержку детей и молодёжи с особенностями развития, в том числе инвалидов, с расстройством аутистического спектра и признаками расстройства аутистического спектра.</p> <p>В рамках вышеуказанного проекта театр показал шесть спектаклей в период с мая по июнь 2021 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.05.2021 – спектакль «Красная шапочка»;</li> <li>10.05.2021 – спектакль «Огневушка»;</li> <li>16.05.2021 – спектакль «Кошкин дом»;</li> <li>23.05.2021 – спектакль «Двоймовочка»;</li> <li>13.06.2021 – спектакль «Гермокок»;</li> <li>27.06.2021 – спектакль «Знаменитый утёнок Тим».</li> </ul> <p>Количество зрителей, посетивших спектакли – 274 чел.</p>	
<p><b>5.</b> 5.1.</p>	<p><b>Направления работы (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)</b> Маркетинг</p>	<p>Для выстраивания грамотной репертуарной и ценовой политики театра необходим регулярный анализ поведения и потребностей потребителей услуг. Для этого в театре организованы внутренние и внешние <b>маркетинговые исследования</b>.</p> <p>Внутренние:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ посещаемости спектаклей по следующим показателям: ценовой, возрастной, временной;</li> <li>-анализ роста/падения продаж по спектаклям от года к году;</li> <li>-анализ ретаркетинга.</li> </ul> <p>Внешние маркетинговые исследования проводятся в 2 направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ конкурентной среды, путем ежемесячного мониторинга репертуарной и ценовой политики конкурентов;</li> <li>- анализ поведения потребителей, в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>- устных опросов зрителей во время звонков на рабочий телефон театра;</li> <li>- анкетирование зрителей после просмотра спектаклей;</li> <li>- интернет-опросы на страницах в социальных сетях позволяют оперативно реагировать и отслеживать обратную связь и настроения зрителей после просмотра наших постановок, а также быстро отвечать на интересующие их вопросы.</li> </ul> </li> </ul> <p>На основе полученных данных формируется онлайн и офлайн репертуар театра на сезон.</p> <p>На основе исследований формируется и <b>ценовая политика театра</b>.</p> <p>На протяжении долгого времени стоимость билетов в театре остается на одном уровне, не выше 700 рублей. На сегодняшний день составляет 250 рублей. Стоимость спектаклей на площадках детских садов и школ составляет 300-700 рублей. Цена билета зависит от типа театральной площадки, условий ее аренды, количества зрителей и возрастного ценза (стоимость билетов на спектакли для</p>	<p>В рамках социологического исследования на тему «Оценка качества муниципальных услуг и работ в сфере культуры и туризма», в котором приняли участие 905 респондентов было выявлено, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>61,8 % опрошенных осведомлены о деятельности театра;</li> <li>41,4 % опрошенных удовлетворены соотношением стоимости услуг и их качества;</li> <li>76,3 % опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей на площадке Сургутской филармонии (ул. Энгельса, 18);</li> <li>60,5 % опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей на площадке театра (ул. Энгельса, 11);</li> <li>63,2 % опрошенных удовлетворены качеством организации и проведения культурно-массовых мероприятий (фестиваль «КУКЛАГРАД»).</li> </ul> <p>Также на протяжении 2021 года на страницах в социальных сетях проводились опросы среди подписчиков, анкетирование зрителей после просмотра премьерных спектаклей, устные опросы зрителей во время звонков на рабочий телефон театра.</p>

		<p>взрослых – 500-700 рублей).</p> <p>Гибкая ценовая политика ведется и в отношении групповых заявок от организованных школьников. Так, в период школьных каникул, на спектакли, показанные в залах Сургутской филармонии, стоимость билетов для школьников составляла всего 300 рублей вместо 400 рублей.</p> <p>Онлайн-трансляции спектаклей на сайте театра проходят бесплатно.</p>	
5.1.1	Рекламная, имиджевая деятельность	<p><b>Рекламная деятельность</b>, осуществляемая специалистом по связям с общественностью и менеджером по рекламе театра, не только информирует жителей города и района о мероприятиях театра, но и увеличивает продажи билетов на спектакли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ежедневная рассылка анонсов ближайших спектаклей зрительской базе по почте платного сервиса <a href="https://lk.mailpost.ru">https://lk.mailpost.ru</a> (зрители, покупающие билеты на сайте teatr-petrushka.ru). 3 514 пользователей.</li> <li>✓ Систематическая рассылка анонсов спектаклей с помощью сервиса рассылки <a href="https://quicktickets.ru">https://quicktickets.ru</a> база которого постоянно растет в связи с приобретением билетов новыми зрителями.</li> <li>✓ Ежедневная рассылка анонсов предстоящих спектаклей специалисту из Комитета культуры Администрации г. Сургута для размещения на сайте <a href="http://www.admsurgut.ru">www.admsurgut.ru</a></li> <li>✓ Ежемесячная рассылка репертуарного плана предстоящих спектаклей в СМИ города.</li> <li>✓ «Единое информационное пространство в сфере культуры»: <a href="https://all.culture.ru/intro#events">https://all.culture.ru/intro#events</a> (ежемесячные анонсы спектаклей на сайте АИС)</li> <li>✓ Размещение анонсов на официальном сайте театра <a href="http://teatr-petrushka.ru">teatr-petrushka.ru</a>, в группах социальных сетей театра: ВКонтакте (<a href="https://vk.com/teatr_petrushka">https://vk.com/teatr_petrushka</a>) Facebook (<a href="https://www.facebook.com/teatrpetrushka/">https://www.facebook.com/teatrpetrushka/</a>) Instagram (<a href="https://www.instagram.com/teatr_petrushka/">https://www.instagram.com/teatr_petrushka/</a>) Одноклассники (<a href="https://ok.ru/talkpetrushka">https://ok.ru/talkpetrushka</a>)</li> <li>✓ На информационных порталах и сайтах-партнёрах театра: <a href="http://www.in-news.ru">www.in-news.ru</a>, <a href="http://www.siapress.ru">www.siapress.ru</a>, <a href="http://www.ugra-news.ru">www.ugra-news.ru</a>, <a href="http://www.sitv.ru">www.sitv.ru</a>, <a href="http://www.admsurgut.ru">www.admsurgut.ru</a>, <a href="https://ugrdetstvo.ru/">https://ugrdetstvo.ru/</a>, <a href="http://www.detkino.ru">www.detkino.ru</a>, <a href="http://www.afisha-surguta.ru">www.afisha-surguta.ru</a>, <a href="http://www.sfil.ru/">http://www.sfil.ru/</a>, <a href="http://www.detkino.ru">www.detkino.ru</a>, <a href="http://www.afisha-surguta.ru">www.afisha-surguta.ru</a>.</li> <li>✓ На других Интернет-ресурсах партнёров театра: бизнес-страницы в Instagram - @donnapizzasurgut @chicagofamilybakery @sushi_banda @boştan konditerskaya @bolshakovalesya @surgutmozgva @m_art konditerskaya @clubmarksarisha @leto_v_surgute @ugrdetstvo @fialkikids2018 @happytime86rus @legomir.surgut @crk_family_86 @chudo_ostrov86 @afalina86 @pifagorka86_surgut @veselyandiya_surgut @izostudiya_fly @mirotkrytiy_surgut @cosmik.surgut @klever_surgut @belayavorona_surgut</li> <li>✓ Адресная доставка афиш спектаклей по детским садам, школам и</li> </ul>	<p>В течение 2021 года в СМИ – 112 упоминаний о деятельности театра (сюжеты и интервью на ТВ, радио и видеоролики, статьи и заметки в газетах, на интернет-порталах, а также рекламные макеты) среди них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9 упоминаний – <a href="http://www.admsurgut.ru">www.admsurgut.ru</a></li> <li>12 упоминаний – <a href="http://www.siapress.ru">www.siapress.ru</a></li> <li>18 упоминаний – <a href="http://www.in-news.ru">www.in-news.ru</a></li> <li>36 упоминаний – <a href="http://www.ugra-news.ru">www.ugra-news.ru</a></li> <li>9 упоминаний - <a href="http://www.ugra-tv.ru">www.ugra-tv.ru</a></li> <li>22 упоминания – <a href="http://www.sitv.ru">www.sitv.ru</a></li> <li>3 упоминания - <a href="http://www.ugra.mk.ru">www.ugra.mk.ru</a></li> <li>1 упоминание - <a href="http://www.cheltoday.ru">www.cheltoday.ru</a></li> <li>1 упоминание - <a href="http://www.informugra.ru">www.informugra.ru</a></li> <li>1 упоминание - <a href="http://www.artmoskovia.ru">www.artmoskovia.ru</a></li> </ul> <p>В 2021 году ежедневно велась последовательная работа по удержанию аудитории театра в популярных соц. сетях (ежедневные посты во ВКонтакте, Одноклассниках, Instagram и Facebook, электронные афиши спектаклей, e-mail рассылка писем нашим постоянным зрителям, конкурсы, розыгрыши билетов).</p> <p>Результатом стало увеличение участников группы ВКонтакте с 3 149 до 3 682 участников, в Instagram с 2 939 до 3 866 подписчиков.</p>

	<p>предприятиям, центрам раннего развития детей и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Распространение листовок с информацией о предстоящих спектаклях в кассе Сургутской филармонии.</li> <li>✓ Еженедельная рассылка репертуарного плана на месяц по электронной почте постоянно пополняемой базе зрителей театра (различные компании города и общеобразовательные учреждения).</li> <li>✓ Цветной рекламный макет с рекламой спектаклей в каждом выпуске справочника «Выбирай», в газетах «Сургутская трибуна», «Сургутские ведомости», «Новый город», журнале для родителей «Югорское детство».</li> <li>✓ Ежемесячное размещение рекламного ролика с анонсами спектаклей на радио «Радио 7», телеканале С1.</li> </ul> <p><b>Проведение конкурсов и розыгрышей:</b>  В 2021 году для детей были организованы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розыгрыш подарков ко Дню Рождества в рамках показа онлайн-трансляции спектакля «Вертеп»;</li> <li>- Конкурс фотографий «Было время»;</li> <li>- Конкурс видеопоздравлений «Важные слова» в честь 30-летнего юбилея Театра актера и куклы «Петрушка»;</li> <li>- Розыгрыш подарков «Навстречу летним каникулам» в честь Дня защиты детей;</li> <li>- Розыгрыш подарков ко Дню отца;</li> <li>- Розыгрыш подарков ко Дню матери;</li> <li>- Конкурсе фотографий новогоднего костюма;</li> <li>- Розыгрыш подарков за ежемесячные репосты афиш.</li> </ul> <p>В рамках проведения конкурсов и розыгрышей призов для детей был сформирован призовой фонд от партнеров: школа изучения иностранных языков «London express», японская еда и пицца «Донна Пицца», кондитерская «Bostan», кондитерская «M'Art», пекарня «ChicagoFamily», кондитер Большакова Олеся, фотограф Сергеев Андрей, интеллектуально-развлекательная игра «Мозгва», интеллектуально-развлекательная игра «Туд-Туд», интеллектуально-развлекательная игра «Держи пять», японская еда «Суши Банда».</p> <p><b>Рекламные кампании</b>  За 2021 год специалистом по связям с общественностью было создано 18 пресс-релизов о предстоящих премьерах, значимых событиях театра, новых наградах и проектах театра. Специалистом по связям с общественностью совместно с графическим дизайнером разрабатываются имиджевые макеты (афиши) различного формата, а также листовки и баннеры.</p> <p><b>Фирменный стиль театра</b>  В течение всего 2021 года продолжилась активная работа по брендированию полиграфической продукции, внедрению и продвижению фирменного стиля театра (репертуарные афиши, баннеры, программы фестивалей, листовки, рекламные</p>	<p>предприятия, центрам раннего развития детей и др.</p> <p>Распространение листовок с информацией о предстоящих спектаклях в кассе Сургутской филармонии.</p> <p>Еженедельная рассылка репертуарного плана на месяц по электронной почте постоянно пополняемой базе зрителей театра (различные компании города и общеобразовательные учреждения).</p> <p>Цветной рекламный макет с рекламой спектаклей в каждом выпуске справочника «Выбирай», в газетах «Сургутская трибуна», «Сургутские ведомости», «Новый город», журнале для родителей «Югорское детство».</p> <p>Ежемесячное размещение рекламного ролика с анонсами спектаклей на радио «Радио 7», телеканале С1.</p> <p><b>Проведение конкурсов и розыгрышей:</b>  В 2021 году для детей были организованы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розыгрыш подарков ко Дню Рождества в рамках показа онлайн-трансляции спектакля «Вертеп»;</li> <li>- Конкурс фотографий «Было время»;</li> <li>- Конкурс видеопоздравлений «Важные слова» в честь 30-летнего юбилея Театра актера и куклы «Петрушка»;</li> <li>- Розыгрыш подарков «Навстречу летним каникулам» в честь Дня защиты детей;</li> <li>- Розыгрыш подарков ко Дню отца;</li> <li>- Розыгрыш подарков ко Дню матери;</li> <li>- Конкурсе фотографий новогоднего костюма;</li> <li>- Розыгрыш подарков за ежемесячные репосты афиш.</li> </ul> <p>В рамках проведения конкурсов и розыгрышей призов для детей был сформирован призовой фонд от партнеров: школа изучения иностранных языков «London express», японская еда и пицца «Донна Пицца», кондитерская «Bostan», кондитерская «M'Art», пекарня «ChicagoFamily», кондитер Большакова Олеся, фотограф Сергеев Андрей, интеллектуально-развлекательная игра «Мозгва», интеллектуально-развлекательная игра «Туд-Туд», интеллектуально-развлекательная игра «Держи пять», японская еда «Суши Банда».</p> <p><b>Рекламные кампании</b>  За 2021 год специалистом по связям с общественностью было создано 18 пресс-релизов о предстоящих премьерах, значимых событиях театра, новых наградах и проектах театра. Специалистом по связям с общественностью совместно с графическим дизайнером разрабатываются имиджевые макеты (афиши) различного формата, а также листовки и баннеры.</p> <p><b>Фирменный стиль театра</b>  В течение всего 2021 года продолжилась активная работа по брендированию полиграфической продукции, внедрению и продвижению фирменного стиля театра (репертуарные афиши, баннеры, программы фестивалей, листовки, рекламные</p>
--	---	---

		<p>макеты, видеоролики, сувенирная продукция).</p> <p>Объём рекламы, размещаемой на всех ведущих СМИ города, снизился по сравнению с 2019 годом в связи с запретом на проведение культурно-массовых мероприятий.</p>
<p>5.1.2</p>	<p>Связи с общественностью</p>	<p>В 2021 году в театре было подготовлено 5 премьерных спектаклей для разных возрастных аудиторий. Для привлечения внимания целевой аудитории к деятельности и спектаклям театра необходимо постоянное сотрудничество со специализированными организациями и компаниями с пересекающейся целевой аудиторией. Для распространения информации театру сотрудничает с партнерами, имеющими возможность размещения рекламы.</p> <p><b>Генеральный информационный партнер театра – ТК «СургутИнформТВ»</b>, размещает необходимую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в эфире утренней программы «Вставай»;</li> <li>- промо-ролики и анонсы на «Радио 7»;</li> <li>- промо-ролики и анонсы на телеканале С1;</li> <li>- все эфиры выкладываются на сайте <a href="http://www.sitv.ru">www.sitv.ru</a> и сохраняются в архиве и анонсируются в аккаунтах телекомпаний @sitv и <a href="https://vk.com/sitvnews">https://vk.com/sitvnews</a>.</li> </ul> <p><b>Телекомпания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ТК «СургутИнформновости».</li> <li>✓ Канал С1.</li> </ul> <p><b>Радио:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Радио 7».</li> <li>✓ «Русское радио».</li> <li>✓ «Ретро FM».</li> </ul> <p><b>Печатные СМИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Газета «Сургутские ведомости»</li> <li>✓ Журнал «Выбирай».</li> <li>✓ Журнал «ДЕТКИДС».</li> <li>✓ Журнал для родителей «Югорское детство».</li> <li>✓ Газета «Новый город».</li> <li>✓ Газета «Сургутская трибуна».</li> <li>✓ Газета «Нефть Приобья».</li> </ul> <p><b>Электронные СМИ и интернет-ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Новостной портал <a href="http://www.in-news.ru">www.in-news.ru</a></li> <li>✓ Информационный портал <a href="http://www.siapress.ru">www.siapress.ru</a></li> <li>✓ Новостной портал <a href="http://www.ugra-news.ru">www.ugra-news.ru</a></li> <li>✓ Новостной портал <a href="http://www.sitv.ru">www.sitv.ru</a></li> </ul>

В 2021 году было опубликовано:

- 10 видеосюжетов;
- 77 публикаций на порталах;
- 1 радиоролик;
- 8 видеороликов;
- 4 прямых эфиров на радио.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сайт <a href="http://www.detkino.ru">www.detkino.ru</a></li> <li>✓ Афиша Сургута <a href="http://www.osurgut.com">www.osurgut.com</a></li> <li>✓ Афиша Сургута <a href="http://www.afisha.surguta.ru">www.afisha.surguta.ru</a></li> <li>✓ «Деткино» (Сургут) <a href="http://www.detkino.ru">www.detkino.ru</a> раздел «Куда пойти?»</li> <li>✓ <a href="https://vk.com/rodkom86">https://vk.com/rodkom86</a></li> <li>✓ <a href="http://vk.com/roddom_surgut">http://vk.com/roddom_surgut</a></li> <li>✓ <a href="https://vk.com/udetstvo">https://vk.com/udetstvo</a></li> <li>✓ <a href="https://vk.com/afisha_surgut">https://vk.com/afisha_surgut</a></li> <li>✓ <a href="http://vk.com/surguttoday">http://vk.com/surguttoday</a></li> <li>✓ <a href="http://vk.com/mediasurgut">http://vk.com/mediasurgut</a></li> <li>✓ <a href="https://vk.com/ugrateatr">https://vk.com/ugrateatr</a></li> </ul>	
5.1.3	Программно-проектная деятельность	<p>В течение 2021 года продолжилась работа по проектам, которые начаты в прошлые годы:</p> <p><b>ПРОЕКТЫ:</b></p> <p><b>1) БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Добрая сказка входит в дом» - показ спектаклей на дому как средства реабилитации лежащих детей-инвалидов.</b>          Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей-инвалидов на дому продиктована временем и социальной необходимостью. Показ спектакля на дому – это мощный толчок к психоэмоциональному развитию ребенка-инвалида и семьи в целом.          Проект существует с 2014 года.</p> <p><b>2) ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Театр идет к зрителю. Театральные уроки»</b>          Этот театрально-просветительский проект – уже освоенная для «ТАиК «Петрушка» форма. Постановка спектакля-урока сочетается в себе две важные задачи – информативность и зрелищность. Режиссеры продумывали все так, чтобы обязательно были моменты обращения актеров к зрителям-ученикам. Живой разговор помогает детям запоминать новые термины и закреплять знания, полученные в процессе спектакля. Основные цели проекта «Театральные уроки» таковы: планомерное воспитание подготовленного зрителя и расширение аудитории, знакомство в доступной форме школьников с многогранностью мира профессионального театрального искусства. Специально были созданы мобильные декорации, которые легко адаптируются под любые несценические площадки. А демократичная цена билета делает просмотр спектакля-урока доступным для каждого ребенка. «Театр идет к зрителю» дает возможность прикоснуться и взглянуть поближе театрально «кухню», стать соучастником действия, происходящего на сцене, задать вопрос и получить ответ.          Проект существует с 2014 года.</p> <p><b>3) ПРОЕКТ «Ладушки-ладушки»</b>          Это проект, который совсем недавно появился в репертуаре театра, и так давно был нужен нашему городу. «Ладушки-ладушки» придуманы для детей от 1 до 3</p>	<p>На сегодняшний день в репертуаре театра <b>5 спектаклей проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Лунный песик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика» - 2 спектакля;</li> <li>2. «Как страусенок друзей искал»;</li> <li>3. «Как Маша поссорилась с подушкой»;</li> <li>4. <b>В 2021 году проект пополнился спектаклем «Первинка первая».</b></li> </ol> <p>На сегодняшний день в репертуаре театра <b>4 спектакля проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спектакль-урок Первый «Театр как мир»;</li> <li>2. Спектакль-урок Второй «Как появился теневой театр?»;</li> <li>3. Спектакль-урок Третий «Такие разные куклы»;</li> <li>4. Спектакль-урок Четвертый «Знакомьтесь, театральные художники».</li> </ol> <p><b>В 2021 году проект пополнился спектаклем «Первинка первая».</b>          На сегодняшний день в репертуаре театра – <b>12</b></p>

	<p>лет – самых юных зрителей, которые еще никогда не были в театре, но уже начали постигать красоту и многообразие окружающего их мира. Здесь можно все: ползать, трогать кукол и декорации, общаться с артистами, обмениваться впечатлениями с мамой и сверстниками. А после спектакля есть возможность немного поиграть и сфотографироваться в том поле, где только что было представление.</p> <p>Именно особенности столь нежного и непоседливого возраста были учтены при разработке сценария интерактивных спектаклей для малышей. Уже сейчас с уверенностью можно сказать об успешности этого проекта и 100 % попадании в потребность зрительской аудитории.</p> <p>Проект существует с 2016 года.</p>	<p>спектаклей проекта.</p> <p>«Бука»</p> <p>«Лунный Пёсик, Солнечный зайчик и другие сны Чудо-зонтика» - 2 спектакля</p> <p>«Хорошо»</p> <p>«Как страусенок друзей искал»</p> <p>«Как Маша посорилась с подушкой»</p> <p>«Первый снег»</p> <p>«Осень»</p> <p>«Лето»</p> <p>«Весна»</p> <p>«Что такое Снеженика?»</p> <p>На сегодняшний день в репертуаре театра – <b>5 спектаклей проекта.</b></p> <p>Первый спектакль проекта «Теплый хлеб» стал участником Международного фестиваля театров кукол им. С. В. Образцова «Образцовфест. Регионы России. Впервые в Москве!».</p> <p>Второй спектакль по сказу П.П. Бажова «<b>Огневушка</b>» удостоен дипломом Городского конкурса «Успех года», специальным дипломом «За создание культурно-образовательного проекта, направленного на приобщение школьников к театральному искусству» в номинации «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» (март 2018 г.), дипломом «За высокий профессиональный уровень и постановочную культуру в театре кукол для детей» в рамках VIII Окружного театрального фестиваля «Белое пространство» (июнь 2018 г.).</p> <p>В 2018 году состоялась премьера третьей постановки проекта по сказу Б. Шергина «<b>Ваня Датский</b>».</p> <p>В 2019 году - четвертый спектакль проекта «<b>Сказка о рыбаке и рыбке</b>» по мотивам одноименной сказки А.С. Пушкина. Спектакль стал Лауреатом в номинации «Лучшее сценическое оформление спектакля» XXVI Международного фестиваля Детского театра «Суботница» (г.</p>
	<p><b>4) ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Внеклассное чтение».</b></p> <p>Задача проекта – научить детей и подростков не только читать, интересоваться разнообразной литературой, но и рассуждать, развивать образное мышление, творческую фантазию, умение сопереживать персонажам. «Внеклассное чтение» – это серия камерных спектаклей по произведениям образовательного урока, предмету «Литература». Рассказ, изученный в рамках обычного школьного урока, и сюжет знакомый ребенку, умноженные на образное восприятие и эмоциональное переживание от просмотра спектакля – дадут глубину понимания и усвоение литературного произведения. Создается эффект «ожившей книги» – такое сложно забыть! Он направлен на формирование у школьников интереса к чтению через образы, созданные профессиональными режиссерами, художниками и актерами.</p> <p>В ближайших планах постановки В. Гауфа, Э.Т.А. Гофмана, О. Уальда, философские притчи А. Погорельского, житейские истории Д. Мамина-Сибиряка, ребячьи истории Н. Носова и В. Крапивина. Подобраны произведения для разной возрастной категории: младших школьников, учащихся среднего звена и старшеклассников.</p> <p>Все произведения затрагивают нравственные проблемы, учат зрителей сопереживать героям, задуматься о добре и зле, вызывают у детей искренний эмоциональный отклик.</p> <p>Проект существует с 2016 года.</p>	

Суботича, Сербия), попал в лонг-лист Национального театрального фестиваля «Золотая Маска» за 2019 год, лауреат конкурса на премию выдающегося кукольника С.Ф. Железкина. В 2021 году получен диплом лауреата «Лучший детский спектакль» IX Окружного театрального фестиваля «Белое пространство».

В 2020 году поставлен спектакль «Геркин» по поэме А. Твардовского «Василий Тёркин». В 2021 году спектакль участник Всероссийского театрального фестиваля «23 дня до Победы», посвященном 75-летию Великой Победы.

На сегодняшний день в репертуаре театра 4 спектакля-проекта:

1. Французская сказка «Красная Шапочка».
2. Русская сказка «Колобок». В 2021 году спектакль участвовал в IX Окружном театрального фестивале «Белое пространство».
3. Голландская сказка «Принцесса Крапинка».
4. В 2021 году проект пополнился японской сказкой «Земляника под снегом».

Каждую неделю театр выезжает в 2-3 школы и 2-3 детских сада с показом спектаклей. Репертуар подбирается совместно с методистами, завучами по внеклассной работе, что позволяет расширить выездную афишу спектаклей театра.

В 2021 году, в связи с запретом на выезды в школы и детские сады, проект временно не работал.

Проект начался со слова «счастье» и спектаклем «В поисках птицы Счастья».

В 2019 году продолжился постановкой спектакля «Вертеп». Рождественский вертеп – это первый урок детям о том, что каждому воздаётся по делам его. Это разговор театра, детей и родителей о вечных ценностях.

В 2020 году проект состоялся в онлайн-формате. Главное слово проекта – «хлеб». Художественный руководитель театра записала видеообращение к

5) **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Сказки со всего света»**, который приглашает маленьких зрителей в настоящее сказочное путешествие по разным странам, континентам и культурам. Сказки проекта – одни из самых любимых произведений, которые читают родители своим детям по всему миру. А главное, что они проверены временем! Проект существует с 2018 года.

6) **ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Театр в сердце ребенка»** создан совместно с Департаментом образования Администрации г. Сургута. Этот проект позволяет театру планомерно, долгосрочно выстраивать взаимоотношения с образовательными учреждениями города. Дошкольники и школьники, смотря спектакли театра, получают духовное, нравственное воспитание. Происходит гражданско-патриотическое формирование личности детей, воспитание человека, способного к сопереживанию и состраданию, любящего свой народ, свой край, свою Родину. Проект существует с 2018 года.

7) **ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Главные слова»** направлен на открытый разговор с детьми о жизни. Проект существует с 2018 года.



		<p>школьникам, в котором рассказала, что значит для нее это слово, как её жизнь, жизнь её семьи, всего народа связана с хлебом. Был показан спектакль «Теплый хлеб».</p> <p>В репертуаре театра на сегодняшний день остался один спектакль проекта: «Гайна трех НЕ или Подорожная грамота».</p> <p>В репертуаре театра один спектакль проекта: «Фабрика слов».</p>
<p>5.2. Информационные технологии</p> <p>5.2.1 Совершенствование традиционных технологий</p>		<p>8) <b>ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Безопасное детство»</b> в занимательной игровой форме напомнит детям, почему важно знать и соблюдать правила дорожного движения, основы безопасности жизнедеятельности. Проект существует с 2019 года, но и раньше театр ставил спектакли, посвященные теме безопасности детей.</p> <p>9) <b>ТЕАТРАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ «XXI век детям»</b> - создание спектаклей для подростков, 12+.</p> <p>Детский театр имеет непосредственное отношение к формированию внутреннего мира и души ребенка. Он удивляет, радуется, но еще и воспитывает, закладывает нравственные основы в его личности.</p> <p>Этот проект адресован подросткам, которые в наше время не умеют общаться. Они часами сидят перед мониторами компьютеров, смотрят в экраны гаджетов, и все меньше хотят выходить из виртуального мира на живой контакт со сверстниками и родителями.</p> <p>Задача проекта – вернуть детям общение!</p> <p>В 2020 году в связи с введением запрета на проведение мероприятий в реальном режиме, с 14 марта все мероприятия театра проводились в онлайн-формате. Первые театр проводил онлайн-трансляции спектаклей, участвовал в онлайн-фестивалях, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Были разработаны и реализованы 2 онлайн-проекта театра. Кроме того, впервые в рамках новогодней кампании реализована практика предоставления услуги «Видеозвонок». Дети вместе с родителями могли вживую пообщаться с Дедом Морозом и увидеть других сказочных персонажей посредством видеосвязи, осуществленной через приложения: WhatsApp, Zoom, Viber.</p> <p>В 2021 году в муниципальном задании театра впервые была утверждена муниципальная услуга – показ спектаклей (театральных постановок) в онлайн-формате с трансляцией на официальном сайте учреждения, с объемным показателем - 10 показов.</p> <p>С 2016 года учреждение осуществляет онлайн-продажу билетов на собственном сайте, появилась версия для слабовидящих и возможность размещения необходимых ссылок согласно требованию закона (Госуслуги и т.д.). В марте 2020 года театр перешел на новую платформу по продаже билетов quicktickets.ru, что многократно ускорило процесс подготовки отчетности по количеству билетов и зрителей.</p> <p>Для показов отдельных спектаклей используются светодиодные экраны. Все больше в премьерных спектаклях театра используются современные мультимедийные декорации.</p>

5.2.2	Автоматизация процессов, использование АИС	<p>Техническая база учреждения состоит из 20 оборудованных оргтехникой рабочих мест, включающих в себя компьютеры, моноблоки, принтеры, копиры, МФУ. Все рабочие места подключены к интернету через сервер и Wi-Fi роутеры, работает внутренняя локальная сеть.</p> <p>СЭДД «Дело» - 1 рабочее место;  Система «Гарант» - 10 рабочих мест;  zakurki.gov.ru – 1 рабочее место;  bus.gov.ru – 2 рабочих места;  Интернет-клиент.innk – 1 рабочее место;  DrWeb - 20 рабочих мест;  ССТУ.РФ – 1 рабочее место;  IC: Зарплата и управление персоналом» - 1 рабочее место;  Web-Консолидация - 2 рабочих места;  IC:Предприятие 8.3. «Бухгалтерия государственного учреждения» - 3 рабочих места;  АЦК-финансы - 4 рабочих места;  АЦК-планирование - 2 рабочих места;  СУФД - 1 рабочее место;  АИСМОНИТОРИНГ ХМАО-Югра – 1 рабочее место;  IC: «Театр» 8.3. – 1 рабочее место;  Онлайн-чек 5и 1.3.6.0. – 1 рабочее место;  СБиС++ - 1 рабочее место.</p>	<p>АИС оснащены рабочие места:  бухгалтерия - 5 человек;  ведущий юрисконсульт - 1 человек;  документовед - 1 человек;  специалист по кадрам - 1 человек;  заведующий хозяйством – 1 человек.</p>
5.3.	Издательская деятельность	<p>Отдела, занимающегося издательской деятельностью, в структуре театра нет. Также нет и ставки графического дизайнера. Разработка дизайн-макетов полиграфической продукции организовывается удаленно. А уже после, специалист по связям с общественностью и менеджер по рекламе, отдают согласованные с руководителем театра материалы на печать.</p> <p>Ежегодно в театре осуществляется деятельность по разработке афиш, программ к спектаклям, сувенирной продукции, адаптации макетов для рекламы, контент для социальных сетей и т.д.</p>	<p>В 2021 году были изданы:  - репертуарные афиши А0, А1, А3, А4 (8 видов);  - репертуарные листовки А6 (8 видов);  - фасадные баннеры (3 вида);  - баннеры для помещений (8 видов).  Афиши к премьерам А0, А1, А3, А4 (4 вида):  - спектакль «Загадка козьей хатки»;  - спектакль «Царевна-лягушка»;  - спектакль «Первинка первая»;  - спектакль «Земляника под снегом». Программки к премьерам (2 вида):  - спектакль «Загадка козьей хатки»;  - спектакль «Царевна-лягушка».</p>
5.3.2	Видео и мультимедиа проекты	<p>В связи с запретом на проведение культурно-массовых мероприятий в 2020 году в театре был разработан и реализован познавательно-развлекательный онлайн-проект «Пока «Петрушка» дома» с целью организации досуга жителей города в</p>	<p>В рамках познавательно-развлекательного онлайн-проекта «Пока «Петрушка» дома» в социальных сетях всего опубликовано 74 выпуска. Данный</p>

		<p>период запрета, популяризации театральной культуры, а также сохранения зрительского интереса к деятельности театра. В рамках онлайн-проекта были созданы выпуски для разножанровых рубрик, ориентированных на семейный просмотр. Выпуски транслировались ежедневно на официальных страницах театра в социальных сетях.</p> <p>Рубрики проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные: «Путешествие по странам», «Театральная азбука»;</li> <li>- Творческая: «Мастер-классы»;</li> <li>- Социальная: «Добрая сказка входит в дом»;</li> <li>- Развлекательная: «Номера на бис»;</li> <li>- Развивающая: «Хочу всё знать»;</li> <li>- Патриотическая «#Не_стереть_из_памяти»;</li> <li>- Просветительская: «Онлайн-трансляции репертуарных спектаклей».</li> </ul>	<p>проект реализуется по настоящее время. Выпуски можно посмотреть по хэштегу #покапетрушкадома на страницах:</p> <p><a href="https://vk.com/teatr_petrushka">https://vk.com/teatr_petrushka</a>  <a href="https://www.instagram.com/teatr_petrushka/">https://www.instagram.com/teatr_petrushka/</a></p>
<p><b>6.</b></p> <p><b>6.1.</b></p>	<p><b>Финансирование</b></p> <p>Бюджетное финансирование из бюджетной системы Российской Федерации</p>	<p>Информацию об осуществлении финансирования ресурсного обеспечения деятельности по направлениям:</p> <p>закупка товаров, работ, услуг - 22 679 159,52 руб.,  повышение квалификации – 52 833,25 руб.,  командировки – 0 руб.,  развитие МТБ – 3 733 590,43 руб.  Всего – 77 310 452,02 руб. (в т.ч. возврат дебиторской задолженности прошлых лет 430 001,96 руб.)  на мероприятия – 2 821 724,87 руб.</p>	<p>- расходы на 1 спектакль 232,164 (тыс. руб.) (77 310 452,02 руб./333);  - расходы на 1 зрителя 4,519 (тыс. руб.) (77 310 452,02 руб./17 109).  Большой рост затрат в расчете на единицу (спектакль, зритель) связан с приказом о заполняемости зала на 50 %.</p>
<p><b>6.2.</b></p>	<p>Внебюджетное финансирование</p>	<p>850 000,00 руб. денежное вознаграждение за победу в номинации «Лучший кукольный спектакль для детей» в конкурсе на соискание премии имени С.Ф. Железкина в г. Мытищи.</p>	<p>- количество заработанных (внебюджетных) средств – 6 820 250,18 руб., в том числе 850 000,00 руб. вознаграждения за победу в номинации «Лучший кукольный спектакль для детей».</p>
<p><b>6.3.</b></p>	<p>Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.</p>	<p>Денежные средства использованы эффективно</p>	
<p><b>7.</b></p>	<p><b>Наиболее значительные достижения года</b> (кратко охарактеризовать: награды, реализованные проекты регионального, российского, международного статуса)</p> <p><b>Достижения театра за 2021 год:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Десятый раз театр проводит Новогоднюю ёлку для одаренных детей с участием Главы города Сургута. Второй год елка проходит в онлайн формате.</li> <li>✓ Театр работает по 8 театральным проектам.</li> <li>✓ <b>Всего в репертуаре театра 67 спектаклей:</b>  - для самых маленьких (от 1,5 лет) - 12,  - для дошкольников - 19;  - для младших школьников – 26;  - для старших школьников - 6;</li> </ul>		

- ✓ Юбилей театра актера и куклы «Петрушка» - все мероприятия 2021 года были посвящены 30-летию театра;
- ✓ Театр принял участие в 17 Ассамблеях деятелей культуры и искусства ХМАО-Югры (г. Ханты-Мансийск). Артисты-кукловоды Екатерина Марьянчук, Георгий Зырянов, Александр Рысин, Ирина Петрушко получили премию Губернатора ХМАО-Югры (денежное вознаграждение 30 000 рублей, каждый).. Благодарностью заместителя Губернатора за профессионализм и личный вклад в развитие театрального искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры награждены артист-кукловод И. Соловьев, художественный руководитель Г.В. Колпьяева, заведующий костюмерной А.Н. Швабенланд;
- ✓ Ведущий мастер сцены-Наталья Верчук, как «Лучшая актриса сезона 2019-2020 гг.», пригласена Союзом театральных деятелей РФ в г. Москву для просмотра лучших спектаклей г. Москвы, фестивальных показов спектаклей «Образцовфест», «Артмиграция», для встречи с театральными деятелями г. Москвы.
- ✓ Организация и проведение VI фестиваля «Куклаград»: открытые фестивали, мастер-классы по изготовлению различных кукол, выставки кукол, показ спектаклей театров ХМАО-Югра и России.
- ✓ Директор театра Е. А. Блинова и Театр актера и куклы «Петрушка» стали членами Международного союза деятелей театра кукол - УНИМА ;
- ✓ В 2021 году на двух фестивалях и одном конкурсе театр получил Дипломы Лауреатов за лучший спектакль для детей:
- ✓ Артист-кукловод Анатолий Лунашко занесен на Доску почета города Сургута по итогам 2020 года;
- ✓ Художественный руководитель Г.В. Колпьяева приняла участие в конференции «Театр актуальных кукол. Перспективы развития» (г. Санкт-Петербург)
- ✓ Участие в Программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта»;
- ✓ Повысилось качество спектаклей. Этому способствовали сразу несколько факторов:
  - во-первых, спектакли 2021 года созданы по классическим русским сказкам, проверенным временем: «Царевна-Лягушка», «Репка», «Курочка Ряба», «Козья хатка» и японской сказке «Земляника под снегом», а также, удачное сотрудничество с современным драматургом Светланой Чураевой (г. Уфа);
  - во-вторых, применение новых режиссерских решений, новаторских приемов, работа с профессиональными режиссерами-постановщиками: О. Штырляева (г. Уфа), Ю. Уткин (г. Иркутск);
  - в-третьих, плотворная работа с профессиональными художниками-постановщиками: Н. Павлишиной (г. Хабаровск), Ю. Гамзиной (г. Санкт-Петербург), Е. Наполовой (г. Кемерово), помогла найти новое художественное решение спектаклей с использованием новейших технологий изготовления кукол и бутафории, декораций;
  - в-четвертых, во многих постановках театра звучит музыка, специально написанная профессиональными композиторами: Тимур Хабибуллин (г. Уфа), Андрей Бырк (г. Братск);
- в-пятых, появился в театре ведущий монтажер, который может делать видеомонтажи, видеомонтажи, видеомонтажи, качественно снимать и монтировать спектакли.
- ✓ В этом году ставились лишь оригинальные спектакли, созданные в нашем ТЕАТРЕ.
- ✓ Театр активно привлекает для создания спектаклей творческий состав нашего театра, предоставляя им возможность реализовывать свои творческие идеи в другой профессии: режиссера и драматурга - Анну Павловскую (артиста кукловода), режиссера по пластике и хореографа – Георгия Зырянова, композитора – Игоря Капустинского, артиста-кукловода – Диану Репину, зав. труппой и Ивана Голубовского, режизитора. Театр создает условия для самостоятельной работы творческих работников театра: сами актеры придумывают театрализованные пятиминутные интермедии перед воскресными спектаклями, кукольные номера;
- ✓ Театр активно и успешно освоил онлайн – пространство:
- продолжает работу познавательного-развлекательного театрального проекта «Пока «Петрушка» дома», реализуемый на официальных страницах театра в социальных сетях;
- состоялись онлайн-трансляции спектаклей и ретроспективы театра, посвященные 30-летию юбилею театра;
- приняли участие в онлайн-фестивале «Летний Семейный Театральный» (г. Нижневартовск) со спектаклем «Колобок»;
- театр осваивает новый жанр – киноТЕАТР. Театр разработал концепцию создания онлайн-резиденции Деда Мороза в Сургуте, действующую с 18 декабря на сайте Администрации города. Артисты театра записали для данного сайта видеопоздравление от Деда Мороза и его помощников для детей и взрослых, отдельно для медицинских работников;
- творческими силами театра осуществлялась запись новогоднего спектакля «Полетели в Новый год», «Время новогодних чудес» для оларенных детей города с участием Главы города Сургута;

#### Дипломы театра в области театрального искусства:

- ✓ Диплом Лауреата IX Окружного театрального фестиваля «Белое пространство» (ХМАО-Югра) в номинации «Лучший спектакль для детей», за спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке» (г. Ханты-Мансийск);
- ✓ Диплом участника IX Окружного театрального фестиваля «Белое пространство» (г. Ханты-Мансийск);
- ✓ Диплом Лауреата театральной премии им. С.Ф. Железкина, за спектакль «Загадка козьей хатки» (г. Мытищи, Московская обл.);
- ✓ Диплом Финалиста театральной премии им. С.Ф. Железкина в номинации «Лучший спектакль театра кукол для детей» за спектакль «Загадка козьей хатки» (г. Мытищи, Московская обл.), премия 850 тысяч рублей;
- ✓ Диплом Департамента культуры Министерства обороны РФ, за участие во Всероссийском театральном фестивале «23 дня до Победы», посвященном 75-летию Великой Победы, спектакль «Геркин» (г. Москва);
- ✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей, за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД» (г. Ханты-Мансийск);
- ✓ Диплом Комитета культуры Администрации города Сургута «За организацию и проведение VI фестиваля «КУЖЛАГРАД- 2021», посвященному 30-летию театра актера и куклы «Петрушка» (г. Сургут);

#### Награды:

##### **Блинова Е.А., директор:**

- ✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей», за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»;

##### **Коптяева Г.В., художественный руководитель:**

- ✓ Благодарность заместителя губернатора Ханты Мансийского автономного округа – Югра «За профессионализм и личный вклад в развитие театрального искусства Ханты – Мансийского автономного округа – Югры»;
- ✓ Благодарственное письмо «За участие в международном фестивале театров кукол в качестве эксперта», г. Санкт – Петербург;
- ✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей», за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»;

##### **Кулешов А.А., режиссер-постановщик:**

- ✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей», за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»;

##### **Верчук Н.В., артист-кукловод:**

- ✓ Диплом победителя Тюменского отделения Союза Театральных деятелей, ежегодной театральной премии сезона 2019-2020 г. в театрах Ханты-Мансийского автономного округа, в номинации «За служение театральному искусству Ханты-Мансийского автономного округа - Югры»;
- ✓ Диплом победителя Тюменского отделения Союза Театральных деятелей, ежегодной театральной премии сезона 2019-2020 г. в театрах Ханты-Мансийского автономного округа, за роль Зайчика в спектакле «Кот в сапогах», в номинации «Лучшая женская роль»;
- ✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей», за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»;
- ✓ Почетная грамота муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» «За вклад в развитие учреждения и в связи с празднованием Международного дня кукольника, Дня работника культуры, Всемирного дня театра»;
- ✓ Благодарственное письмо администрации МАУ «Городской культурный центр», «За работу в Творческой лаборатории театральной студии «Кулисы» педагогом по актерскому мастерству и сценической речи»;

##### **Гаврилов Д.А., артист-кукловод:**

- ✓ Почетная грамота Департамента культуры ХМАО Округа-Югры «За добросовестную, плодотворную работу, направленную на развитие культуры Ханты – Мансийского автономного округа – Югры»;

<p>✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей», за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»;</p> <p>✓ Почетная грамота муниципального автономного учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» «За вклад в развитие учреждения и в связи с празднованием Международного дня кукольника, Дня работника культуры, Всемирного дня театра»;</p> <p><b>Соловьев И.В., артист-кукловод:</b></p> <p>✓ Благодарность заместителя губернатора Ханты Мансийского автономного округа – Югра «За профессионализм и личный вклад в развитие театрального искусства Ханты – Мансийского автономного округа – Югры»;</p> <p>✓ Диплом победителя Тюменского отделения Союза Театральных деятелей, ежегодной театральной премии сезона 2019-2020 г. в театрах Ханты-Мансийского автономного округа, в спектакле «Кот в сапогах», в номинации «Лучшая мужская роль» (г. Ханты-Мансийск);</p> <p>✓ Диплом Лауреата II степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек, в номинации «Лучшая новогодняя игровая программа для детей за программу «В гостях у Деда Мороза» - «Ванькина Слобода» (г. Ханты-Мансийск);</p> <p>✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей», за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»;</p> <p>✓ Почетная грамота муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» «За вклад в развитие учреждения и в связи с празднованием Международного дня кукольника, Дня работника культуры, Всемирного дня театра»;</p> <p><b>Лушишко А.В., артист-кукловод:</b></p> <p>✓ Занесен на Доску почета города Сургута по итогам 2020 года;</p> <p>✓ Диплом Лауреата III степени XIV Всероссийского Съезда Дедов Морозов и Снегурочек, в номинации «Лучшая новогодняя игровая программа для детей» за программу «Школа помощников Деда Мороза» (г. Ханты-Мансийск);</p> <p>✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей», за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»;</p> <p><b>Павловская А.В., артист-кукловод:</b></p> <p>✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей», за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»;</p> <p>✓ Благодарственное письмо за участие в работе жюри на II ежегодном конкурсе чтецов «Актер World Class», приуроченного к Всемирному Дню Театра «World Class Kids»;</p> <p>✓ Благодарственное письмо от директора Муниципального Централизованного Учреждения Культуры Центральной библиотеки системы Сургута Н.В. Жуковой, за помощь при проведении челленджа в поддержку книги и чтения «Ожившая классика»;</p> <p><b>Марьяничук Е.А., артист-кукловод:</b></p> <p>✓ Лауреат премии Губернатора Ханты - Мансийского автономного округа – Югры;</p> <p>✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей», за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»;</p> <p>✓ Благодарственное письмо муниципального автономного учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» «За профессиональные успехи, добросовестный труд в сфере обеспечения деятельности учреждения»;</p> <p><b>Зырянов Г.А., артист-кукловод:</b></p> <p>✓ Благодарственное письмо муниципального автономного учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» «За профессиональные успехи, добросовестный труд в сфере обеспечения деятельности учреждения»;</p> <p>✓ Лауреат премии Губернатора Ханты – Мансийского автономного округа – Югры;</p> <p>✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное</p>
--

	<p>представление для детей», за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»;</p> <p><b>Рысин А.С., артист-кукловод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Лауреат премии Губернатора Ханты – Мансийского автономного округа – Югры;</li> <li>✓ Благодарственное письмо муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» «За профессиональные успехи, добросовестный труд в сфере обеспечения деятельности учреждения»;</li> <li>✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей»; за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»; <p><b>Петрушко И.В., артист-кукловод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Лауреат премии Губернатора Ханты – Мансийского автономного округа – Югры;</li> <li>✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей»; за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»; <p><b>Кондратьева Е., артист-кукловод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Благодарственное письмо муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» «За профессиональные успехи, добросовестный труд в сфере обеспечения деятельности учреждения»;</li> </ul> <p><b>Щербакова А.Ю., артист-кукловод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Благодарственное письмо муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» «За профессиональные успехи, добросовестный труд в сфере обеспечения деятельности учреждения»;</li> </ul> <p><b>Абабий А.Н., артист-кукловод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей»; за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»;</li> </ul> <p><b>Чертовиков В., артист-кукловод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Диплом Лауреата I степени XIV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) в номинации «Лучшее новогоднее театрализованное представление для детей»; за спектакль «ПОЛЕТЕЛИ В НОВЫЙ ГОД»;</li> </ul> <p><b>Назаров В.И., ведущий музейной части:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Почетная грамота Департамента культуры ХМАО Округа-Югры «За добросовестную, плодотворную работу, направленную на развитие культуры Ханты – Мансийского автономного округа – Югры»;</li> <li>✓ Почетная грамота муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» «За вклад в развитие учреждения и в связи с празднованием Международного дня кукольника, Дня работника культуры, Всемирного дня театра»;</li> </ul> <p><b>Садковая К.И., художник по свету:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Благодарственное письмо муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» «За профессиональные успехи, добросовестный труд в сфере обеспечения деятельности учреждения»;</li> </ul> <p><b>Капустинский И.В., звукооператор:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Почетная грамота муниципального учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» «За вклад в развитие учреждения и в связи с празднованием Международного дня кукольника, Дня работника культуры, Всемирного дня театра»;</li> </ul> <p><b>Участие в Городских мероприятиях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальное сопровождение в департаменте образования Администрации города к празднованию 23 февраля;</li> <li>✓ Музыкальное сопровождение в департаменте образования Администрации города к празднованию 8 Марта;</li> <li>✓ День кукольника – костюмированная встреча зрителей, выставка кукол, костюмов из спектаклей театра;</li> <li>✓ КГЦ «Строитель» помощь в проведении мероприятия «Выпускной»;</li> </ul> </li></ul></li></ul>
--	--

- ✓ Участие актера-кукловода И. Соловьёва в Городском фестивале «Театральная весна» в качестве члена жюри;
  - ✓ Проведение мастер-класса по марионетке артистами –кукловодами Н. Верчук и А. Рысиным со школьниками города;
  - ✓ Мастер-классы по теневому театру для детей ЦРТ провела Г.В. Копляева, художественный руководитель театра;
  - ✓ Профессиональная озвучка аудиоспектаклей для детских садов г. Сургута;
  - ✓ К 9 мая в театре подготовлена премьера спектакля «Геркин» и исполнение песен военной поры в исполнении артистов-кукловодов А. Павловской, И. Соловьёва, Я. Ярмош и зав. труппой Д. Репиной;
  - ✓ Артистом-кукловодом А. Павловской оказана помощь в проведении челленджа в поддержку книг и чтения «Ожившая классика» МБУК «Централизованная библиотечная система»;
  - ✓ Организация и проведение театрализованной игровой программы «Сургут-супер-гуд» для детей-инвалидов ко Дню Города Сургута;
- Участие в благотворительных мероприятиях для детей и взрослых:**
- ✓ Участие во Всероссийском форуме «Вместе ради детей»: презентация проектов театра «Добрая сказка входит в дом» и «Внеклассное чтение» с показом спектакля «Теплый хлеб»;
  - ✓ Участие в Межрегиональной конференции «Межведомственное взаимодействие как эффективная практика внедрения стационароразмещающих технологий социального обслуживания»: презентация проекта «Добрая сказка входит в дом» с показом спектакля «Первинка Первая»;
  - ✓ Участие в реализации культурно-просветительского проекта «Новая надежда», показ спектаклей для детей с особенностями развития (6 спектаклей, 274 зрителей);
  - ✓ Игровая программа для детей, прихожан храма Георгия Победоносца с Дедом Морозом и Снегурочкой;
  - ✓ Акция «Три сердца», посвященная Дню детского сердца в Окружном кардиологическом диспансере «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии»;
  - ✓ Участие артистов-кукловодов: А. Лулашко, А. Павловская, А. Рысин, В. Чертовиков, А. Куликова, Я. Петрушко, Я. Ярмош, зав. музыкальной частью В. Назарова, художественного руководителя Г. В. Копляевой, зав. постановочным цехом А. Копляева в Торжественном театрализованном представлении «Парад талантов 2021» в СурГУ совместное мероприятие с Центром Развития таланта ребенка;
  - ✓ «Елка желаний» с Губернатором ХМАО-Югры Н. Комаровой;
  - ✓ «Елка желаний» с Главой города Сургута А. Филаатовым;
  - ✓ Поздравление с Новым Годом детей, находящихся на лечении в БУ «Сургутской клинической травматологической больнице»;
  - ✓ Показ спектакля «Земляника под снегом» для медицинских работников «красной зоны» и их детей;

**Активное сотрудничество с СТД РФ:**

- ✓ Соискатель Государственной стипендии СТД РФ для реализации самостоятельного творческого проекта по работе с особенными детьми в благотворительном проекте «Добрая сказка входит в дом»;
- ✓ Наталья Верчук, как «Лучшая актриса сезона 2019-2020 гг.», приглашена в Москву для просмотра лучших спектаклей Москвы, фестивальных показов спектаклей «Образцовфест», «Артмиграция», для встречи с театральными деятелями Москвы;
- ✓ Вступили в ряды СТД РФ: Георгий Зырянов и Екатерина Марьянчук;
- ✓ В апреле 2021 года директор Е.А. Блинова и художественный руководитель Г.В. Копляева приняли активное участие в отчетно-перевыборной конференции Тюменского отделения СТД (город Тюмень);

**Учеба творческого коллектива:**

В 2021 году творческие работники театра приняли участие в онлайн - мастер-классах ведущих специалистов в области театрального искусства:

**Верчук Н.В., артист-кукловод:**

- ✓ Прохождение мастер – классов и просмотр спектаклей на Международном фестивале театров кукол «Образцовфест» (г. Москва);

**Садковская К.И., художник по свету:**

- ✓ Участие в «Театральном Форуме» в рамках выставки светового, звукового, сценического и театрального оборудования «Prolight+Sound NAMM Russia» (г. Москва);



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Онлайн – семинар по светорезжиссуре в рамках гранта СТД РФ «Специалисты для театров» (г. Ханты-Мансийск);</li> <li>✓ Курс образовательных семинаров «ROADSNOW DEALERCENTER tt group» (г. Сургут);</li> <li>✓ Образовательный семинар Praktikum.school по темам: «Работа с IP-сетями для решения задач по звуку-свету-видео», «Построение транспортной сети на базе оптического волокна» (г. Сургут);</li> </ul> <p><b>Назаров В.И., заведующий муз. частью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Курс образовательных семинаров «ROADSNOW DEALERCENTER tt group» (г. Сургут);</li> <li>✓ Образовательный семинар Praktikum.school по темам: «Работа с IP-сетями для решения задач по звуку-свету-видео», «Построение транспортной сети на базе оптического волокна» (г. Сургут);</li> </ul> <p><b>Марьяничук Е.А., артист-кукловод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Заочное обучение в ФГБОУВО «Екатеринбургский театральный институт», факультет «Актерское искусство», специальность «Артист драматического театра и кино» (г. Екатеринбург);</li> </ul>
<p><b>8.</b></p>	<p><b>Прогноз деятельности театра на следующий год, среднесрочную перспективу</b>          Дать прогнозные оценки по основным показателям, приоритетные направления деятельности на следующий период.          Прогноз изменений в системе предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)</p>
	<p><b>Задачи, перспективы развития отдельных направлений деятельности учреждения:</b></p> <p><b>Основные направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллектив театра планирует активнее использовать стационарную сценическую площадку для показа спектаклей и для проведения мастер-классов;</li> <li>- Работать над улучшением качества записей спектаклей, с целью исполнения муниципальной услуги – показ спектаклей (театральных постановок) с дальнейшей трансляцией записи на официальном сайте учреждения, для этого в 2021 году было закуплено специализированное видеоборудование;</li> <li>- Театр будет активно принимать участие в масштабных проектах, связанных с:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Десятилетием Детства в РФ;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Организация крупных городских мероприятий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация и проведение Елки для одаренных детей с участием Главы города.</li> </ol> <p><b>Создание 4 спектаклей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольного спектакля малой формы «Жил-был Лёша» в рамках театрального проекта «XXI век детям», 6 +;</li> <li>2. Кукольных интерактивных спектаклей малой формы проекта «Этикет для непосед»: «Правила поведения», «Настоящие леди и джентльмены», «Гостевой этикет», «Юный зритель должен знать» 0+ (рекомендован с 3 лет);</li> <li>3. Кукольного спектакля малой формы «Девочка, наступившая на хлеб» в рамках театрально-просветительского проекта «Внеклассное чтение», 6+;</li> <li>4. Кукольного музыкального спектакля малой формы «Каникулы Бонифация», для дошкольников 0+ (рекомендован с 3-х лет).</li> </ol> <p><b>Дополнительно за счет федерального бюджета:</b></p> <p>Создание спектакля для взрослых «Сон в летнюю ночь»;</p> <p><b>Театр также продолжит работу в следующих направлениях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Активное продвижение вопроса строительства театра кукол в г. Сургуте;</li> <li>✓ Увеличение штатного расписания, т.к. на основании отчета ООО «Эквилл» о проведении нормирования труда работников в МАУ «ТАиК «Петрушка» необходимо увеличить количество штатных единиц на 29,5 шт.ед. В частности, необходимо увеличить штатную численность артистов на 18,5 шт.ед., администратора – на 1 шт.ед., художника по свету 1 кат. – на 2 шт.ед., звукооператора 1 категории - на 1 шт.ед., ввести должности: режиссера – 0,5 шт.ед., монтировщика сцены – 2 шт.ед., репетитора по вокалу – 1 шт.ед., хореографа – 1 шт.ед., швей – 1 шт.ед., заведующего литературно – драматургической частью – 1 шт.ед., столяра – 0,5 шт.ед.;</li> <li>✓ Сохранение и развитие творческого потенциала театра. Для этого необходимо продолжить профессиональный рост творческого состава театра за счет участия в мастер-классах с театральными педагогами, просмотра спектаклей на фестивалях театров кукол, обучения на курсах повышения квалификации творческих работников;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приглашение для постановки спектаклей признанных мастеров в области театрального искусства;</li> <li>✓ Развитие гастрольной деятельности в округе, участие в Федеральной программе «Большие гастроли для детей и молодежи»;</li> <li>✓ Развитие фестивальной деятельности;</li> <li>✓ Получение Грантов, премий и т.д.;</li> <li>✓ Активное сотрудничество с организациями, предоставляющими гранты и возможность финансирования творческих театральных проектов;</li> <li>✓ Сотрудничество с дошкольными учреждениями и школами города в рамках совместных с Департаментом образования проектов «Главные слова» и «Театр в сердце ребенка»;</li> <li>✓ Пополнение труппы театра творческими работниками, имеющими профессиональное образование;</li> <li>✓ Дальнейшее продвижение театра «Петрушка» в городе и за его пределами, приглашение на гастроли в Сургут ведущих театров кукол России с уникальными спектаклями, которые признаны театральными критиками в России и за рубежом;</li> <li>✓ Активное сотрудничество с театрами Ханты-Мансийского автономного округа, России;</li> <li>✓ Создание Клуба «ЛТК» (любители театра кукол);</li> <li>✓ Проведение праздничного мероприятия, посвященного 30 - летию театра;</li> <li>✓ Разработка и внедрение «Школьных театральных абонементов», «Семейных театральных абонементов»;</li> <li>✓ Разработка и внедрение мероприятий: «Театральные экскурсии», «Ночь в театре», «День кукольника», «День театра»;</li> <li>✓ Открыть для старшеклассников «Дискуссионный клуб»;</li> <li>✓ Организовать флешмобы в школах «Время идти в театр»;</li> <li>✓ Продолжать и развивать совместные проекты с социальными партнёрами;</li> <li>✓ Взаимодействовать с общественными организациями города;</li> <li>✓ Сотрудничество с НКО, которые занимаются вопросами культуры;</li> <li>✓ Проведение социологического исследования «Театр кукол в Сургуте. Вопросы и ответы»;</li> <li>✓ Создание детской театральной студии;</li> <li>✓ Пригласить критиков для творческой оценки театра «Фестиваль критики»;</li> <li>✓ Продолжить плодотворное сотрудничество с Союзом театральных деятелей России;</li> <li>✓ Участие в грантовых конкурсах на создание спектаклей и поддержку молодых драматургов, режиссёров. Сотрудничество с театральными институтами.</li> </ul>	
---	--

**Приложение 1.** Целевые индикаторы и показатели изменений результатов и условий деятельности театра кукол в ходе реализации Концепции его развития на 2012 - 2021 годы.

№	Показатели и индикаторы	Единица измерения	2012 год (базовый год)	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
1	<b>Количество спектаклей</b>	штук	-	274	320	424	460	550	447	480	107	342
1.1	спектаклей для детей	штук	-	273	318	417	450	538	437	474	106	340
1.2	спектаклей для взрослых	штук	-	1	2	7	10	12	10	6	1	2
2	<b>Заполняемость зрительного зала:</b>	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показов	
2.1	на спектаклях для детей	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показов	50% с учетом разрешения ой заполняем остью зал:
2.2	на спектаклях для взрослых	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показов	50 % с учетом разрешения ой заполняем остью зал:
3	<b>Сборы от реализации билетов</b>	тыс. руб.	-	10 616, 5	11 144, 0	11 738,9	10 837,5	11 403,7	12 531,8	12 384,1	2 244,2	5 888,4
3.1	на спектаклях для детей	тыс. руб.	-	10 616, 5	11 128,0	11 664,9	10 493	11 008,2	12 531,5	12 143,8	2 244,2	5 859,6
3.2	на спектаклях для взрослых	тыс. руб.	-	-	16,0	74,0	344,5	395,5	280,0	240,3	0	28,8
4	<b>Количество новых и капитально возобновляемых постановок:</b>	штук	-	3	10	7	7	6	6	8	8	5
4.1	спектакли для детей	штук	-	3	9	7	6	6	5	8	8	5
4.2	спектакли для взрослых	штук	-	-	1	0	1	0	1	0	0	0
5	<b>Средний возраст артистов</b>	лет	-	35	35	35,7	38	33	32	32	37	33
6	<b>Увеличение основных фондов за счет ввода реконструируемых и новых помещений и обновления технологического оборудования</b>	процентов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Приложение 3. Репертуар театра.

Таблица 1. Структура репертуара и его проката в МАУ ТАиК «Петрушка» в 2021 году

№	Годы		2021 г.		Доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в репертуаре	Доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в репертуаре	Доля в общем числе спектаклей (в %)
	структура репертуара по видам драматургии	кол-во названий в репертуаре	кол-во названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в репертуаре					
1	Современная отечественная драматургия	28	65	175	64				
2	Классическая отечественная драматургия	4	9	17	6				
3	Современная зарубежная пьеса	5	12	56	21				
4	Классическая зарубежная пьеса	6	14	25	9				
	<b>ИТОГО</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>273</b>	<b>100</b>				<b>100</b>

Таблица 2. Структура репертуара и его проката в МАУ ТАиК «Петрушка» в 2021 году.

№	Годы		2021 г.		Доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в репертуаре	Доля в общем числе спектаклей (в %)
	структура репертуара по возрастной направленности	кол-во названий в репертуаре	кол-во названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в репертуаре			
1	Для дошкольного возраста (4 – 6 лет)	41	95,4	267	97,8		
2	Для младшего школьного возраста (7 - 9 лет)	-	-	-	-		
3	Для подросткового возраста (13 – 14лет)	1	2,3	4	1,5		
4	Для старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	1	2,3	2	0,7		
	<b>ИТОГО</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>273</b>	<b>100</b>		

Таблица 3. Прокат репертуара МАУ ТАиК «Петрушка» в 2021 году.

№	Названия текущего репертуара	Дата премьеры Год, месяц	Общее количество представлений в 2020г.	Общее количество представлений в 2021г.	Средний % заполняемости зрительного зала на представлениях данного названия
1.	Алладин и волшебный светильник	1110	-	2	50%, с учетом разрешенной заполняемостью зала
2.	Как Страсуенок друзей искал	1605	12	12	
3.	Буква	0401	2	11	
4.	Дюймовочка	1204	2	5	
5.	Кошкин дом	1005	-	3	
6.	Лиса и Дрозд	0904	2	1	
7.	Золотой ключик, или Приключения Буратино	1211	-	2	
8.	Приятного аппетита, Тигрёнок	0611	2	-	
9.	Солдатский котелок	0505	4	-	
10.	Теремок	1304	-	4	

11.	Всё дело в шляпе	1311	-	2
12.	Три поросёнка	1102	-	3
13.	Мальш и Карлсон	1406	2	4
14.	451 градус по Фаренгейту	1409	-	2
15.	Лунный Пёсик, Солнечный зайчик и другие сны Чудо-зонтика	1411	2	6
16.	Знаменитый утёнок Тим	1412	7	2
17.	Умка	1501	3	2
18.	Беспризорный перекресток	0910	-	-
19.	ОБЖигающие истории	1006	-	-
20.	Аленушка и солдат	1504	5	-
21.	В гостях хорошо, а дома лучше	0510	-	-
22.	Упрямый цыпленок	1510	-	-
23.	В поисках птицы счастья	1512	2	-
24.	Теплый хлеб	1604	-	2
25.	Хорошо	1603	-	4
26.	Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха	1609	-	-
27.	Госпожа Метелица	1612	-	-
28.	Что такое снежника?	1612	-	27
29.	Огневушка	1705	-	3
30.	Курочка Ряба	1709	-	6
31.	МойДоДыр	1711	-	2
32.	Сказ о Емеле, царе и щучьем волшебстве	1712	-	3
33.	Ваня Датский	1803	3	1
34.	Как Маша поссорилась с подушкой	1804	-	9
35.	Шарманка	1806	-	-
36.	Красная шапочка	1809	10	5
37.	Белоснежный Новый год	1812	-	-
38.	Северная сказка	1812	-	-
39.	Колобок	1903	2	7
40.	Сказка о рыбаке и рыбке	1905	2	1
41.	Тайна трех НЕ или Подорожная грамота	1909	3	13
42.	Осень	1910	-	4
43.	Первый снег	1912	11	-
44.	Фокус-покус или Кот в мешке	1912	20	-
45.	Кот в сапогах	1912	2	4

50%, с учетом разрешенной  
заполняемостью зала

46.	Вертеп	1912		7	-	
47.	Фабрика слов	2003		-	2	
48.	Тёркин	2005		-	3	
49.	Принцесса Крапинка	2008		-	11	
50.	Не лобо – не слушай	2008		-	4	
51.	Весна	2008		-	7	
52.	Лето	2009		-	8	
53.	Гуси-лебеди	2012		-	11	
54.	Снежная королева	2012		-	7	
55.	Загадка козьей хатки	2103		-	12	
56.	Этикет для непосед. Правила вежливости.	2103		-	8	
57.	Царевна-лягушка	2106		-	8	
58.	Первинка первая	2109		-	3	
59.	Земляника под снегом	2112		-	37	
60.	Театрализованные массовые мероприятия на выезде (в т.ч. фестивали)	2110		-	27	
	<b>Всего</b>			<b>105</b>	<b>300</b>	

50%, с учетом разрешенной  
заполняемостью зала

А также силами театра было проведено 32 мастер-класса и 10 онлайн трансляций спектаклей на официальном сайте учреждения.

**Приложение 4.** Отчет о реализации театральных проектов в рамках гастрольной деятельности на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2021 году.

№ п/п	Мероприятие	Месяц (дата) проведения гастролей	Место проведения гастролей (населенный пункт, площадка)	Количество зрителей, всего	Из них детей до 14 лет
1	Спектакль «Загадка козьей хатки»	16 сентября 2021 года	г. Мытищи (Московская обл.), МБУК МТК «Огниво» им. С. Железкина	75 чел. (на безвозмездной основе)	75

**Приложение 5. Сравнительный анализ показателей статистического отчета 9-нк МАУ ТАНК «Петрушка» в 2021 году.**

Наименование театра			
Показатели	2019	2020	Отчетный год
Число новых постановок	8	8	5
Число мероприятий, проведенных силами театра	480	107	342
из них число мероприятий, проведенных силами театра на своей площадке	-	-	173
число выездных мероприятий	476	101	168
гастролиные спектакли в пределах субъекта РФ	1	0	-
гастроли на территории России	3	6	1
Гастроли за рубежом	-	-	-
Число мероприятий для детей	474	106	340
Число зрителей (тыс. чел.)	42	8,5	17,5
из них – детей (тыс. чел.)	41,3	8,5	17,5
Число зрителей на своей площадке (тыс. чел.)	-	-	3,3
Вместительность зрительных залов (мест)	Нет зала	50	50
Среднее число зрителей на одном мероприятии (чел.)	87,5	79,4	51,1
Средняя наполняемость основного зала (%)	Нет зала	-	50,0
Средняя наполняемость дополнительного зала (%)	Нет зала	-	-
Поступления от мероприятий (тыс. руб.)	12 384,1	2 244,2	5 888,4
Среднее поступление от одного мероприятия (тыс. руб.)	25,8	21	17
Средняя цена одного посещения мероприятия (руб.)	294,5	264	336
Предпринимательская активность (% внебюджета к бюджету учреждения)	19,91	3,2 %	3,2 %
Численность работников (чел.)	49	52	52
из них основной персонал	33	37	24
Эффективность использования кадрового потенциала (число зрителей / единица персонала)	858	266	336
% зрителей на площадках города от общего количества жителей города*	11,25	2,2	4,5

Показатель «Общее количество жителей города» – статистические данные на 01 января отчетного года.

СПРАВКА. Численность жителей города Сургута 2016 год – 348 600 чел., 2017 год – 360 200 чел., 2018 год – 360 590 чел., 2019 год – 373 900 чел., 2020 год - 380 632 чел., 2021 год – 387 235 чел.