

СОГЛАСОВАНО

Директор департамента
культуры и молодёжной политики

_____ / А.А. АКУЛОВ
расшифровка подписи

_____ 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор

МАУ «ТЮМК «Петрушка»

_____ / Е.А. Блинова
расшифровка подписи

_____ 2024 г.



Годовой информационно-аналитический отчет муниципального автономного учреждения «Театр актёра и куклы «Петрушка» за 2023 год

№	Название раздела, подраздела	характеристика	показатели
1.	Паспорт организации		
		ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ	
	Полное официальное наименование учреждения	муниципальное автономное учреждение «Театр актера и куклы «Петрушка»	
	Сокращённое наименование	МАУ «ТАиК «Петрушка»	
	Форма собственности	муниципальное автономное учреждение	
	Учредители (куратор)	муниципальное образование городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа -Югры (департамент культуры и молодёжной политики Администрации города)	
	Создано	Распоряжением Администрации города от 16.10.2012 № 3084	
	Юридический адрес	628408, РФ, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, улица Энгельса, дом 11	
	Почтовый адрес	628408, РФ, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, улица Энгельса, дом 11	
	Режим работы учреждения	Понедельник – пятница с 09:00 до 18:00 (артистический персонал: вторник – суббота с 09:00 до 17:00, воскресенье с 09:00 до 15:00)	
	Свидетельство о постановке на учет	ИНН 8602199846 КПП 860201001	
	Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ	ОГРН 1138602002406 от 24.01.2013	
	Отдел государственной статистики	ОКПО 21751058 ОКАТО 71136000000 ОКФС 14 ОКТМО 71876000 ОКОГУ 4210007 ОКОПФ 75401	
	Свидетельство о государственной регистрации права	-	
	Объект права	-	
	Свидетельство о государственной регистрации права	-	
	Директор	Блинова Елена Анатольевна (на основании устава)	
	Приемная телефон/факс	/3462/35-39-55	
	Главный бухгалтер	Лисовая Татьяна Викторовна	
	Бухгалтерия	/3462/ 35-12-56	
	e-mail:	info@teatr-petrushka.ru	
	Организационная структура (в виде графической схемы) см. приложение		
2.	Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности театра в 2023 году Перечислить, охарактеризовать выполнение.		

	<p>На 2023 год были запланированы и проведены следующие мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Март – создание кукольного спектакля малой формы «Сказка про маленького ослика» для дошкольников, 0+. 2. Сентябрь – создание кукольного спектакля малой формы «Коварная спичка» в рамках театрально-просветительского проекта «Безопасное детство», 0+. 3. Октябрь – ноябрь: организация и проведение VII фестиваля «КУКЛАТРАД». 4. Ноябрь – декабрь: создание кукольного спектакля малой формы «Новогодний Снега... Вью!» в рамках театрального проекта «Ладушки-ладушки». 5. Декабрь – организация и проведение новогоднего мероприятия «Новогодняя Ёлка для одаренных детей с участием Главы города: «В сказочном царстве, в новогоднем государстве» (с показом спектакля «Госпожа Метелица»), 6+. 6. Дополнительно за счет субсидии из федерального бюджета в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Культурное пространство»: май – создание кукольного спектакля малой формы «Путешествие Нильса с дикими гусями» в рамках театрального проекта «Сказки со всего света», 6+. 7. Дополнительно за счет средств от приносящей доход деятельности: июнь – создание игровой программы для школьников «Гайна пиратского сокровища», 6+. 		<p>План по итогам 2023 года выполнен без превышения допустимых отклонений.</p>															
2.1.	<p>Организация предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)</p>	<p>Характеристика роли и места учреждений В октябре 2021 года МАУ «ГайК «Петрушка» исполнилось 30 лет. В течение 22 лет театр существовал в составе учреждений культуры как профессиональный коллектив. В 2013 году театр выделен из состава МАУ «Сургутская филармония» в самостоятельное муниципальное автономное учреждение. Это единственный профессиональный театр в составе муниципальных учреждений департамента культуры и молодежной политики Администрации г. Сургута. С апреля 2020 года театр располагается в арендованном помещении, расположенном по адресу: ул. Энгельса, д.11, где своими силами переоборудовано помещение под зрительный зал на 50 мест. Впервые в истории театра появилась собственная площадка для показа спектаклей. Основной площадкой для показа спектаклей театра на выезде является малый зал МАУ «Сургутская филармония» на 237 мест. Ежегодный прирост количества зрителей говорит о востребованности услуг театра среди жителей г. Сургута. Организована продажа билетов через сайт учреждения и кассу театра. Театр планомерно расширяет культурное предложение для разных категорий зрителей, создаёт новые проекты.</p>																
2.2.	<p>Нормативное обеспечение организации предоставления государственных (муниципальных) услуг</p>	<p>Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="973 1500 1053 1612">п/п</th> <th data-bbox="973 638 1053 1500"></th> <th data-bbox="973 268 1053 638">Количество нормативных документов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1053 1500 1069 1612">1.</td> <td data-bbox="1053 638 1181 1500">Устав муниципального автономного учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» (в новой редакции) утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 № 2254 с последующими изменениями (утверждены распоряжениями Администрации города от 23.09.2020 № 1456, от 11.04.2022 № 617, от 08.12.2022 № 2527)</td> <td data-bbox="1053 268 1069 638">1 (один)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1181 1500 1197 1612">2.</td> <td data-bbox="1181 638 1244 1500">Коллективный договор МАУ «ГайК «Петрушка» от 22.08.2022 (регистрационный номер 57/22 от 13.09.2022)</td> <td data-bbox="1181 268 1197 638">1 (один)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1244 1500 1260 1612">3.</td> <td data-bbox="1244 638 1372 1500">Положение о закупках товаров, работ, услуг МАУ «ГайК «Петрушка» (в новой редакции) от 24.12.2018 (утвержден наблюдательным советом, протокол от 24.12.2018 № 11) с последующими изменениями от 08.07.2021 (утверждено наблюдательным советом, протокол от 08.07.2021 № 8), от 13.09.2022 (утверждено наблюдательным советом, протокол от 13.09.2022 № 17)</td> <td data-bbox="1244 268 1260 638">1 (один)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1372 1500 1388 1612">4.</td> <td data-bbox="1372 638 1439 1500">Положение об утверждении основных направлений антикоррупционной деятельности в МАУ «ГайК «Петрушка» (приказ № 58 от 30.12.2019)</td> <td data-bbox="1372 268 1388 638">1 (один)</td> </tr> </tbody> </table>	п/п		Количество нормативных документов	1.	Устав муниципального автономного учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» (в новой редакции) утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 № 2254 с последующими изменениями (утверждены распоряжениями Администрации города от 23.09.2020 № 1456, от 11.04.2022 № 617, от 08.12.2022 № 2527)	1 (один)	2.	Коллективный договор МАУ «ГайК «Петрушка» от 22.08.2022 (регистрационный номер 57/22 от 13.09.2022)	1 (один)	3.	Положение о закупках товаров, работ, услуг МАУ «ГайК «Петрушка» (в новой редакции) от 24.12.2018 (утвержден наблюдательным советом, протокол от 24.12.2018 № 11) с последующими изменениями от 08.07.2021 (утверждено наблюдательным советом, протокол от 08.07.2021 № 8), от 13.09.2022 (утверждено наблюдательным советом, протокол от 13.09.2022 № 17)	1 (один)	4.	Положение об утверждении основных направлений антикоррупционной деятельности в МАУ «ГайК «Петрушка» (приказ № 58 от 30.12.2019)	1 (один)	
п/п		Количество нормативных документов																
1.	Устав муниципального автономного учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» (в новой редакции) утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 № 2254 с последующими изменениями (утверждены распоряжениями Администрации города от 23.09.2020 № 1456, от 11.04.2022 № 617, от 08.12.2022 № 2527)	1 (один)																
2.	Коллективный договор МАУ «ГайК «Петрушка» от 22.08.2022 (регистрационный номер 57/22 от 13.09.2022)	1 (один)																
3.	Положение о закупках товаров, работ, услуг МАУ «ГайК «Петрушка» (в новой редакции) от 24.12.2018 (утвержден наблюдательным советом, протокол от 24.12.2018 № 11) с последующими изменениями от 08.07.2021 (утверждено наблюдательным советом, протокол от 08.07.2021 № 8), от 13.09.2022 (утверждено наблюдательным советом, протокол от 13.09.2022 № 17)	1 (один)																
4.	Положение об утверждении основных направлений антикоррупционной деятельности в МАУ «ГайК «Петрушка» (приказ № 58 от 30.12.2019)	1 (один)																

5.	Положение «Обмен деловыми подарками и знаками делового гостеприимства» в МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № 32 от 05.06.2018)	1 (один)
6.	Положение о порядке поступления и использования средств, полученных от приносящей доход деятельности МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № 12 от 28.02.2020), с последующими изменениями (приказ № 81 от 28.12.2020).	1 (один)
7.	Положение о порядке информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных правонарушений и порядке рассмотрения таких сообщений (приказ № 60 от 30.12.2019)	1 (один)
8.	Положение о командировках МАУ «ГАиК «Петрушка» от 12.11.2015.	1 (один)
9.	Положение о комитете (комиссии) по охране труда в МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № ГАиК-03-45/2 от 28.04.2022)	1 (один)
10.	Политика организации в области охраны труда (приказ № ГАиК-03-43/2 от 26.04.2022)	1 (один)
11.	Положение о порядке учёта микроповреждений (микротравм) работников (приказ № ГАиК-03-31/2 от 17.03.2022)	1 (один)
12.	Положение о защите персональных данных в МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № ГАиК-03-70/2 от 01.09.2022)	1 (один)
13.	Положение о работе с персональными данными работников в МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № ГАиК-03-69/2 от 01.09.2022)	1 (один)
14.	Положение о билетном хозяйстве МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № 11 от 28.02.2018)	1 (один)
15.	Кодекс этики и служебного поведения работников МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № 31 от 04.06.2018)	1 (один)
16.	Положение о работе архива МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № 37 от 08.06.2018)	1 (один)
17.	Положение о экспертной комиссии МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № 39 от 08.06.2018)	1 (один)
18.	Положение об оплате труда и премировании работников МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № ГАиК-03-67/2 от 18.08.2022) в редакции от 24.11.2023 (приказ от 24.11.2023 № ГАиК-03-84/3).	1 (один)
19.	Положение об учетной политике МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № 8 от 17.01.2019)	1 (один)
20.	Положение о конфликте интересов МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № ГАиК-03-35/2 от 29.03.2022)	1 (один)
21.	Положение экспертного совета по работе рекламы МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № 25 от 30.04.2019)	1 (один)
22.	Положение о системе нормирования труда МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № 50 от 20.12.2019)	1 (один)
23.	Положение о системе управления охраной труда (приказ № ГАиК-03-44/2 от 26.04.2022)	1 (один)
24.	Положение о наградах, о комиссии по наградам (приказ № 13 от 02.03.2020)	1 (один)
25.	Положение об утверждении стандартов качества муниципальных услуг (приказ № 43 от 20.08.2020)	1 (один)
26.	Положение об условиях оплаты труда директора заместителя директора, главного бухгалтера МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № ГАиК-03-66/2 от 18.08.2022) в редакции от 21.12.2022 (приказ от 21.12.2022 № ГАиК-023-91/2).	1 (один)
27.	Положение о художественном совете (приказ № 58 от 20.10.2020)	1 (один)
28.	Положение по управлению профессиональными рисками (приказ № ГАиК-03-28/1 от 26.04.2021)	1 (один)
29.	Положение о порядке работы со служебной информацией ограниченного распространения ДСП (приказ № ГАиК-03-29/3 от 22.05.2023)	1 (один)
30.	Положение о комиссии по осуществлению конкурентных закупок товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ № ГАиК-03-73/2 от 13.09.2022)	1 (один)

	31.	Положение о пропускном и внутриобъектовом режиме на территории учреждения (приказ ТАиК-04-12/3 от 29.05.2023)	1 (один)
	32.	Приказ об утверждении плана действий при установлении уровней террористической опасности (приказ ТАиК-04-5/2 от 31.05.2022)	1 (один)
	33.	Приказ об организации подготовки работников МАУ «ТАиК «Петрушка» способам защиты и действиям в условиях совершения террористического акта или угрозы его совершения и иных экстремистских проявлений, а также по минимизации морально-психологических последствий террористического акта и экстремистских проявлений (приказ ТАиК-04-8/4 от 19.04.2023)	1 (один)
	34.	Положение о предотвращении и урегулировании конфликта интересов при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № ТАиК-03-74/2 от 13.09.2022)	1 (один)
	35.	Положение о порядке обеспечения работников средствами индивидуальной защиты и смывающими средствами в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № ТАиК-03-81/3 от 20.11.2023)	1 (один)
	36.	Положение об информировании работников об их трудовых правах, включая право на безопасные условия и охрану труда (приказ № ТАиК-03-61/3 от 05.09.2023)	1 (один)
	37.	Положение о порядке обучения по охране труда и проверке знаний требований охраны труда в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ № ТАиК-03-71/2 от 01.09.2022)	1 (один)
	38.	Положение об организации трехступенчатого контроля за состоянием охраны труда (приказ № 6 от 14.01.2020)	1 (один)

2.3.	Основные показатели деятельности	<p>В 2023 году все основные показатели, утвержденные муниципальным заданием, МАУ «ТАиК «Петрушка» были выполнены.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="3">Наименование показателя</th> <th rowspan="3">Ед. изм.</th> <th colspan="4">Значения показателей в рамках муниципального задания</th> </tr> <tr> <th colspan="2">2022</th> <th colspan="2">2023</th> </tr> <tr> <th>план</th> <th>факт</th> <th>план</th> <th>факт</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий</td> <td>чел.</td> <td>40 600</td> <td>27 162</td> <td>33 000</td> <td>35 950</td> </tr> <tr> <td>Количество новых постановок</td> <td>ед.</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей</td> <td>ед.</td> <td>449</td> <td>438</td> <td>450</td> <td>447</td> </tr> </tbody> </table>	Наименование показателя	Ед. изм.	Значения показателей в рамках муниципального задания				2022		2023		план	факт	план	факт	Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий	чел.	40 600	27 162	33 000	35 950	Количество новых постановок	ед.	4	4	4	4	Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей	ед.	449	438	450	447	<p>Общие показатели деятельности театра за 2023 год*:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий – 38 566 чел. (35 950 чел. в рамках муниципального задания, 2 616 чел. вне рамок муниципального задания); - количество новых постановок – 5 ед. (4 ед. в рамках муниципального задания, 1 ед. вне рамок муниципального задания); - количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей – 462 ед. (447 ед. в рамках муниципального задания, 15 ед. вне рамок муниципального задания – показ спектаклей на гастролях) <p>*показатели включают данные по муниципальному заданию и вне рамок муниципального задания</p>
Наименование показателя	Ед. изм.	Значения показателей в рамках муниципального задания																																	
		2022			2023																														
		план	факт	план	факт																														
Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий	чел.	40 600	27 162	33 000	35 950																														
Количество новых постановок	ед.	4	4	4	4																														
Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей	ед.	449	438	450	447																														
3.	Ресурсы																																		
3.1.	Менеджмент. Кадровые ресурсы																																		
3.1.1	Управление театром	<p>Органами управления учреждения являются наблюдательный совет учреждения, директор учреждения и художественный совет. Художественный совет является постоянно действующим совещательным органом, управляющим и</p>																																	

Показатели деятельности коллегияльных форм в 2023 году:

- 18 заседаний наблюдательного совета;

		<p>обеспечивающим организационно-творческую деятельность МАУ «ТАиК «Петрушка». Наблюдательный совет является высшим коллегиальным органом учреждения.</p> <p>Едиличным исполнительным органом управления учреждения, осуществляющим непосредственное управление текущей деятельностью учреждения, является директор учреждения. Директор учреждения назначается на должность учредителем, подотчетен ему и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, уставом и заключенным с ним трудовым договором.</p>	<p>- 15 заседаний художественного совета.</p>
3.1.2	Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)	<p>Существуют два основных направления управленческого подчинения: художественно-артистическое и административно-хозяйственное. Организацию деятельности художественно-артистического направления осуществляет художественный руководитель театра, административно-хозяйственного – директор театра и заместитель директора.</p>	
3.1.3	Кадровая политика, социальная политика	<p>Общая характеристика кадрового состава в сравнении с предыдущим периодом.</p> <p>Штатная численность учреждения в 2023 году составила 48,5 ед. Руководящие работники – 3 шт. ед. (6,5 %) Административно-хозяйственный персонал – 9,5 шт. ед. (19,3 %) Художественно-артистический персонал – 36 шт. ед. (74,2 %) Общая штатная численность на конец 2022 года составляла 46,5 шт. ед.</p> <p>Проблемы театра.</p> <p>Учреждение остро нуждается в расширении штатной численности для осуществления уставной деятельности. Требуется увеличение артистического персонала: минимум на 2 штатные единицы. С учетом требования трудового законодательства для нормальной работы артистов необходимо иметь два состава артистов для увеличения количества спектаклей и разнообразия репертуара. Требуется дополнительная ставка монтажника сцены, так как в настоящее время обязанности по установке декораций к спектаклям выполняет один монтажник, что является недостаточным для полноценной работы театра и соблюдения правил по технике безопасности. Требуется дополнить до полной ставки такие должности, как режиссер и художник-декоратор, так как сейчас в штатном расписании предусмотрено только 0,5 ставки по вышеперечисленным должностям, что не соответствует требованиям трудового законодательства к работникам, работающим по основному месту работы.</p> <p>Системы морального и материального стимулирования отражены в Положении об оплате труда и премировании работников МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка», в котором установлены размеры, порядок и условия установления выплат стимулирующего характера работникам театра.</p> <p>К системам морального стимулирования относится выдвижение работников театра за различные заслуги на получение наград, званий разного уровня.</p>	<p>- численность работников – 49 чел.;</p> <p>- численность персонала, отнесенного к основным профессиям по данному виду экономической деятельности, на конец года – 36 чел.;</p> <p>- численность сотрудников, которые имеют подготовку по использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), от общего числа сотрудников – 16 чел.;</p> <p>- количество сотрудников, имеющих награды, звания разных уровней, – 42 чел.;</p> <p>- количество сотрудников, получивших награды, звания разного уровня, за отчетный период – 21 чел.</p>

3.1.4	Система повышения квалификации	<p>Повышение квалификации прошло по следующим направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменение законодательства, практика применения законодательства. 2. Управленческая деятельность. 3. Художественно-постановочная деятельность. 4. Изменения правил и технологий в определённой сфере деятельности. 5. Бухгалтерский учёт в автономном учреждении. 6. Развитие деятельности учреждения: <p>Задачи: развитие профессиональных компетенций, применение в работе полученных знаний, улучшение качества кукловождения, улучшение качества сценической речи и т.д.</p> <p>Формы обучения и переподготовки: курсы повышения квалификации, семинары, тренинги, мастер-классы.</p> <p>Итоги работы за год:</p> <p>Общая численность работников – 49 чел. Всего участников курсов повышения квалификации, семинаров, тренингов, мастер-классов и т.д. – 39 чел.; % от общей численности – 79,6 %.</p> <p>Всего мероприятий по повышению квалификации за год – 30.</p>	<p>Количество сотрудников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получивших специальное образование – 0 чел.; - прошедших профессиональную подготовку – 0 чел.; - прошедших переподготовку в соответствии с занимаемой должностью – 0 чел. 	
3.2.	Материально-техническая база	3.2.1	<p>Здание четырехэтажное, отдельно стоящее, 2001 года постройки. Стены шлакоблочные утепленные и обшитые металлосайдингом; фундамент свайный; перегородки из кирпича, гипсокартона, бетона; полы – плита перекрытия, ламинат, плитка, керамогранит; крыша рулонная совмещённая; отопление ГТС, водопровод – СГМУП «Горводоканал», канализация – СГМУП «Горводоканал», горячее водоснабжение автономное. Система вентиляции приточно-вытяжная с подогревом и охлаждением, система кондиционирования мультизональная.</p> <p>Площадь здания – 4696,6 м².</p> <p>Дата последнего капитального ремонта – 2015 г.</p> <p>Дата последнего текущего ремонта – 2015 г.</p> <p>Телефонизировано по технологии IP-телефония (18 номеров).</p> <p>Для обслуживания особых групп пользователей помещение адаптировано частично, а именно: для слабовидящих посетителей обустроена система ориентирования в учреждении (выделены контрастными лентами и кругами входные группы и пожарные выходы); помещения обозначены контрастными табличками со шрифтом Брайля, в холле установлена ситуационная мнемосхема).</p> <p>Для посетителей с поражением опорно-двигательного аппарата при входе установлена кнопка вызова персонала для оказания ситуационной помощи. Персонал, задействованный при оказании ситуационной помощи особым групп пользователей, ежегодно проходит необходимый инструктаж в учреждении.</p> <p>В 2023 году согласно постановлению Администрации города от 29.09.2023 года № 4671 театру передано в оперативное управление нежилое помещение площадью 71,6 кв.м для хранения декораций. Помещение располагается на первом этаже жилого дома, имеет центральное отопление и освещение. Вход в помещение</p>	<p>На основании договора аренды с 27.03.2020 учреждение располагается на первом и цокольном этажах здания и занимает площадь 1165 м², из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительный зал на 50 мест; - репетиционный зал; - художественные мастерские; - швейные мастерские; - столярная мастерская; - гримёрные комнаты; - склад декораций; - офисные помещения администрации. <p>Физическая доступность для всех категорий инвалидов временно недоступна.</p> <p>В 2022 году были проведены работы по повышению уровня безопасности, а именно: установлен магнитный замок на входную группу, а также установлен рамочный металлодетектор.</p>

3.2.2	Оборудование	<p>осуществляется со стороны подъезда.</p> <p>Для осуществления основной деятельности (показ спектаклей) театр использует компактное переносное световое и звуковое оборудование, так как большая часть мероприятий проходит на выездных сценических площадках. Учреждение планомерно модернизирует оборудование, следит за расширением его возможностей, улучшением технических характеристик и качеством оборудования. В 2023 году на собственные средства театра было приобретено видеооборудование, также на субсидию для реализации наказов избирателей на средства депутатов Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в размере 370 000 руб. были приобретены головные микрофоны для показа спектаклей и игровых программ.</p>	<p>Оборудование, приобретенное в 2023 году:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеооборудование: светодиодный осветительный студийный прибор SL200II Godox – 2 шт. 2. Звуковое оборудование: головной микрофон senhheiser me 3 – 15 шт.
3.2.3	Технические средства	<p>Для текущей деятельности театра организовано 21 рабочее место, из них 2 автоматизированных рабочих места кассира.</p>	<p>Автоматизированное рабочее место кассира – 2 шт. Кассовый аппарат – 1 шт. Смарт-терминал – 2 шт. Терминал сбора данных – 2 шт. Кассовый аппарат – 2 шт. Системный блок – 11 шт. Монитор – 13 шт. МФУ – 4 шт. Ноутбук – 3 шт. Принтер – 4 шт. Моноблок – 7 шт. ИБП – 4 шт. Wi-Fi роутер – 2 шт. Сервер – 1 шт. Видеорегистратор – 1 шт.</p> <p>Система контроля и управления доступом – 1 шт.</p> <p>Маршрутизатор – 2 шт.</p> <p>Система вызова помощи – 1 шт.</p> <p>Видеокамера – 8 шт.</p> <p>Радиотелефон (телефон) – 8 шт.</p>
4.	Услуги		
4.1	Театрально-зрелищная услуга		
4.1.1	Создание новых и капитально возобновляемых постановок	<p>Краткая информация о премьерах:</p>	<p>Авторы постановок (режиссер, сценарист, художник, композитор и т.д.):</p>
		<p>1. Создание кукольного спектакля малой формы «Сказка про маленького ослика» для дошкольников, 0 + (рекомендовано для детей от 4 лет) Спектакль-сказка расскажет маленьким зрителям и их родителям</p>	<p>Режиссер-постановщик, автор инсценировки – И. Карпов (г. Липецк); художник-постановщик – В. Горбунова (г. Липецк);</p>

	<p>поучительную историю про Маленького Ослика, который хотел стать бабочкой. Следуя своей мечте, Маленький Ослик познакомился с гусеницей, которая никак не превращалась в бабочку. Всем известно, что для того, чтобы стать бабочкой, гусенице нужно потрудиться. Но это была ленивая гусеница, которая ничего не делала, не слушала ничьих советов и думала, что все равно превратится в бабочку.</p> <p>Маленький Ослик решил, что последует её примеру и станет бабочкой, если не будет слушать ничьих советов. Решил, что будет делать всё по-своему, перестал слушаться родителей и попал в неприятную историю.</p> <p>Встреча с умным и добрым Барсуком помогла Маленькому Ослику понять, что жить без добрых советов нельзя. Ослик так и не стал бабочкой, но ему этого больше и не хотелось. Ему гораздо больше хотелось стать добрым, умным, взрослым осликом.</p> <p>Премьера – 19 марта 2023 г. Продолжительность: 50 мин.</p>	<p>композитор – О. Ростовская (г. Москва)</p>
	<p>2. Создание кукольного спектакля малой формы «Путешествие Нильса с дикими гусями» в рамках театрального проекта «Сказки со всего света», 6+.</p> <p>Мальчик Нильс, который за скверный свой поступок был превращен в гнома, отправляется вместе со стаей диких гусей в далёкое путешествие до Лапландии. Путешествие, в котором он пройдёт сложный путь от пустого и трусливого мальчишки до самого сильного человеческого поступка: готовности пожертвовать собой ради другого. Это не просто путешествие, это и воспитание личности.</p> <p>Благодаря встречам и событиям во время путешествия в мальчике просыпается доброта, он начинает волноваться о чужих несчастьях, радоваться успехам другого, переживать чужую судьбу как свою. В мальчике появляется способность сопереживать, без которой человек – не человек.</p> <p>Спектакль создан за счёт средств субсидии, выделенной театру в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Культурное пространство».</p> <p>Премьера – 20 мая 2023 г. Продолжительность: 50 мин.</p>	<p>Режиссер-постановщик, автор инсценировки – почетный деятель искусств города Москвы В. Баджи (г. Москва); художник-постановщик – О. Устогова (г. Москва); композитор – О. Егорова (г. Москва)</p>
	<p>3. Создание игровой программы для школьников «Гайна пиратского сокровища», 6+</p> <p>Если вы мечтаете о захватывающих приключениях, то обязательно должны пройти подготовку под руководством морских волков – капитанов Сильвера и Смита. Каждый, кто попадет под их влияние, станет настоящим пиратом и отправится в путешествие, чтобы отыскать сундук с сокровищем, которое давным-давно спрятало племя ацтеков. Готовы? Тогда – свистать всех наверх! Нас ждут пиратские игры, соревнования, игры на смекалку и сообразительность.</p> <p>Премьера – 1 июня 2023 г. Продолжительность: 45 мин.</p>	<p>Режиссер-постановщик, художник постановщик, автор сценария – В.А. Чертовиков, артист (кукловод) первой категории МАУ «ГайК «Петрушка» (г. Сургут); музыкальное оформление – В.И. Назаров, заведующий музыкальной частью МАУ «ГайК «Петрушка» (г. Сургут)</p>
	<p>4. Создание кукольного спектакля малой формы «Коварная спичка» в рамках театрально-просветительского проекта «Безопасное детство», 0+ (рекомендовано для детей от 4 лет).</p>	<p>Режиссер-постановщик, художник постановщик, автор сценария – В.А. Чертовиков, артист (кукловод) первой категории МАУ «ГайК</p>

	<p>Учим детей безопасности с самого раннего возраста. Спектакль «Коварная спичка» расскажет детям о правилах пожарной безопасности. Сюжет сказки простой: Мальчик и Девочка, оставшись одни, засучили и решили они поиграть со спичками. Эта игра приводит их в царство Коварной спички. Чтобы снова попасть домой, Мальчику и Девочке нужно пройти много испытаний, придуманных Коварной спичкой.</p> <p>Спектакль воспитывает в детях чувство ответственности и понимания важности соблюдения правил безопасности. Эмоционально переживая за судьбу героев, маленькие зрители хорошо усвоят материал и навсегда запомнят, что играть с огнем опасно, что при пожаре нужно вызывать службу «101», строго соблюдать необходимые требования по пожарной безопасности.</p> <p>Оригинальный текст и музыка, сказочные герои, яркие декорации, стильные костюмы, световые спецэффекты сделают учебную информацию легкодоступной.</p> <p>Постановка предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>Премьера – 16 сентября 2023 г. Продолжительность: 40 мин.</p>	<p>«Петрушка» (г. Сургут); художник-постановщик – С.Н. Узбекова, художник-бутафор высшей категории МАУ «ГАИК «Петрушка» (г. Сургут); композитор – И.В. Капустинский, звукооператор первой категории МАУ «ГАИК «Петрушка» (г. Сургут)</p>
	<p>5. Создание кукольного спектакля малой формы «Новогодний Снега... Вью!» в рамках театрального проекта «Ладушки-ладушки», 0+ (рекомендовано для детей от 1,5 лет)</p> <p>Мы расскажем историю про маленькую девочку, которая мечтает, чтобы этот Новый год был для нее особенным. Но Мамочка и Папочка Анютки опаздывают к новогоднему ужину из-за злой вьюги, которая кружит, заметая все вокруг. Неужели Нового года не будет?</p> <p>А что если вьюга вовсе не злая!? А волшебная! Вдруг именно она делает праздник Анечки полным сюрпризов и подарков? Может быть, вьюга и станет той, кто подарит удивительные новогодние приключения нашей маленькой героине?</p> <p>Дедушка Мороз и Снегурочка подарят вам интересную Снега...Вьюжную сказку про девочку Аню, окружают всех в веселом Вьюжном хороводе и споют Вьюжные песни!</p> <p>Премьера – 22 декабря 2023 г. Продолжительность: 40 мин.</p>	<p>Автор пьесы, режиссёр-постановщик – А.А. Кулешов, режиссер-постановщик высшей категории МАУ «ГАИК «Петрушка» (г. Сургут); художник-постановщик – И.А. Слячин, главный художник МАУ «ГАИК «Петрушка» (г. Сургут); музыкальное оформление – В.И. Назаров, заведующий музыкальной частью МАУ «ГАИК «Петрушка» (г. Сургут); художник по анимационному видео – Р.Р. Мулачанов, ведущий монтажер МАУ «ГАИК «Петрушка» (г. Сургут)</p>
	<p>6. Создание игрового театрализованного новогоднего мероприятия «Новогодняя Ёлка для одаренных детей с участием Главы города: «В сказочном царстве, в новогоднем государстве» (с показом спектакля «Госпожа Метелица»), 6+.</p> <p>Традиционно каждый год это веселое, красочное и необыкновенное представление собирает особенных, одаренных детей Сургута. Каждый ребенок искренне верит в Деда Мороза и Снегурочку, а ещё обожает чудеса! Мы отправимся в гости к главному зимнему волшебнику. Посмотрим, чем он занимается перед праздником, как готовит подарки, кто ему в этом помогает, познакомимся с его друзьями и соседями.</p> <p>«В сказочном царстве, в новогоднем государстве» – программа для детей и</p>	<p>Автор сценария «Новогодней Ёлки с участием Главы города» – Г.В. Коптяева, художественный руководитель МАУ «ГАИК «Петрушка» (г. Сургут); автор сценария игровой программы – Н. Фисенко (г. Сургут), Г.В. Коптяева, художественный руководитель МАУ «ГАИК «Петрушка»; режиссер игровой программы – Г.В. Коптяева, художественный руководитель МАУ «ГАИК «Петрушка» (г. Сургут); художник-постановщик игровой программы: И.А.</p>

	<p>взрослых, которая подарит всем яркие впечатления и незабываемые моменты, наполненные сказочной атмосферой, новогодним настроением и радостью.</p> <p>В фойе 1 и 2 этажа Сургутской филармонии маленьких зрителей встретят сказочные герои, уже подготовлены новогодние сюрпризы, конкурсы, фокусы, мастер-классы.</p> <p>В фойе 2 этажа будет разыграна новогодняя интермедия с участием Главы города и веселое интерактивное представление «В сказочном царстве, в новогоднем государстве» вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой.</p> <p>Дедушка Мороз удивит своих гостей замечательным подарком – зимней сказкой «Госпожа Метелица!» Это спектакль о доброй и прилежной падчерице, злой и корыстной мачехе, глупой и ленивой ее дочери, справедливой и великодушной госпоже Метелице, которая одаривает всех по заслугам.</p> <p>Каждый ребенок будет окружен повышенным вниманием наших актеров и статистов, а по окончании праздника можно будет сделать фото с Дедом Морозом и сказочными героями, также дети получат большой сладкий подарок от Главы города.</p> <p>Мероприятие состоялось – 26 декабря 2023 г. Продолжительность: 180 мин.</p>	<p>Слявчин, главный художник «ГАиК «Петрушка» (г. Сургут); Музыкальное оформление – В.И. Назаров, заведующий музыкальной частью МАУ «ГАиК «Петрушка» (г. Сургут); Художник по анимационному видео – Р.Р. Мулачанов, ведущий монтажер МАУ «ГАиК «Петрушка» (г. Сургут); автор инсценировки, режиссёр-постановщик спектакля «Госпожа Метелица» – Г.В. Коптяева, художественный руководитель МАУ «ГАиК «Петрушка»; художник-постановщик спектакля – Ю.В. Гамзина (г. Санкт-Петербург); композитор – Е. Карпенко (г. Москва)</p>
<p>4.1.2 Спектакли, находящиеся в стадии выпуска</p>	<p>В стадии выпуска находится I спектакль: кукольный спектакль малой формы «Игра в Геракла» по мотивам мифов Древней Греции в рамках театрально-просветительского проекта «Внеклассное чтение», 12+.</p> <p>В древней-древней Греции жил-был Геракл. И хоть был он по всем статьям герой – и ростом вышел, и силой, и храбростью – но служил рабом у трусливого царя Эврисфея. Так бывает... И боги решили: чтобы стать свободным, Гераклу надо совершить двенадцать подвигов. Ну что ж, надо так надо. Для начала Геракл победил отвратительную змею – Лернейскую гидру. Потом загнал в непроходимые снега свирепого кабана – Эриманфского вепря. Потом догнал – и даже перегнал! – быстрого Керинейскую лань. Потом за один день вычистил конюшни царя Авгия, которые сто человек за сто лет бы не вычистили. Потом он изгнал из Стимфалийского леса хищных птиц с железными когтями и медными крыльями. Потом стреножил и привел к Эврисфею табун коней-людоедов. Потом отправился на край света и нарвал волшебных яблок в саду, который охраняли Геспериды – дочери Ночи. А потом победил войско воинственных амазонок, чтобы привезти Эврисфею волшебный пояс их царицы Ипполиты. Он справляется с самыми непредсказуемыми испытаниями, ведь впереди его ожидает заветная награда – Свобода!</p> <p>Но что она собой представляет, свобода? Этот вопрос не только для взрослых, но в первую очередь, для юных зрителей. Имя героя древнегреческих мифов сразу настроит на тему происходящего действия – подвиги, античные легенды, воля языческих богов: Зевс и Гера, и тьма Аида... Но жанр спектакля не пугает, а скорее интригует, музыкальное оформление сулит сладостно-зажигательные сиртаки. Гераклу совершить свои подвиги понадобилось 12 лет, а зрители узнают</p>	<p>Автор пьесы, режиссёр-постановщик – Н. Лебедева (г. Москва); художник-постановщик – О. Петровская (г. Санкт-Петербург); Композитор – И.В. Капустинский, звукооператор первой категории МАУ «ГАиК «Петрушка» (г. Сургут); художник по анимационному видео – Р.Р. Мулачанов, ведущий монтажер МАУ «ГАиК «Петрушка» (г. Сургут)</p>

4.1.3	Количество показанных спектаклей	<p>о них за один час.</p> <p>Характеристика спектаклей: В течение года театром проведено 450 мероприятий, в т.ч. 404 спектакля. Основной репертуар ориентирован на детей от 3 до 10 лет. В 2023 году 399 спектаклей были показаны для детей и 5 спектаклей – для взрослых.</p>	Приложения № 1, 3, 4, 5.
4.1.4	Количество зрителей	<p>Характеристика зрительской аудитории</p> <p>1. Семьи с детьми от 1 до 3 лет В 2016 году состоялась премьера проекта «Ладушки-ладушки» для детей от 1 года. Проект включает в себя 10 бэби-спектаклей. Бэби-спектакль – это интерактивная игра, развивающая среду для всестороннего развития ребенка дошкольного возраста, формирующая позитивное первое впечатление о мире театра. Спектакли пользуются большим спросом у зрителей.</p> <p>2. Семьи с детьми от 3 до 10 лет Основной зритель театра – это семьи с детьми и организованные группы детей от 3 до 10 лет. Для обслуживания семейной аудитории проводятся спектакли на арендованных сценических площадках города Сургута.</p> <p>3. Организованные группы детей с 3 до 10 лет Для обслуживания организованного зрителя театр выезжает в детские учреждения (школы, детские сады). А также в период каникул организует показ спектаклей на сцене арендованных площадок.</p> <p>4. Школьники от 10 до 14 лет Для детей среднего школьного возраста создан проект «Внеклассное чтение». В основе спектаклей – литературные произведения из школьной программы.</p> <p>5. Дети с ограниченными возможностями здоровья Для обслуживания данной категории детей театр тесно сотрудничает с организациями (реабилитационными центрами), органами опеки. По заявкам этих организаций, дети получают входные билеты на спектакли. Театр выезжает в специализированные учреждения. Специально для социальной адаптации лежачих детей-инвалидов в театре создан выездной проект «Добрая сказка входит в дом» (спектакли проходят на дому у лежачих детей-инвалидов).</p> <p>6. Взрослые Для молодёжи и взрослых поставлены репертуарные спектакли «451 градус по Фаренгейту», «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха», «Шарманка», «Сон в летнюю ночь».</p>	<p>Зрителей всего – 38 566 человека. В том числе: взрослых – 641 человек; детей – 37 925 человек.</p>
4.2	Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий	<p>концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий</p>	
4.2.1	Число информационных поводов	<p>В 2023 году в МАУ «Театра актёра и куклы «Петрушка» было более 45 информационных поводов - это информация о новостях и событиях в жизни театра, премьерных спектаклях, творческих проектах (в том числе онлайн), участиях в фестивалях, о наградах, мастер-классах,</p>	

	<p>платформах театра в «ВКонтакте» и «Одноклассники», где систематически выкладываются посты с анонсами грядущих спектаклей и публикации о событиях театра:</p> <p>- группа «ВКонтакте»: https://vk.com/teatr_retrushka - группа в «Одноклассники»: https://ok.ru/taikretrushka</p>	<p>пополнении труппы театра и организованных конкурсах.</p>
<p>4.2.2 Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате, на сайте театра</p>	<p>Сайт театра (teatr-retrushka.ru) функционирует с 2014 года. В августе 2016 года, пройдя модернизацию в соответствии с фирменным стилем театра, на сайте появилась функция «онлайн-продажа билетов» и версия для слабовидящих. В 2018 году была разработана мобильная версия сайта театра. В 2021 году установлена система «Сартча», которая представляет собой тест, который позволяет отличить действия работа (компьютера или скрипта программы) от действий человека на сайте. Основная функция «Сартча» – защита сайта от спам-рассылок и автоматизированных действий.</p> <p>В 2022 году появляется модернизированная вкладка «Отзывы», меняется оформление баннеров и проводится адаптация для мобильных телефонов.</p> <p>В связи с ежегодным увеличением количества продаж билетов через онлайн-кассы увеличивается и объем работы по наполнению контента носителя. Ежедневно на сайте публикуется информация о предстоящих спектаклях. Все информационные поводы отображаются в новостях сайта.</p> <p>С 2023 года на главной странице сайта публикуются слайдеры, где также можно увидеть репертуар театра с отсылкой на QR-код, пройдя по которому можно приобрести билет.</p> <p>Работа по регулярному наполнению и своевременному обновлению содержания сайта осуществляется специалистом по связям с общественностью театра.</p> <p>Обслуживает сайт компания по разработке и продвижению сайтов Digital agency Gold Carrot.</p> <p>Сервисная составляющая работы сайта оценена на «отлично».</p>	<p>За 2023 год на сайте театра были размещены 32 электронных афиши, в т.ч. 12 онлайн-трансляций спектаклей на сайте театра.</p> <p>Посещаемость сайта составила 77 818 человек, что на 40 000 посетителей больше, чем в 2022 году.</p> <p>Средняя посещаемость сайта составляет 200 чел. в сутки.</p> <p>Количество онлайн-продаж в 2023 году составило 11 075 билетов (в 2022 г. – 10 405 билетов).</p>
<p>4.3. Формы обслуживания населения</p>		
<p>4.3.1 Стационарная деятельность</p>	<p>В апреле 2020 года театр переехал в арендованное помещение, расположенное по адресу: ул. Энгельса, д.11, где своими силами переоборудовал помещение под зрительный зал на 50 мест. Впервые в истории театра появилась собственная площадка для показа спектаклей.</p> <p>Основной площадкой для показа спектаклей на выезде являются малый и большой концертные залы МАУ «Сургутская филармония».</p> <p>Перечень платных услуг театра включает в себя показ спектаклей с учетом всех форм, организацию и проведение мероприятий зрелищно-развлекательного характера, проведение театрализованных познавательных постановок. Ценовая политика театра направлена на доступность для широкого зрителя, гибкость в зависимости от места проведения, периода проведения (в дни школьных каникул, в дни проведения фестивалей). Билеты реализуются согласно утвержденной калькуляции. Информация о стоимости билетов размещена на сайте учреждения.</p> <p>Все спектакли театра востребованы зрителями.</p>	<p>Показатели в сравнении с предыдущим периодом:</p> <p>В 2022 году количество мероприятий в стационаре 170:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 147 спектаклей на платной основе в рамках муниципального задания; - 3 спектакля на платной основе БУ «Ханты-Мансийский театр кукол» в рамках обменных гастролей; - 20 мастер-классов на платной основе в рамках муниципального задания. <p>В 2023 году количество мероприятий в стационаре 171:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 147 спектаклей на платной основе в рамках

	<p>В целях осуществления мониторинга качества услуг театра в учреждении проводится выборочное анкетирование зрителей, мониторинг отзывает зрителей на официальном сайте учреждения, в Книге отзывает и предложений театра. На основании данных мероприятий можно сделать вывод, что посетители довольны качеством и доступностью предоставляемых услуг театра. Проблем с приобретением билетов на мероприятия театра не возникло, зрителей устраивает время и место проведения спектаклей, жалоб и негативных отзывов оставлено не было, напротив – в каждом отзыве звучит благодарность театру за работу и восторженные отклики зрителей.</p>	<p>муниципального задания; - 4 спектакля на платной основе ГАУК «Театр кукол Кузбасса имени А. Гайдара» в рамках федеральной программы «Большие гастроли» вне рамок муниципального задания; - 20 мастер-классов на платной основе в рамках муниципального задания</p>
<p>4.3.2 Гастрольная деятельность</p>	<p>1. Гастроли: Театр был включен во Всероссийский гастрольно-концертный план Министерства культуры Российской Федерации «Большие гастроли для детей и молодежи», в программу гастрольного тура вошли три спектакля «Дюймовочка», «Загадка козьей хатки», «Принцесса Крапинка», которые были показаны в г. Кемерово, для артистов театра был проведен мастер-класс студентам филиала РГИСИ в г. Кемерово, получено Благодарственное письмо, Кемеровский областной театр кукол им. Аркадия Гайдара сургутскому зрителю представил спектакли: «Крошечка-Хаврошечка», «Летучий корабль», «Человек рассеянный».</p> <p>2. Фестивали: VI Большой Детский фестиваль (г. Москва) со спектаклем «Девочка, наступившая на хлеб»; III Международный фестиваль бэби-спектаклей театров кукол «МалышОК» (г. Владимир) со спектаклем «Как Маша поссорилась с подушкой»; XXX Международный фестиваль КУКАРТ (г. Санкт-Петербург) со спектаклями «Девочка, наступившая на хлеб» и «Петрушка в «Петрушке»; XIX Международный фестиваль театров кукол «Рязанские смотрины» (г. Рязань) со спектаклем «Жил-был Лёша»; Первый Уральский театральный фестиваль для детей «Сказочный мир» (г. Тюмень) со спектаклем «Жил-был Лёша»; XVII Всероссийский фестиваль-лаборатория театров для детей и молодежи «Колесо» (г. Нягань); XII Международный фестиваль театров кукол им. С.В. Образцова «Образцовфест» под названием «Технологии чудесного», который был посвящен Десятилетию науки и технологии, на фестивале были представлены спектакли с инновационными сценическими решениями выдающихся российских и мировых коллективов, сохраняющих традиции и развивающих технологии театра кукол (г. Москва); II Всероссийский фестиваль-слет Дедов Морозов и Снегурочек «Зимородок» (г. Великий Устюг); XXI зимний фестиваль «Олонекские игры Дедов Морозов» (Карелия, г. Олонец). Театр актера и куклы «Петрушка» в седьмой раз организовал и провел собственный фестиваль «КУКЛАГРАД» в городе Сургуте, участие в котором</p>	<p>Отчет о гастрольной деятельности. Количество показов спектаклей и зрителей: «Дюймовочка», «Загадка козьей хатки» и «Принцесса Крапинка» – 6 показов (770 зрителей); «Как Маша поссорилась с подушкой» – 3 показа (155 зрителей); «Девочка, наступившая на хлеб» – 2 показа (179 зрителей); «Жил-был Лёша» – 4 показа (1 512 зрителей).</p>

		приняли профессиональные театры кукол Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также регионов России.	
4.4.	Обслуживание отдельных групп и категорий зрителей (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)		Всего за 2023 год посещений инвалидов: - количество зрителей -1000 чел.; - в том числе детей – 1000 чел.; в том числе показ на дому - 10 детей; - количество специализированных технических средств – нет.
4.4.1	Работа с людьми с ограниченными жизнедеятельности	<p>Привести основные задачи и направления в работе с людьми с ограниченными жизнедеятельности.</p> <p>В целях реализации прав лиц с ограниченными возможностями здоровья реализуется благотворительный проект театра «Добрая сказка входит в дом» – создание и прокат выездных спектаклей театра кукол как средства реабилитации лежащих детей-инвалидов.</p> <p>Цель проекта – создание в театре кукол и за его пределами гармоничной среды: содействие нормализации жизнедеятельности семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях, социальная интеграция такого ребенка в общество, создание предпосылок для его полноценной самореализации.</p> <p>Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей с ограниченными возможностями на дому продиктована временем и социальной необходимостью.</p> <p>Театр кукол предлагает творческое решение этой проблемы - куклогеранию. Ее образность, наглядность и материальность позволяют ребенку глубже вживаться в игровую ситуацию, запомнить ее на всю жизнь вместе с приобретенным во время игры опытом.</p> <p>Кроме того, благодаря своей мобильности только театр кукол может предоставить лежачему ребенку «живое общение» актера и зрителя, которое очень отличается от современного интерактивного общения.</p> <p>В целях реализации проекта, с БУ «Сургутский реабилитационный центр» заключено Соглашение о сотрудничестве. Все спектакли театра проходят под наблюдением педагога-психолога РЦ.</p> <p>Сотрудничество на постоянной основе</p> <p>Для детей с ОВЗ, чье состояние здоровья позволяет посещать стационарные спектакли, ежемесячно предоставляются приглашительные билеты.</p> <p>С 2013 года театр ежегодно ведёт работу с гражданами пожилого возраста. Ко Дню пожилого человека и к 9 мая театр выезжал с поздравлениями в Геронтологический центр, на концерты к ветеранам войны и труда.</p> <p>В 2023 году ко Дню Великой Победы был показан спектакль «Тёркин».</p> <p>В декабре месяце МАУ «ГАиК «Петрушка» выехал в БУ «Геронтологический центр» с новогодним поздравлением для пожилых людей, постоянно проживающих в центре.</p>	<p>Проект «Добрая сказка входит в дом» реализуется с ноября 2014 года. Театр осуществляет показы на дому у лежачих детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>В 2023 году в рамках проекта было 10 показов спектаклей.</p> <p>За период с ноября 2014 по декабрь 2023 года актёры выехали к особенным детям 118 раз.</p>
4.4.2	Работа с пожилыми гражданами		<p>Театр заключил Соглашение о сотрудничестве с большинством организаций на территории города Сургута, работающими с детьми с ОВЗ.</p> <p>За 2023 год: количество показов - 3; количество зрителей - 135.</p>
4.4.3	Работа с детьми и молодежью		- количество несовершеннолетних в трудной жизненной ситуации - индивидуальный учет не ведется (чел.) .

	<p>мероприятий, было приобретено 350 билетов. По программе гражданско-патриотического воспитания были проведены следующие мероприятия:</p> <table border="1" data-bbox="204 651 497 1630"> <thead> <tr> <th>Название мероприятия</th> <th>Количество показов</th> <th>Количество зрителей</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>спектакль «Тёркин»</td> <td>17 спектаклей</td> <td>957 зрителей</td> </tr> <tr> <td>спектакль «Солдатский котелок»</td> <td>8 спектаклей</td> <td>462 зрителя</td> </tr> <tr> <td>спектакль «Алёнушка и солдат»</td> <td>7 спектаклей</td> <td>652 зрителя</td> </tr> <tr> <td>театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»</td> <td>3 мероприятия</td> <td>116 зрителей</td> </tr> </tbody> </table> <p>В рамках взаимодействия с учреждениями, работающими с детьми и молодежью, заключено Соглашение о сотрудничестве с Колледжем русской культуры имени А.С. Знаменского о прохождении студентами практики и участия в мероприятиях театра.</p>	Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей	спектакль «Тёркин»	17 спектаклей	957 зрителей	спектакль «Солдатский котелок»	8 спектаклей	462 зрителя	спектакль «Алёнушка и солдат»	7 спектаклей	652 зрителя	театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»	3 мероприятия	116 зрителей	<p>Всего состоялось 35 мероприятий – 2 187 зрителей.</p>
Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей															
спектакль «Тёркин»	17 спектаклей	957 зрителей															
спектакль «Солдатский котелок»	8 спектаклей	462 зрителя															
спектакль «Алёнушка и солдат»	7 спектаклей	652 зрителя															
театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»	3 мероприятия	116 зрителей															
4.4.4	<p>Работа с политизированным населением, религиозными конфессиями</p>	<p>Основная деятельность театра направлена на приобщение детей и взрослых к общекультурным человеческим ценностям: дружбе, уважению к старшим, честности, вежливости – что является основополагающими моральными ценностями и общества в целом, и составляющих его национальных культур.</p> <p>Основная деятельность театра направлена на приобщение детей и взрослых к общекультурным человеческим ценностям: дружбе, уважению к старшим, честности, вежливости – что является основополагающими моральными ценностями и общества в целом, и составляющих его национальных культур.</p>	<p>Мероприятия по данному направлению не планировались.</p>														
4.4.5	<p>Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями</p>	<p>Ежегодно театр выделяет билеты на спектакли для социально-незащищенных слоев населения.</p> <p>В течение 2023 года поступило 27 обращений от социально ориентированных некоммерческих организаций, по которым предоставлено 742 пригласительных билета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Региональный благотворительный фонд помощи детям и молодежи с тяжелыми заболеваниями «БлагоДарю» (5 обращений/100 билетов). Показ спектаклей «Умка», «Слон и птичка», «Золотой ключик или Приключения Буратино», «Как страусенок друзей искал», «В сказочном царстве, в новогоднем государстве (с показом спектакля «Госпожа Метелица»); - КОУ ХМАО-Югры «Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (7 обращений/226 билетов). Показ спектаклей «В сказочном царстве, в новогоднем государстве (с показом спектакля «Госпожа Метелица») «Умка», «Кощиин дом», «Жил-был Лёша», «Алёнушка и солдат»; - БУ ХМАО-Югры «Сургутский реабилитационный центр» (2 обращения/30 билетов). Показ спектаклей «Алладин и волшебный светильник», «Сказка о рыбаке и рыбке»; - БУ ХМАО-Югры «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов» (1 обращение/14 билетов). Показ спектакля «Алёнушка и солдат»; - АНО «Центр социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья «Вопреки всему» (4 обращения/230 билетов). Показ спектаклей «Жил-был Лёша», «Умка», «Как страусенок друзей искал». - БУ «Сургутская городская клиническая больница» (3 обращения/40 билетов). 	<p>Всего показано 14 спектаклей на благотворительной основе для 258 человек (в том числе в рамках проекта «Добрая сказка входит в дом» 10 спектаклей).</p> <p>Кроме того, предоставлено 742 билета на спектакли.</p>														

	<p>Показ спектаклей «Алёнушка и солдат», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Жил-был Лёша».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сургутская общественная организация инвалидов всероссийского общества инвалидов (2 обращения/16 билетов). Показ спектакля «Алладин и волшебный светильник», «Как страусенок друзей искал». - Сургутская местная общественная организация региональной организации ХМАО-Югры содействие реабилитации и социальной адаптации инвалидов и граждан с ОВЗ «Лига пациентов» (1 обращение/16 билетов). Показ спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке». - КОУ «Сургутская школа с профессиональной подготовкой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (2 обращения/70 билетов). Показ спектаклей «Жил-был Лёша, «Слон и птичка» <p>В 2023 году МАУ «ТАиК «Петрушка» четыре раза выезжал в реабилитационные центры для детей-инвалидов с показом спектаклей «Курочка Ряба», «Первинка первая», «Геремок», «Гуси-лебеди». Количество зрителей, посетивших спектакли – 248 чел.</p>	
<p>5. Направления работы (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)</p> <p>5.1. Маркетинг</p>	<p>Для выстраивания грамотной репертуарной и ценовой политики театра необходим регулярный анализ поведения и потребностей потребителей услуг. Для этого в театре организованы внутренние и внешние маркетинговые исследования.</p> <p>Внутренние:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ посещаемости спектаклей по следующим показателям: ценовой, возрастной, временной; - анализ роста/падения продаж по спектаклям от года к году; - анализ ретаркетинга. <p>Внешние маркетинговые исследования проводятся в 2 направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ конкурентной среды путем ежемесячного мониторинга репертуарной и ценовой политики конкурентов; - анализ поведения зрителей во время звонков на рабочий телефон театра; - устных опросов зрителей после просмотра спектаклей; - анкетирование зрителей после просмотра спектаклей; - интернет-опросы на страницах в социальных сетях позволяют оперативно реагировать и отслеживать обратную связь и настроения зрителей после просмотра наших постановок, а также быстро отвечать на интересующие их вопросы. <p>На основе полученных данных формируется онлайн и офлайн-репертуар театра на сезон.</p> <p>На основании исследований формируется и ценовая политика театра.</p> <p>С сентября 2023 (открытие 33 театрального сезона) стоимость билетов увеличилась. На сегодняшний день стоимость одного билета на выездной спектакль на площадках детских садов и школ составляет 300 рублей. Стоимость спектаклей на театральных площадках города и собственном зале театра: 300–700 рублей. Цена билета зависит от типа и формы спектакля, театральной площадки,</p>	<p>В опросе о качестве организации культурного досуга на базе учреждений и организаций культуры и молодежной политики приняли участие 337 человек.</p> <p>В рамках данного исследования было выявлено, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 89,1 % опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм на выезде; - 90,6 % опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей (театральных постановок) (с учетом всех форм, в стационаре) на платной основе; - 82,8 % опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей (театральных постановок) (с учетом всех форм, на выезде) на бесплатной основе; - 82,0 % опрошенных удовлетворены качеством организации и проведения культурно-массовых мероприятий. <p>Также на протяжении 2023 года на страницах в социальных сетях проводились опросы среди подписчиков, анкетирование зрителей после просмотра премьерных спектаклей, устные опросы зрителей во время звонков на рабочий телефон</p>

	<p>условий ее аренды, количества зрителей и возрастного ценза (стоимость билетов на спектакли для взрослых – 500–700 рублей). Изменилась ценовая политика и в отношении групповых заявок от организованных школьников. Так, в период школьных каникул на спектакли, показанные в залах Сургутской филармонии, стоимость билетов для школьников теперь составляет 400 рублей. Онлайн-трансляции спектаклей на сайте театра проходят бесплатно.</p>	<p>театра.</p>
<p>5.1.1 Рекламная, имиджевая деятельность</p>	<p>Рекламная деятельность, осуществляемая специалистом по связям с общественностью не только информирует жителей города и района о мероприятиях театра, но и увеличивает продажи билетов на спектакли:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Систематическая рассылка анонсов спектаклей с помощью сервиса рассылки https://quicktickets.ru, база которого постоянно растёт в связи с приобретением билетов новыми зрителями. ✓ Еженедельная рассылка анонсов предстоящих спектаклей специалисту из департамента культуры и молодежной политики Администрации г. Сургута для размещения на сайте www.admsurgut.ru ✓ Ежемесячная рассылка репертуарного плана предстоящих спектаклей в СМИ города. ✓ Размещение событий театра на портале https://pro.culture.ru/ ✓ Размещение анонсов на официальном сайте театра teatr-petrushka.ru, в группах социальных сетей театра: ВКонтакте (https://vk.com/teatr_petrushka) Одноклассники (https://ok.ru/talkpetrushka) ✓ На информационных порталах и сайтах-партнёрах театра: www.in-news.ru, www.sitv.ru, www.admsurgut.ru, https://ugrdetstvo.ru/, www.detkino.ru, https://vk.com/deti_surgut, https://vk.com/surgut_afisha. ✓ Адресная доставка афиш спектаклей по детским садам, школам и предприятиям, центрам раннего развития детей и др. ✓ Распространение листовок с информацией о предстоящих спектаклях в кассе Сургутской филармонии. ✓ Еженедельная рассылка репертуарного плана на месяц по электронной почте постоянно пополняемой базе зрителей театра (различные компании города и общеобразовательные учреждения города). ✓ Цветной рекламный макет с рекламой спектаклей в газетах «Сургутская трибуна», «Сургутские ведомости», «Новый город», журнале для родителей «Югорское детство». ✓ Ежемесячное размещение рекламного ролика с анонсами спектаклей на радио «Радио 7», телеканале С1. <p>Проведение конкурсов и розыгрышей: В 2023 году для детей были организованы: - Розыгрыш подарков ко Дню Победы в ВОВ совместно с РК «ГуоФлай»;</p>	<p>В течение 2023 года в СМИ 103 упоминания о деятельности театра (сюжеты и интервью на ТВ, радио- и видеоролики, статьи и заметки в газетах, на интернет-порталах, а также рекламные макеты), среди них: 8 упоминаний – www.admsurgut.ru 30 упоминаний – www.siapress.ru 10 упоминаний – www.in-news.ru 3 упоминания – www.ugra-news.ru 5 упоминаний – www.ugra-tv.ru 15 упоминаний – www.sitv.ru 1 упоминание – www.ugra.mk.ru 1 упоминание – www.informugra.ru 19 упоминаний – https://tribuna.ru/ 11 упоминаний – https://vk.com/surgutskie_vedomosti.</p> <p>В 2023 году ежедневно велась последовательная работа по удержанию аудитории театра в популярных социальных сетях (ежедневные посты во «ВКонтакте», «Одноклассниках», электронные афиши спектаклей, e-mail-рассылка постоянным зрителям театра, конкурсы, розыгрыши билетов). Результатом стало увеличение участников группы «ВКонтакте» с 4 398 до 5 228 человек.</p>

		<p>- Розыгрыш подарков сертификатов совместно с клубом виртуальной реальности «Anvio»;</p> <p>- Розыгрыш подарков к Новому, 2024 году совместно с РК «ГуФлай»;</p> <p>- 3 прямых эфира с участием актеров и руководителей театра, где также были разыграны билеты на предстоящие спектакли;</p> <p>- Розыгрыш подарков за ежемесячные репосты афиш и комментариев.</p> <p>Рекламные кампании</p> <p>За 2023 год специалистом по связям с общественностью было создано 23 пресс-релиза о предстоящих премьерах, значимых событиях театра, новых наградах и проектах театра. Специалистом по связям с общественностью совместно с графическим дизайнером разрабатываются имиджевые макеты (афиши) различного формата, а также листовки, баннеры и прочая полиграфическая продукция.</p> <p>Фирменный стиль театра</p> <p>В течение 2023 года продолжилась активная работа по брендированию полиграфической продукции, внедрению и продвижению фирменного стиля театра (репертуарные афиши, баннеры, программы спектаклей, листовки, рекламные макеты, видеоролики, сувенирная продукция).</p> <p>Объём рекламы, размещаемой на всех ведущих СМИ города, значительно увеличился по сравнению с 2022 годом.</p>	
5.1.2	Связи с общественностью	<p>В 2023 году в театре было подготовлено 4 премьерных спектакля для разных возрастных аудиторий и премьеры театрализованной игровой программы «Гайна пиратского сокровища».</p> <p>Для привлечения внимания целевой аудитории к деятельности и спектаклям театра необходимо постоянное сотрудничество со специализированными организациями и компаниями с пересекающейся целевой аудиторией. Для распространения информации театр сотрудничает с партнерами, имеющими возможность размещения рекламы.</p> <p>Генеральный информационный партнер театра – ТК «СургутИнформТВ», размещает необходимую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в эфире утренней программы «Вставай»; - промо-ролики и анонсы на «Радио 7»; - промо-ролики и анонсы на телеканале С1; - все эфиры выкладываются на сайте www.sitv.ru и сохраняются в архиве и анонсируются в аккаунтах телекомпаний @sitv и https://vk.com/sitvnews. <p>Телекомпания: ТК «СургутИнформости» Канал С1</p> <p>Радио:</p>	<p>В 2023 году было опубликовано:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 видеосюжетов; - 160 публикаций на официальном сайте театра; - 10 радиороликов с анонсом спектаклей; - 1 прямой эфир на радио; - 3 прямых эфира на платформе ВК.

	<p>«Радио 7» «Русское радио». «Ретро FM».</p> <p>Печатные СМИ: Газета «Сургутские ведомости» Журнал для родителей «Югорское детство». Газета «Новый город». Газета «Сургутская трибуна».</p> <p>Электронные СМИ и интернет-ресурсы: Новостной портал www.in-news.ru Информационный портал www.siapress.ru Новостной портал www.ugra-news.ru Новостной портал www.sitv.ru Сайт www.detkino.ru Афиша Сургута www.osurgut.com Афиша Сургута www.afisha.surguta.ru «Деткино» (Сургут) www.detkino.ru раздел «Куда пойти?» https://vk.com/rodkom86 https://vk.com/mamochki_surguta86 http://vk.com/roddom_surgut https://vk.com/udetstvo https://vk.com/afisha_surgut https://vk.com/ugrateatr</p>	
<p>5.1.3 Программно-проектная деятельность</p>	<p>1. Благотворительный проект «Добрая сказка входит в дом» – показ спектаклей на дому как средство реабилитации лежачих детей-инвалидов. Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей-инвалидов на дому продиктована временем и социальной необходимостью. Показ спектакля на дому – это мощный толчок к психоэмоциональному развитию ребенка-инвалида и семьи в целом. Проект существует с 2014 г.</p> <p>2. Театрально-просветительский проект «Театр идет к зрителю. Театральные уроки» Этот театрально-просветительский проект – уже освоенная для МАУ «ТАИК «Петрушка» форма. Постановка спектакля-урока сочетает в себе две важные задачи – информативность и зрелищность. Режиссеры продумывали все так, чтобы</p>	<p>На сегодняшний день в репертуаре театра 5 спектаклей проекта: 1. «Лунный песик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика» (Сон про Солнце). 2. «Лунный песик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика» (Сон про Луну). 3. «Страусенок». 4. «Как Маша поссорилась с подушкой». 5. «Первянка первая». В 2023 году благотворительный проект «Добрая сказка входит в дом» награжден Дипломом Лауреата I степени Проектной мастерской «Инклюзивные практики Югры на современном этапе» (г. Ханты-Мансийск).</p> <p>На сегодняшний день в репертуаре театра 2 спектакля проекта: 1. Спектакль-урок «Такие разные куклы» 2. Спектакль-урок «Знакомьтесь, театральный художник».</p>

	<p>обязательно были моменты прямого обращения актеров к зрителям-ученикам. Живой разговор помогает детям запоминать новые термины и закреплять знания; полученные в процессе спектакля. Основные цели проекта «Театральные уроки»: планомерное воспитание подготовленного зрителя и расширение аудитории; знакомство в доступной форме школьников с многогранностью мира профессионального театрального искусства. Специально были созданы мобильные декорации, которые легко адаптируются под любые несценические площадки. А демократичная цена билета делает просмотр спектакля-урока доступным для каждого ребенка. «Театр идет к зрителю» дает возможность прикоснуться и разглядеть поближе «театральную кухню», стать соучастником действия, происходящего на сцене, задать вопрос и получить ответ.</p> <p>Проект существует с 2014 г.</p>	
	<p>3. Театральный проект «Ладушки-ладушки» Проект «Ладушки-ладушки» придуман для детей от 1 до 3 лет – самых юных зрителей, которые еще никогда не были в театре, но уже начали постигать красоту и многообразие окружающего их мира. Здесь можно все: ползать, трогать кукол и декорации, общаться с артистами, обмениваться впечатлениями с мамой и сверстниками. А после спектакля есть возможность немного поиграть и сфотографироваться в том поле, где только что было представление. Именно особенности столь нежного и непоседливого возраста были учтены при разработке интерактивных спектаклей для малюток. Уже сейчас с уверенностью можно сказать об успешности этого проекта и стопроцентном попадании в потребность зрительской аудитории. Проект существует с 2016 г.</p>	<p>На сегодняшний день в репертуаре театра – 12 спектаклей проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Первый снег» 2. «Весна» 3. «Лето» 4. «Осень» 5. «Лунный песик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика» (Сон про Солнце) 6. «Лунный песик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика» (Сон про Луну) 7. «Страусенок» 8. «Что такое Снеженика?» 9. «Новогодний Снега... Вью!» 10. «Хорошо» (в 2019 г. получен диплом Международного фестиваля бэби-спектаклей театров кукол «МальшОК» (г. Владимир) 11. «Первinka первая» (в 2022 г. получен диплом участника X Международного фестиваля «Оренбургский арбузник» (г. Оренбург) 12. «Как Маша поссорила с подушкой» (в 2023 г. получен специальный приз жюри III Международного фестиваля бэби-спектаклей театров кукол «МальшОК» (г. Владимир)
	<p>4. Театрально-просветительский проект «Внеклассное чтение» Задача проекта – научить детей и подростков не только читать, интересоваться разнообразной литературой, но и рассуждать, развивать образное мышление, творческую фантазию, умение сопереживать персонажам. «Внеклассное чтение» – это серия камерных спектаклей по произведениям образовательной программы по предмету «Литература». Рассказ, изученный в рамках обычного школьного урока, и сюжет, знакомый ребенку, умноженные на образное восприятие и эмоциональное переживание от просмотра спектакля, – дадут глубину понимания</p>	<p>На сегодняшний день в репертуаре театра – 6 спектаклей проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спектакль «Теплый хлеб» в 2017 году стал участником Международного фестиваля театров кукол им. С. В. Образцова «Образцовфест. Регионы России. Первые в Москве!», награжден дипломом лауреата II степени городского конкурса «Успех года – 2016» в номинации «Культурно-

и успешное усвоение литературного произведения. Создается эффект «ожившей книги» – такое сложно забыть! Проект направлен на формирование у школьников интереса к чтению через образы, созданные профессиональными режиссерами, художниками и актерами.

В ближайших планах театра – постановки по мотивам произведений В. Гауфа, Э.Т.А. Гофмана, О. Уальда, философских притч А. Погорельского, житейских историй Д. Мамина-Сибиряка, ребячьих историй Н. Носова и В. Крапивина.

Для создания спектаклей в рамках данного проекта подобраны произведения для разной возрастной категории: младших школьников, учащихся среднего звена и старшеклассников. Все произведения затрагивают нравственные проблемы, учат зрителей сопереживать героям, задуматься о добре и зле, вызывают у детей искренний эмоциональный отклик.

Проект существует с 2016 г.

просветительская деятельность в сфере культуры» (г. Сургут). В 2019 году получен диплом участника фестиваля «КУКЛАград».

2. Спектакль по сказу П.П. Бажова «Отгневушка» в 2018 году удостоен специального диплома «За создание культурно-образовательного проекта, направленного на приобщение школьников к театральному искусству» в номинации «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» городского конкурса «Успех года» (г. Сургут); диплома «За высокий профессиональный уровень и постановочную культуру в театре кукол для детей» VIII Окружного театрального фестиваля «Белое пространство» (г. Ханты-Мансийск); диплома VI Международного фестиваля современного искусства «Параллели» (г. Курган).

3. В 2018 году состоялась премьера спектакля по поморскому сказу Б. Шергина «Ваня Датский».

4. В 2019 году был поставлен спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке» по мотивам одноименной сказки А.С. Пушкина. На XXVI Международном Фестивале театров для детей в Суботице (Сербия, 2019 год) спектакль получил диплом «За лучшую сценографию», также спектакль вошел в число самых заметных премьер фестиваля «Золотая маска, 2019» (включен в лонг-лист) (Москва), включен в шорт-лист победителей театральной премии имени С.Ф. Железкина в номинации «Лучший кукольный спектакль» (г. Мытищи, 2020 год), в 2021 году получен диплом лауреата «Лучший детский спектакль» IX Окружного театрального фестиваля «Белое пространство» (г. Ханты-Мансийск), 2023 г. – диплом участника VII фестиваля «КУКЛАград» (г. Сургут).

5. В 2020 году поставлен спектакль «Тёркин» по поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». В 2021 году спектакль получил диплом Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации за участие во Всероссийском театральном фестивале «23 дня до Победы», посвященном 75-летию Великой Победы (г. Москва).

6. В 2022 году проект пополнился спектаклем по

		<p>одноимённой сказке Г.Х. Андерсена «Девочка, наступившая на хлеб». Спектакль стал обладателем диплома лауреата Международного фестиваля КУКАРТ (г. Санкт-Петербург) в номинации «Лучший спектакль для детей и подростков» и в 2022 году вошел в лонг-лист Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» (г. Москва). В 2023 году Театр вошел в число приглашенных театров на VI Большой Детский фестиваль (г. Москва), спектакль «Девочка, наступившая на хлеб» был признан родителями детского жюри лучшим.</p> <p>В 2020 году проект получил диплом победителя II степени Международного конкурса «Литературный мир».</p>
	<p>5. Театральный проект «Сказки со всего света» приглашает маленьких зрителей в настоящее сказочное путешествие по разным странам, континентам и культурам. Художественная основа спектаклей проекта – сказки, одни из самых любимых произведений, которые читают родители своим детям по всему миру. А главное – они проверены временем!</p> <p>Проект существует с 2018 года.</p>	<p>На сегодняшний день в репертуаре театра 6 спектаклей проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Красная Шапочка» (французская сказка Шарля Перро). 2. «Колобок» (русская народная сказка). В 2021 году спектакль участвовал в IX Окружном театральном фестивале «Белое пространство». 3. «Принцесса Крапинка» (голландская сказка Анни Шмидт). Спектакль стал участником «Больших гастролей» в г. Кемерово. 4. «Земляника под снегом» (японская народная сказка). В 2022 году спектакль получил диплом в номинации «Специальный приз жюри «За яркое сценическое воплощение японской сказки» на II Всероссийском фестивале театров кукол «Зазеркалье» (г. Барнаул). 5. «Лев на каникулах» (сказка чешского писателя Милоша Мацуурека). 6. В 2023 году проект пополнился спектаклем «Путешествие Нильсы с дикими гусями» (сказочная повесть, написанная шведской писательницей Сельмой Лагерлёф).
	<p>6. Театрально-просветительский проект «Театр в сердце ребенка» – совместный проект театра и департамента образования Администрации г. Сургута. Этот проект позволяет театру планомерно, долгосрочно выстраивать взаимоотношения с образовательными учреждениями города. Дошкольники и школьники, посещая спектакли театра, получают духовное и нравственное воспитание. Происходит</p>	<p>За 2023 год МАУ «ТИАК «Петрушка» показал 136 спектаклей на площадках образовательных и общеобразовательных учреждениях города, которые посетили 5 762 зрителя.</p>

	<p>гражданско-патриотическое формирование личности детей, воспитание человека, способного к сопереживанию и состраданию, любящего свой народ, свой край, свою Родину.</p> <p>Проект существует с 2018 года.</p>	<p>В репертуаре театра на сегодняшний день 8 спектаклей проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Геплый хлеб» по мотивам одноименной философской сказки-притчи К.Г. Паустовского. 2. «Огневушка» по мотивам Уральского сказа П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка». 3. «Ваня Датский» по мотивам сказа Бориса Шергина «Ваня Датский». 4. «Сказка о рыбаке и рыбке» по мотивам одноименной сказки А.С. Пушкина. 5. «Тёркин» по мотивам поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». 6. «Не лобо – не слушай» по мотивам рассказов Бориса Шергина и Степана Писахова. 7. «Девочка, наступившая на хлеб» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Девочка, которая наступила на хлеб». 8. «Листы каменной книги» по мотивам одноименной повести А. Линецкого.
	<p>7. Театрально-просветительский проект «ТеатрПроЧтение» реализуется в Сургуте театром при поддержке департамента образования Администрации города и департамента культуры и молодежной политики Администрации города. Проект объединяет два главных института, выполняющих огромную воспитательную роль в формировании личности ребенка: театр и школу. Основная задача проекта – пробуждение потребности школьника обратиться к высокохудожественным произведениям, его увлеченность литературой и театром. Проект направлен на повышение уровня читательской и зрительской культуры школьников посредством создания камерных спектаклей по произведениям литературы, которые входят в программу по внеклассному чтению. Выделяются четыре этапа работы в проекте: 1) изучение литературного произведения в школе; 2) просмотр спектакля; 3) обсуждение спектакля и литературного произведения; 4) написание творческих рецензий в различных формах.</p> <p>Проект существует с 2022 года.</p>	<p>В репертуаре театра на сегодняшний день 2 спектакля проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Гайна трех «НЕ», или Подорожная грамота». 2. «Коварная спичка». <p>В репертуаре театра 2 спектакля проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Фабрика слов». 2. «Жил-был Лёша».
	<p>8. Театрально-просветительский проект «Безопасное детство» направлен на организацию и проведение цикла спектаклей, посвящённых дорожной, транспортно, пожарной и другим видам детской безопасности, а также направленных на сохранение жизни и здоровья юных зрителей.</p> <p>9. В театрально-литературный проект «XXI век детям» входят спектакли для подростков, 12+.</p> <p>Красная Шапочка, Мойдодыр, Карлсон – все они знакомы с детства. Знакомое название привлекает зрителей и всегда обеспечивает кассу театра. Но каждый год для детей писатели пишут, а издательства печатают новые сказки и истории. Мир детской прозы развивается, как и все другое. У нынешних детей и подростков появились новые герои. На смену Колобку приходит Монстр Груффало, зайчонок Карлхен, кролик Эдвард и многие другие. Поэтому с 2020 года мы вводим в наш репертуар современные сказки.</p> <p>Задача проекта – познакомить детей с современной литературой.</p>	<p>В репертуаре театра 4 спектакля проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Этикет для непосед. Правила вежливости». 2. «Этикет для непосед. Правила поведения: «Гостевой этикет». 3. «Этикет для непосед. Правила поведения: «Настоящие леги и джентльмены».
	<p>10. Театрально-просветительский проект «Этикет для непосед»</p> <p>Что такое хорошие манеры? Умение быть вежливым? Или опрятным? Как вести себя в театре? Или в гостях? На эти и многие другие вопросы ответят наши познавательные-развлекательные спектакли проекта. Малыши, играя с Феёй Вежливости, научатся вежливым словам, узнают о правилах поведения, вместе поиграют, научатся, как правильно поступать в различных ситуациях, и станут</p>	

		<p>настоящими образцами хорошего поведения.</p> <p>В этих музыкальных уроках этикета много игр, загадок, песен, а главное, есть кукла, которая непринужденно сыграет роль Незнайки правил поведения. Вместе с куклой маленькие зрители изучат основы этикета.</p> <p>Ведь как показывает практика, у детей, которые соблюдают элементарные правила поведения, формируется здоровое отношение к себе, к окружающим. Будучи взрослыми, такие дети лучше контролируют свои эмоции, менее подвержены раздражению и чувству неудовлетворенности.</p> <p>Проект существует с 2022 года</p>	<p>4. «Этикет для непосед. Правила поведения: Театр начинается».</p>
5.2.	Информационные технологии		
5.2.1	Совершенствование традиционных технологий	<p>В 2020 году в связи с введением запрета на проведение мероприятий в реальном режиме, с 14 марта все мероприятия театра проводились в онлайн-формате. Впервые театр проводил онлайн-трансляции спектаклей, участвовал в онлайн-фестивалях, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Были разработаны и реализованы 2 онлайн-проекта театра. Кроме того, впервые в рамках новогодней кампании реализована практика предоставления услуги «Видеозвонок». Дети вместе с родителями могли живую пообщаться с Дедом Морозом и увидеть других сказочных персонажей посредством видеосвязи, осуществлённой через приложения: WhatsApp, Zoom, Viber.</p> <p>В 2021 году в муниципальном задании театра впервые была утверждена муниципальная услуга – показ спектаклей (театральных постановок) в онлайн-формате с трансляцией на официальном сайте учреждения, с объемным показателем - 10 показов, в 2022 и 2023 годах показатель увеличен до 12 показов в год. Данная услуга становится всё более востребованной, особенно в период школьных каникул, с возможностью просмотра спектаклей в пришкольном лагере.</p> <p>С 2016 года учреждение осуществляет онлайн-продажу билетов на собственном сайте, появилась версия для слабовидящих и возможность размещения необходимых ссылок согласно требованию закона (Госуслуги и т.д.). В марте 2020 года театра перешел на новую платформу по продаже билетов quicktickets.ru, что многократно ускорило процесс подготовки отчетности по количеству билетов и зрителей.</p> <p>Для показов отдельных спектаклей используются светодиодные экраны. Все больше в премьерных спектаклях театра используются современные мультимедийные декорации, видеопроекции.</p>	
5.2.2	Автоматизация процессов, использование АИС	<p>Техническая база учреждения состоит из 22-х оборудованных оргтехникой рабочих мест, включающих в себя компьютеры, моноблоки, принтера, МФУ.</p> <p>Все рабочие места подключены к интернету через сервер и Wi-Fi-роутеры, работает внутренняя локальная сеть.</p> <p>СЭДД «Дело» – 14 рабочих мест</p> <p>Система «Гарант» – 10 рабочих мест</p> <p>zakupki.gov.ru – 1 рабочее место</p> <p>bus.gov.ru – 2 рабочих места</p> <p>Интернет-клиент.ink – 1 рабочее место</p>	<p>АИС оснащены 22 рабочих места</p>

		<p>DrWeb – 22 рабочих мест ССТУ.РФ – 1 рабочее место ИС: Зарплата и управление персоналом» – 4 рабочее место Web-консолидация – 3 рабочих места ИС: Предприятие 8.3. «Бухгалтерия государственного учреждения» – 4 рабочих места «ИС: Бухгалтерия государственного учреждения 8», «ИС: Зарплата и кадры бюджетного учреждения 8» «Зарплата в учреждении», «Учет в учреждении» - 1 рабочее место АЦК-финансы – 4 рабочих места АЦК-планирование – 2 рабочих места СУФД – 1 рабочее место АИСМОНИТОРИНГ ХМАО-Югра – 1 рабочее место ИС: «Театр» 8.3. – 1 рабочее место Онлайн-чек 5 и 1.3.6.0. – 1 рабочее место СБиС++ – 1 рабочее место Справочная система «Культура» - 1 рабочее место</p>	
5.3.	Издательская деятельность		
5.3.1	Традиционные виды изданий	<p>Отдел, занимающийся издательской деятельностью, в структуре театра отсутствует. Также отсутствует ставка графического дизайнера. Разработка дизайна макетов полиграфической продукции организовывается удаленно, после чего специалист по связям с общественностью отдает согласованные с руководителем театра материалы на печать. Ежегодно в театре осуществляется деятельность по разработке афиш, программмок к спектаклям, сувенирной продукции, адаптации макетов для рекламы, контента для социальных сетей и т.д.</p>	<p>В 2023 году были изданы: - репертуарные афиши А0, А1, А3, А4 (8 видов); - репертуарные листовки А6 (8 видов); - фасадные баннеры (2 вида); - баннеры для помещений (8 видов). Афиши к премьерам А0, А1, А3, А4 (4 вида); - спектакль «Сказка про маленького ослика»; - спектакль «Путешествие Нильса с дикими гусями»; - спектакль «Коварная спичка»; - спектакль «Новогодний Снега...Вью!»; - театральная игровая программа «Тайна пиратского сокровища»; Программки к премьерам (2 вида); - спектакль «Сказка про маленького ослика»; - спектакль «Путешествие Нильса с дикими гусями»; - спектакль «Коварная спичка»; - спектакль «Новогодний Снега... Вью!»; - театральная игровая программа «Тайна пиратского сокровища».</p>
5.3.2	Видео- и мультимедиа	<p>На протяжении 2023 года (раз месяц) на официальном сайте театра https://teatr-</p>	<p>Онлайн-трансляции набрали 471 просмотр.</p>

	проекты	<p>retushka.ru/ проводились онлайн-трансляции спектаклей.</p> <p>Были показаны следующие спектакли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Госпожа метелица» (0+) - «Гуси-лебеди» (0+) - «Знаменитый утёнок Тим» (0+) - «Алёнушка и солдат» (0+) - «Как страусёнок друзей искал» (0+) - «Колобок» (0+) - «Царевна-лягушка» (6+) - «Сказ о Емеле, царе и щучьем волшебстве» (0+) - «Теремок» (0+) - «Фабрика слов» (6+) - «Мойдодыр» (0+) - «Северная сказка» (0+) 	
6.	Финансирование		
6.1.	Бюджетное финансирование из бюджетной системы Российской Федерации	<p>Информацию об осуществлении финансирования обеспечения деятельности по направлениям:</p> <p>заработная плата и начисления с фонда оплаты труда – 59 947 062,61 руб.;</p> <p>аренда помещений и коммунальные платежи – 13 936 077,03 руб.;</p> <p>выплаты сотрудникам (командировочные расходы, компенсация проезда к месту проведения отпуска) – 1 166 493,36 руб.;</p> <p>закупка товаров, работ, услуг – 1 861 058,69 руб.;</p> <p>развитие МТБ – 3 70 000,00 руб.;</p> <p>на мероприятия – 2 635 919,33 руб.;</p> <p>создание спектакля (государственная программа «Культурное пространство») – 966 756,72 руб.</p> <p>Всего – 80 883 367,74 руб. (в т.ч. возврат дебиторской задолженности 29 702,75 руб.).</p>	<p>- расходы на 1 спектакль 180,947 (тыс. руб.) (80 883 367,74 руб./447);</p> <p>- расходы на 1 зрителя 2,250 (тыс. руб.) (80 883 367,74 руб./35950). Незначительный рост затрат на 1 спектакль связан с увеличением заработной платы сотрудников с целью выполнения целевого показателя «средняя заработная плата» в отрасли «Культура», установленного указом Президента РФ от 07.05.2012 № 597, а также цен на приобретение услуг, материальных запасов.</p>
6.2.	Внебюджетное финансирование	<p>Информацию об осуществлении финансирования обеспечения деятельности по направлениям:</p> <p>заработная плата и начисления с фонда оплаты труда – 7 926 853,15 руб.;</p> <p>выплаты сотрудникам (командировочные расходы, компенсация проезда к месту проведения отпуска) – 737 386,10 руб.;</p> <p>закупка товаров, работ, услуг – 4 732 395,51 руб.;</p> <p>повышение квалификации – 36 500,00 руб.;</p> <p>развитие МТБ – 378 264,50 руб.;</p> <p>на мероприятия – 73 100,00 руб.;</p> <p>Всего – 13 884 499,26 руб.</p>	<p>- количество заработанных (внебюджетных) средств – 14 693 626,70 руб. (в том числе привлеченные средства депутатов 300 000,00 руб., 611 989,20 руб. были получены в рамках гастрольной деятельности).</p>
6.3.	Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты	<p>Денежные средства использованы эффективно</p>	

7.	<p>труда и т.п.</p> <p>Наиболее значительные достижения года (кратко охарактеризовать: награды, реализованные проекты регионального, российского, международного статуса)</p>
	<p>Достижения театра за 2023 год:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Двенадцатый раз театр организует и проводит новогоднее мероприятие «Новогодняя Ёлка для одаренных детей с участием Главы города Сургута». ✓ В театре реализуются 10 театральных проектов. В 2023 году совместный проект театра с департаментом образования Администрации города «ТеатрПроЧтение» сменил проект «Главные слова», в рамках которого представлены 8 спектаклей для школьников среднего и старшего звена, а также появился новый проект «Этикет для непосед», в рамках которого представлены 4 спектакля. ✓ В 2023 году театр представил 5 премьерных спектаклей: «Сказка про маленького ослика», «Путешествие Нильса с дикими гусями», «Гайна пиратского сокровища», «Коварная спичка», «Новогодний Снега... Вью!». ✓ Всего в репертуаре театра 72 спектакля: для самых маленьких (от 1,5 лет) – 12; для дошкольников – 22; для младших школьников – 26; для старших школьников – 7; для взрослых – 5. ✓ Повысилась качество спектаклей, чему способствовали сразу несколько факторов: <ul style="list-style-type: none"> - спектакли, созданные в 2023 году, имеют классическую литературную основу, т.к. поставлены по произведениям детских писателей-классиков: Т. Макаровой «Большая мечта маленького ослика», С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Льва Новогрудского «Эта коварная спичка»; - в спектаклях применялись новые режиссерские решения, отработывались новаторские приемы, велась работа с профессиональными режиссерами-постановщиками: В. Баджи (г. Москва), И. Карповым (г. Липецк), а также работа с молодыми креативными сургутскими режиссерами: А.А. Кулешовым и В.А. Чертовиковым; - на протяжении всего года была выстроена плодотворная работа с профессиональными художниками-постановщиками: О. Устюговой (г. Москва), В. Горбуновой (г. Липецк), а также работа с молодыми перспективными сургутскими художниками-постановщиками И.А. Слявичным и С.Н. Узбековой, которые применяли новейшие технологии изготовления кукол, бутафории, декораций; - в театральных постановках театра звучит музыка, специально написанная к спектаклям композиторами О. Егоровой (г. Москва), О. Ростовской (г. Москва) и И. Капустинским (г. Сургут); - ведущий монтажер театра Р.Р. Мулачанов продолжает совершенствовать видеонаимацию в спектаклях и программах, делает оригинальные видеомонтажи, профессионально снимает спектакли для онлайн-трансляций, для фестивалей, для рабочего архива театра, а также снимает все мероприятия МАУ «ТАИК «Петрушка». ✓ 1 февраля театр актера и куклы «Петрушка» отметил 10-летний юбилей, на который актеры театра подготовили праздничный капустник «10 лет – полет нормальный!». ✓ На Доску Почета города Сургута «за особый вклад в решение социально значимых задач, направленных на развитие культуры» занесены: художественный руководитель Г.В. Коптяева, артисты (кукловоды) Н.В. Верчук, Е.К. Кондратьева, Д.А. Гаврилов, И.В. Соловьев, Г.А. Зырянов, звукооператор И.В. Капустинский, зав. музыкальной частью В.И. Назаров, художник по свету К. И. Садковая, ведущий монтажер Р.Р. Мулачанов. ✓ Стипендию Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства, работающих в регионах России, получил артист (кукловод) первой категории В.А. Чертовиков. ✓ Артист (кукловод) первой категории Г.А. Зырянов и артист (кукловод) высшей категории Е.К. Кондратьева стали лауреатами «Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области культуры и искусства выдающимся деятелям культуры и искусства, молодым талантливым авторам, режиссерам, художественным руководителям и артистам» с выплатой каждому премии в размере 30 000 руб. ✓ Стипендию СТД РФ на самостоятельные творческие проекты получили артист (кукловод), ведущий мастер сцены Д.А. Гаврилов, артист (кукловод) высшей категории В.В. Гиренко.

- ✓ Театр был включен во Всероссийский гастрольно-концертный план Министерства культуры Российской Федерации «Большие гастроли для детей и молодежи», в программу гастрольного тура вошли три спектакля «Двоймовочка», «Загадка козней хатки», «Принцесса Крапинка», которые были показаны в г. Кемерово, для артистов театра был проведен мастер-класс студентам филиала РГИСИ в г. Кемерово, получено Благодарственное письмо, Кемеровский областной театр кукол им. Аркадия Гайдара сургутскому зрителю представил спектакли: «Крошечка-Хаврошечка», «Летучий корабль», «Человек рассеянный»
- ✓ Артист (кукловод), ведущий мастер сцены И.В. Соловьев, звукооператор первой категории И.В. Капустинский дали концерты для военнослужащих в Луганской и Донецкой областях, участников СВО.
- ✓ Директор театра Е.А. Блинова приняла участие в церемонии закрытия VI Большого Детского Фестиваля, БДФ Питчинге, круглом столе по развитию детского театра (г. Москва).
- ✓ Руководитель литературно-драматургической части М.Д. Воронцова представила доклад о театрально-просветительском проекте «ТеатрПроЧтение» на X Всероссийском семинаре по работе со зрителями, который в этом году проводился РАМТом совместно с Санкт-Петербургским молодежным театром на Фонтанке (г. Санкт-Петербург).
- ✓ Руководитель литературно-драматургической части М.Д. Воронцова приняла онлайн-участие в Круглом столе по проекту «Инклюзивный Дом искусств», проходившем на площадке БПОУ ХМАО-Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» (г. Ханты-Мансийск).
- ✓ Заместитель директора О.В. Кондрашенко приняла участие в Межрегиональной конференции «Создание инклюзивной и доступной среды через проектную деятельность в учреждениях культуры», которая проходила на базе Государственного театра кукол им. С. Образцова (г. Москва).
- ✓ Театр актёра и куклы «Петрушка» впервые принял участие VI Большом Детском фестивале со спектаклем «Девочка, наступившая на хлеб» (г. Москва).
- ✓ Театр актёра куклы «Петрушка» принял участие в III Международном фестивале бэби-спектаклей театров кукол «МалышОК» со спектаклем «Как Маша поссорилась с подушкой» (г. Владимир).
- ✓ Театр актёра куклы «Петрушка» принял участие в XXX Международном фестивале КУКАРТ со спектаклями «Девочка, наступившая на хлеб» и «Петрушка в «Петрушке» (г. Санкт-Петербург).
- ✓ Театр актёра куклы «Петрушка» принял участие в XIX Международном фестивале театров кукол «Рязанские смотрины» со спектаклем «Жил-был Лёша» (г. Рязань).
- ✓ Театр актёра куклы «Петрушка» принял участие в Первом Уральском театральном фестивале для детей «Сказочный мир» со спектаклем «Жил-был Лёша» (г. Тюмень).
- ✓ Оргкомитет интернет-конкурса творческих произведений «Премия за доброту в искусстве «На Благо Мира-2023 (профессионалы)» наградила МАУ «ТАИК «Петрушка» дипломом финалиста в номинации «Театр» за спектакль «Девочка, наступившая на хлеб».
- ✓ Директор театра Е.А. Блинова и художественный руководитель Г.В. Коптяева стали участниками XVII Всероссийского фестиваля-лаборатории театров для детей и молодежи «Колесо» (г. Нягань).
- ✓ Главный художник театра И.А. Слявчин стал участником XII Международного фестиваля театров кукол им. С.В. Образцова «Образцовфест» под названием «Технологии чудесного», который был посвящен Десятилетию науки и технологии (г. Москва).
- ✓ Артист (кукловод), ведущий мастер сцены А.В. Лупашко принял участие в конкурсе II Всероссийского фестиваля-слета Дедов Морозов и Снегурочек «Зимородок» (г. Великий Устюг).
- ✓ Артист (кукловод), ведущий мастер сцены А.В. Лупашко принял участие в XXI зимнем фестивале «Олонецкие игры Дедов Морозов» (Карелия, г. Олонец).
- ✓ Театр актёра и куклы «Петрушка» в седьмой раз организовал и провел собственный фестиваль «КУКЛАГРАД» в городе Сургуте, участие в котором приняли профессиональные театры кукол Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также регионов России.
- ✓ Артист (кукловод) высшей категории В.В. Гиренко получила диплом лауреата VII конкурса «Лучшие актерские работы в театрах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» за роль «Девочка, сотрудник вокзала», спектакль «Лев на каникулах».
- ✓ Режиссер-постановщик высшей категории А.А. Кулешов получил диплом лауреата VII конкурса «Лучшие актерские работы в театрах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» за роль «Гусь Мартин», спектакль «Путешествие Нильса с дикими гусями».
- ✓ Празднование Международного дня кукольника прошло на площадке МАУ «Сургутская филармония», в программу были включены: костюмированная встреча зрителей, выставка кукол, костюмов из взрослых и подростковых спектаклей театра, показ спектакля «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха».

- ✓ В 2023 году театр продолжил участие в Программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта».
- ✓ Театр принял участие в торжественном открытии Управленческого форума «Экосистема образования: новые возможности и механизмы развития инфраструктуры детства Сургута» с номером «Наставники», режиссер-постановщик А.А. Кулешов.
- ✓ **Театр активно и успешно осваивает онлайн-пространство:**
 - видео спектакля «Девочка, наступившая на хлеб», выложенное на официальном сайте «Большого детского фестиваля», набрало свыше 130 тысяч просмотров;
 - состоялось 12 онлайн-трансляции спектаклей;
 - проведено 4 прямых эфира «Петрушка» на связи», которые технически обеспечили ведущий монтажер Р.Р. Мулачанов, заведующий музыкальной частью В.И. Назаров, художник по свету высшей категории К.И. Садкова;
 - 1) эфир, посвященный Дню защитников Отечества (ведущий – артист (кукловод) первой категории В.А. Чертовиков);
 - 2) эфир, посвященный праздникам: Международному дню театра, Международному дню кукольника, Всемирному дню театра для детей и молодежи, Дню работника культуры России (ведущие: артисты (кукловоды) В.А. Чертовиков, Е.К. Кондратьева, Г.А. Зырянов);
 - 3) эфир, посвященный итогам 32 театрального сезона (ведущие: артисты (кукловоды) А.С. Рысин, В.А. Чертовиков, директор театра Е.А. Блинова, художественный руководитель Г.В. Коптяева);
 - 4) новогодний эфир «Новый год в «Петрушке» (ведущие: артисты (кукловоды) А.Ю. Щербакова, В.А. Чертовиков, художественный руководитель Г.В. Коптяева, режиссер А.А. Кулешов).
- ✓ Театр активно привлекает для создания спектаклей собственный творческий состав сотрудников театра, предоставляя им возможность реализовывать свои идеи в другой профессии: артистов (кукловодов) А.В. Павловскую, В.В. Гиренко, В.А. Чертовикова как драматургов, звукооператора первой категории И.В. Капустинского как композитора, артиста (кукловода) В.А. Чертовикова как режиссера-постановщика спектаклей и игровой программы, художника-бутафора С.Н. Узбекиову в качестве художника-постановщика. Театр создает условия для самостоятельной работы творческих работников театра: сами актеры придумывают театрализованные пятиминутные интермедии перед воскресными спектаклями, кукольные номера, видеопоздравления коллег и партнеров.
- ✓ Художники-бутафоры проводят мастер-классы, которые пользуются особой любовью у сургутских зрителей: «Панно для мамы», марионетка «Страус», брелок «Городская модница», валяная кукла «Лесная фея», кукла-маппет «Лунастик» и другие.
- ✓ Руководитель литературно-драматургической части М.Д. Воронцова проводит экскурсии по театру для дошкольников, школьников, для делегации «Команда Первых» экскурсии для делегации «Команда Первых» в целях конкурсного отбора на присуждение «Премии Первых» в рамках Всероссийского проекта «Выбор Первых», экскурсии для участников клуба «Театр теней «Сказки Севера» Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.
- ✓ **Активное сотрудничество с СТД РФ:**
 - ✓ Стипендию Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства, работающих в регионах России, получил артист (кукловод) первой категории В.А. Чертовиков.
 - ✓ Главный художник театра И.А. Слявчин стал участником Лаборатории режиссеров, художников и актеров театров кукол под руководством режиссера, лауреата Национальной премии «Золотая маска» Яны Туминой, темой лабораторией стала «Театр предмета. Путь к моноспектаклю».
 - ✓ Театр, участвуя в конкурсе тревел-грантов «АРТ-БАГАЖ 2023», получил финансовую поддержку на покрытие расходов на приобретение авиа-/ЖД билетов на поездку на III Международный фестиваль бэби-спектаклей театров кукол «МалышОК» со спектаклем «Как Маша поссорилась с подушкой», получен диплом «Специальный приз жюри фестиваля».
 - ✓ Директор театра Е.А. Блинова и художественный руководитель Г.В. Коптяева стали участниками XVII Всероссийского фестиваля-лаборатории театров для детей и молодежи «Колесо» (г. Нягань).
 - ✓ Художественный руководитель театра Г.В. Коптяева приняла участие в отчетно-выборной конференции Российского центра УНИМА в г. Рязани.
 - ✓ Художественным руководителем театра Г.В. Коптяевой получен диплом за участие в проекте СТД РФ «Сквозное действие» с режиссером Гарольдом Стрелковым.
 - ✓ Театр принял участие в проекте «Командировки критиков в региональные театры России». Театральный критик Олеся Кренская отсмотрела и сделала критический разбор 7 спектаклей театра: «Путешествие Нильса с дикими гусями» (премьера), 6+, «Листы каменной книги», 12+, «Первинка первая», 0+, «Загадка

<p>козей хатки», 0+, «Девочка, наступившая на хлеб», 12+, «Жил был Леша», 6+, «Лев на каникулах», 0+. Театроведом Олесею Кренской прочитана лекция для творческого состава театра «Что от театра кукол ждет современный ребенок».</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Стипендия СТД РФ на самостоятельные творческие проекты (на постановку спектаклей «Старик и море» и игровую театрализованную программу «Пятый элемент») получили артист (кукловод), ведущий мастер сцены Д.А. Гаврилов, артист (кукловод) высшей категории В.В. Гиренко. ✓ Артисты (кукловод) А. Чертовикова приняла участие в III Международной школе-лаборатории кукольников «Луна для всех одна» (г. Рязань). ✓ Артисты (кукловоды) первой категории А.А. Бобылева и И.В. Петрушко приняли участие во внеочередной Выборной конференции Тюменского отделения СТД РФ. <p>Дипломы, награды:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Диплом участника III Международного фестиваля бэби-спектаклей театров кукол «МалышОК» за спектакль «Как Маша поссорилась с подушкой» (г. Владимир). ✓ Диплом «Специальный приз жюри фестиваля» III Международного фестиваля бэби-спектаклей театров кукол «МалышОК» за спектакль «Как Маша поссорилась с подушкой» (г. Владимир). ✓ Диплом финалиста в номинации «Театр» интернет-конкурса творческих произведений «Премия за доброту в искусстве «На Благо Мира-2023 (профессионалы)» за спектакль «Девочка, наступившая на хлеб». ✓ Диплом лауреата специальной программы «Петрушки на Невском» XXX Международного фестиваля КУКАРТ за спектакль «Петрушка в «Петрушке» (г. Санкт-Петербург). ✓ Диплом участника XIX Международного фестиваля театров кукол «Рязанские смотрины» за спектакль «Жил-был Лёша» (г. Рязань). ✓ Диплом за II место в конкурсе II Всероссийского фестиваля-слета Дедов Морозов и Снегурочек «Зимородок» получил артист (кукловод), ведущий мастер сцены А.В. Лупашко (г. Великий Устюг). ✓ Диплом участника Первого Уральского театрального фестиваля для детей «Сказочный мир» за спектакль «Жил-был Лёша» (г. Тюмень). ✓ Диплом участника VI Большого Детского фестиваля за спектакль «Девочка, наступившая на хлеб» (г. Москва). ✓ Диплом лауреата VI Большого Детского фестиваля, победитель в номинации «Приз от родителей детского жюри» – спектакль «Девочка, наступившая на хлеб» (г. Москва). ✓ Диплом участника XXI зимнего фестиваля «Олонецкие игры Дедов Морозов» получил артист (кукловод), ведущий мастер сцены А.В. Лупашко (Карелия, г. Олонец) ✓ Диплом VII фестиваля «КУКЛАград» за спектакль «Кот в сапогах» (г. Сургут). ✓ Диплом VII фестиваля «КУКЛАград» за спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке» (г. Сургут). ✓ Диплом лауреата I степени проектной мастерской «Инклюзивные практики Югры на современном этапе» награждена художественный руководитель театра Г.В. Коптяева за благотворительный проект «Добрая сказка входит в дом» (г. Ханты-Мансийск). ✓ Благодарственное письмо МАУ «ТайК «Петрушка» «За вклад в сохранение культурного наследия и поддержку фестиваля исторического моделирования и этнической музыки «Мангазейский ход» (г. Сургут). ✓ Благодарственное письмо за активное участие артистов (кукловодов) первой категории А.А. Бобылевой и В.А. Чертовикова в социальном проекте «История одной бусинки» православного прихода храма в честь равноапостольного князя Владимира г. Сургута ХМАО-Югры Тюменской области Ханты-Мансийской Епархии русской православной церкви (Московский Патриархат); ✓ Благодарственные письма за участие в громких чтениях проекта «Дежурный по чтению» ЦБС г. Сургута получили артисты (кукловоды) А.А. Бобылева, В.В. Гиренко, Е.К. Кондратьева, А.В. Лупашко, А.В. Павловская, И.В. Соловьев. <p>Участие в городских мероприятиях и мероприятиях партнеров театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальное сопровождение к празднованию 8 Марта и Нового года в департаменте образования Администрации города. ✓ Музыкальное сопровождение к празднованию Дня защитника Отечества и Нового года в Администрации города. ✓ Совместная деятельность с Краеведческим музеем: участие в подготовке выставки «Очерки Сургутского района». Благодарность получили: директор Е.А. Блинова, художественный руководитель Г.В. Коптяева, режиссер А.А. Кулешов, звукооператор И.В. Капустинский, артисты (кукловоды) А.С. Рысин, А.В. Лупашко, Д.А. Гаврилов, И.В. Соловьев.
--

- ✓ Артисты (кукловоды) А.В. Лулашко, А.А. Бобылева, В.А. Чертовиков, Г.А. Зырянов приняли участие в открытии фестиваля «ЗимАрт» в ИКЦ «Старый Сургут».
 - ✓ МАУ «ТайК «Петрушка» принял активное участие в фестивале исторического моделирования и этнической музыки «Мангазейский ход» со спектаклями «Теремок», «Курочка Ряба», «Ваня Датский», «Сургут-Супергуд», уличным представлением с Петрушкой артистов (кукловодов) Д.А. Гаврилова, И.В. Соловьева, Г.А. Зырянова.
 - ✓ Участие артиста (кукловода), ведущего мастера сцены И.В. Соловьева, звукооператора первой категории И.В. Капустинского, художника по свету высшей категории К.И. Садковой в ежегодной международной акции «Ночь в Музее» со спектаклем «Листы каменной книги» в Доме-музее купца Г.С. Клепикова.
 - ✓ Участие артистов (кукловодов) в громких чтениях проекта «Дежурный по чтению» ЦБС г. Сургула (Центральная городская библиотека им. Пушкина. Чтение книг детских писателей: «Умка» – А.А. Бобылева, «Три поросенка» – В.В. Гиренко, «Принцесса Крапинка» – А.В. Лулашко, «Кот в сапогах» – И.В. Соловьев, «Теплый хлеб» – А.В. Павловская, «Сказки про мам» – Е.К. Кондратьева.
 - ✓ Участниками открытия «Школы креативных индустрий» в рамках федерального проекта «Придумано в России» стали режиссер-постановщик высшей категории А.А. Кулешов, артист (кукловод) первой категории Г.А. Зырянов.
 - ✓ Участие режиссера-постановщика высшей категории А.А. Кулешова, артиста (кукловода) первой категории И.А. Слявчина в городском театральном фестивале «Весенняя премьера» в качестве членов жюри.
 - ✓ Участие главного художника И.А. Слявчина в городском фестивале «Масленица» в качестве члена жюри.
 - ✓ Участие артиста (кукловода) высшей категории А.В. Павловской в городском фестивале-конкурсе для детских садов «Театральная весна» в качестве члена жюри.
 - ✓ Участие артиста (кукловода), ведущего мастера сцены А.С. Рысина в экспертном совете по сценическим миниатюрам студентов СурГУ.
 - ✓ Показ спектакля «Первинка первая» в Международный день недоношенных детей, который проводит Сургутский окружной клинический центр охраны материнства и детства.
 - ✓ В мультимедийном историческом парке «Россия – моя история. Югра» поздравила учителей МБОУ гимназии имени Ф.К. Салманова с кукольным номером из спектакля «Первинка первая» артист (кукловод) высшей категории А.В. Павловская.
 - ✓ Профессиональная озвучка аудиоспектаклей для детских садов г. Сургула.
 - ✓ Артист (кукловод) первой категории А.А. Бобылева в рамках сотрудничества Центра развития талантов ребенка «Осенины», «Новогодних праздниках», а дети центра приняли участие в открытии городского фестиваля «КУКЛАГРАД».
 - ✓ Сотрудничество с АНО «Летучий театр» и предоставление для показов спектаклей сценическую площадку театра.
 - ✓ Сотрудничество с МАУ «Сургутская филармония», которое предоставляет театру свои залы для показа спектаклей театра. Театр участвует в мероприятиях филармонии с кукольными номерами, актеры театра участвуют в спектаклях Сургутской филармонии «Путь Олоко» и «Барсова гора».
 - ✓ Сотрудничество с МАУ «Городской парк культуры и отдыха». Театр принял участие в городском мероприятии парка «Город на Оби», «Веселая карусель» с игровыми программами «Тайна пиратского сокровища», «Властелин олимпийских колец», «Чудеса из короба».
 - ✓ Сотрудничество с МАУ «Городской культурный центр». Театр принял участие в городском мероприятии центра с игровой программой «Тайна пиратского сокровища».
 - ✓ Сотрудничество с БУ Сургутским колледжем русской культуры им. Знаменского. Учащиеся проходят практику, участвуя в мероприятиях театра. Педагог колледжа Е.Д. Наказная участвует в экспертном совете театра.
 - ✓ Сотрудничество с БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный университет». Учащиеся проходят практику, участвуя в мероприятиях театра.
 - ✓ Артисты театра ежегодно участвуют в интерактивными постановками на День Города, День Победы, День защиты детей и др.
 - ✓ Участие в реализации социального проекта «История одной бусинки» православного прихода храма в честь равноапостольного князя Владимира г. Сургула ХМАО-Югры Тюменской области Ханты-Мансийской Епархии русской православной церкви (Московский Патриархат).
- Участие в благотворительных мероприятиях для детей и взрослых:**
- ✓ Показ спектаклей «В сказочном царстве, в новогоднем государстве», «Госпожа Метелица» и «Новогодний Снега... Вью!» для детей ДНР и ЛНР.
 - ✓ Отданы костюмы, декорации, реквизит спектакля «Лиса и Дрозд» в театры ДНР и ЛНР.
 - ✓ Игровая программа для детей, прихожан храма Георгия Победоносца с Дедом Морозом и Снегурочкой.
 - ✓ Игровая программа для детей, прихожан храма Николая Чудотворца с Дедом Морозом и Снегурочкой.
 - ✓ Поздравление с Новым Годом в БУ «Геронтологический центр».

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Показ спектаклей в БУ ХМАО-Югры «Сургутский реабилитационный центр». ✓ Показ спектаклей, проведение мастер-классов, поздравление с Новым годом в Сургутском многопрофильном центре для инвалидов. ✓ Сотрудничество с Кардиоцентром города Сургута. ✓ Помощь в съемке видеоролика для БУ «Сургутский реабилитационный центр». ✓ Показ новогоднего представления «В сказочном царстве, в новогоднем государстве» (с показом спектакля «Госпожа Метелица») для новогоднего благотворительного проекта «Время верить в чудеса». ✓ Участие в образовательном проекте «Маяк и мосты» для молодых людей с инвалидностью фонда «Благодарю». <p>Учеба творческого коллектива:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастер-класс «Технология создания и вождения куклы марионетки» – режиссер И. Карпов (г. Липецк). ✓ Участие во Всероссийском проекте «ТеатровИдение», участие в лекции «Художественные аспекты многокамерной съемки драматического спектакля» от режиссера А. Смирнова ведущего монтажера Р.Р. Мулачанова, художественного руководителя Г.В. Коптяевой. ✓ Заведующий музыкальной частью В.И. Назаров принял участие в IX Театральном форуме в рамках Международной выставки сценического и студийного оборудования, инсталляций, технологий для проведения мероприятий и музыкальных инструментов «Light + Audio Tec» (г. Москва).
<p>8.</p>	<p>Прогноз деятельности театра на следующий год, среднесрочная перспектива Дать прогнозные оценки по основным показателям, приоритетные направления деятельности на следующий период. Прогноз изменений в системе предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)</p>
	<p>Задачи, перспективы развития отдельных направлений деятельности учреждения:</p> <p>Основные направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Основным направлением деятельности театра в 2024 году по-прежнему остается создание и показ спектаклей. В течение года планируется активное сотрудничество с образовательными учреждениями города по организации выездных спектаклей. Организация мероприятий на благотворительной основе, проведение театрализованных игровых программ, а также проведение мастер-классов по изготовлению кукол. ✓ Создание шести интерактивных спектаклей в рамках творческого проекта, приуроченного к празднованию дня города Сургута (430 лет). ✓ Развитие нового направления в театре - экскурсия по театральному закулисию для школьников и дошкольников города Сургута. ✓ Улучшение качества записей спектаклей, с целью дальнейшей трансляцией записи на официальном сайте учреждения. <p>✓ Театр планирует активно принимать участие в масштабных проектах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Юбилей города Сургута; - Десятилетие Детства в РФ; - «Культура для школьников»; - «Пушкинская карта»; - «Добрая сказка входит в дом»; - «Дежурный по чтению»; - «Мангазейский ход»; - «Инклюзивные практики Югры на современном этапе».
	<p>Организация и участие в крупных городских мероприятиях: Юбилей города Сургута; Международный день защиты детей; Новогодняя Ёлка для одаренных детей с участием Главы города.</p>
	<p>Создание 11 спектаклей:</p> <p>1. Кукольного спектакля малой формы «Игра в Геракла» в рамках театрально-просветительского проекта «Внеклассное чтение», 12 +;</p>

2. Интерактивного спектакля-променада по сказкам А.С. Пушкина «Там на неведомых дорожках», 6+;
 3. Кукольного спектакля малой формы «Сказка о глупом мышонке» в рамках театрально проекта «Ладушки-ладушки», 0+;
 4. Кукольного спектакля малой формы «Вечно эта 345-я», 6+;
 5. Кукольного спектакля малой формы «Умная собачка Соня», 6+;
 6. Шесть интерактивных спектаклей в рамках творческого проекта, приуроченного к празднованию дня города Сургута (430 лет).
- Театр также продолжит работу в следующих направлениях:**
- ✓ Активное продвижение вопроса строительства театра кукол в г. Сургуте;
 - ✓ Увеличение штатного расписания, т.к. на основании отчета ООО «Эксилл» о проведении нормирования труда работников в МАУ «ТайК «Петрушка» необходимо увеличить количество штатных единиц на 27 шт.ед. В частности, необходимо увеличить штатную численность артистов на 18,5 шт.ед., администратора – на 1 шт.ед., художника по свету 1 кат. – на 2 шт. ед., звукооператора 1 категории - на 1 шт.ед., ввести должности: монтажника сцены – 1 шт.ед, релетитора по вокалу – 1 шт.ед, хореографа – 1 шт.ед., швей – 1 шт.ед., столера – 0,5 шт.ед.
 - ✓ Сохранение и развитие творческого потенциала театра. Для этого необходимо продолжить профессиональный рост творческого состава театра за счет участия в мастер-классах с театральными педагогами, просмотра спектаклей на фестивалях театров кукол, обучения на курсах повышения квалификации творческих работников;
 - ✓ Приглашение для постановки спектаклей признанных мастеров в области театрального искусства;
 - ✓ Развитие гастрольной деятельности в округе, участие в Федеральной программе «Большие гастроли для детей и молодежи»;
 - ✓ Развитие фестивальной деятельности;
 - ✓ Получение Грантов, премий и т.д.;
 - ✓ Активное сотрудничество с организациями, предоставляющими гранты и возможность финансирования творческих театральных проектов;
 - ✓ Сотрудничество с дошкольными учреждениями и школами города в рамках совместных с Департаментом образования проекта «ТеатрПрочтение» и «Театр в сердце ребенка»;
 - ✓ Пополнение труппы театра творческими работниками, имеющими профессиональное образование;
 - ✓ Дальнейшее продвижение театра «Петрушка» в городе и за его пределами, приглашение на гастроли в Сургут ведущих театров кукол России с уникальными спектаклями, которые признаны театральными критиками в России и за рубежом;
 - ✓ Активное сотрудничество с театрами Ханты-Мансийского автономного округа, России;
 - ✓ Разработка и внедрение «Школьных театральных абонементов»; «Семейных театральных абонементов»;
 - ✓ Разработка и внедрение мероприятий: «Театральные экскурсии», «Ночь в театре», «День кукольника», «День театра»;
 - ✓ Открыть для старшеклассников «Дискуссионный клуб»;
 - ✓ Организовать флешмобы в школах «Время идти в театр»;
 - ✓ Продолжать и развивать совместные проекты с социальными партнерами;
 - ✓ Взаимодействовать с общественными организациями города;
 - ✓ Сотрудничество с НКО, которые занимаются вопросами культуры;
 - ✓ Проведение социологического исследования «Театр кукол в Сургуте. Вопросы и ответы»;
 - ✓ Создание детской театральной студии;
 - ✓ Продолжить плодотворное сотрудничество с Союзом театральных деятелей России;
 - ✓ Участие в грантовых конкурсах на создание спектаклей и поддержку молодых драматургов, режиссёров. Сотрудничество с театральными институтами.

Приложение 1. Целевые индикаторы и показатели изменений результатов и условий деятельности театра кукол в ходе реализации Концепции его развития на 2012 - 2023 годы.

№	Показатели и индикаторы	Единица измерения	2012 год (базовый год)	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
1	Количество спектаклей	штук	-	274	320	424	460	550	447	480	107	342	380	404
1.	спектаклей для детей	штук	-	273	318	417	450	538	437	474	106	340	379	399
1.	спектаклей для взрослых	штук	-	1	2	7	10	12	10	6	1	2	1	5
2	Заполняемость зрительного зала:	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показов			
2.	на спектаклях для детей	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показов	50% с учетом разрешенной заполняемостью зала	78% в рамках допустимого возможного отклонения по муниципальному заданию	93%
2.	на спектаклях для взрослых	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показов	50% с учетом разрешенной заполняемостью зала	65% (с учетом мест на продажу в зале 209)	68%
3	Сборы от реализации билетов	тыс. руб.	-	10 616,5	11 144,0	11 738,9	10 837,5	11 403,7	12 531,8	12 384,1	2 244,2	5 888,4	10 517,6	12 331,6
3.	на спектаклях для детей	тыс. руб.	-	10 616,5	11 128,0	11 664,9	10 493	11 008,2	12 531,5	12 143,8	2 244,2	5 859,6	10 436,0	11 917,6
3.	на спектаклях для взрослых	тыс. руб.	-	-	16,0	74,0	344,5	395,5	280,0	240,3	0	28,8	81,6	414,0
4	Количество	штук	-	3	10	7	7	6	6	8	8	5	6	

	НОВЫХ И КАПИТАЛЬНО ВОЗОБНОВЛЯЕ МЫХ ПОСТАНОВОК:																		
4.1	спектакли для детей	штук	-	3	9		7	6	6	6	5	8	8	5	5	5	5	5	5
4.2	спектакли для взрослых	штук	-	-	1		0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
5	Средний возраст артистов	лет	-	35	35		35,7	38	33	33	32	32	37	33	34	33	34	36	36
6	Увеличение основных фондов за счет ввода реконструированных и новых помещений и обновления технологического оборудования	процентов	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Приложение 3. Репертуар театра.

Таблица 1. Структура репертуара и его проката в МАУ ТАиК «Петрушка» в 2023 году

№	Годы	2023 г.				
		кол-во названий в репертуаре	доля в общем названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)	доля в общем числе спектаклей (в %)
		33	63	306	72	
1	Современная отечественная драматургия	7	13	58	14	
2	Классическая отечественная драматургия	1	2	2	0,5	
3	Современная зарубежная пьеса	11	22	58	13,5	
4	Классическая зарубежная пьеса	52	100	424	100	
	ИТОГО					

Таблица 2. Структура репертуара и его проката в МАУ ТАиК «Петрушка» в 2023 году.

№	Годы	2023 г				
		кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)	доля в общем числе спектаклей (в %)
		34	65	236	55,7	
1	Для дошкольного возраста (4 – 6 лет)	14	27	176	41,5	
2	Для младшего школьного возраста (7 – 9 лет)	1	2	7	1,6	
3	Для подросткового возраста (13 – 14 лет)	3	6	5	1,2	
4	Для старшего школьного возраста (15 – 17 лет)	52	100	424	100	
	ИТОГО					

Таблица 3. Прокат репертуара МАУ ТАиК «Петрушка» в 2023 году.

№	Названия текущего репертуара	Дата премьеры Год, месяц	2022 г.		2023 г.	
			Общее представлений	кол-во представлений	Общее представлений	кол-во представлений
1.	Аладдин и волшебный светильник	1110	-	2	71	
2.	Как Страусенок друзей искал	1605	6	19	94	
3.	Бука	0401	4	-	-	
4.	Двоймовочка	1204	12	4	68	
5.	Кошкин дом	1005	2	2	94	
6.	Лиса и Дрозд	0904	3	-	-	
7.	Золотой ключик, или Приключения Буратино	1211	-	2	49	
8.	Приятного аппетита, Тигрёнок	0611	4	-	-	
9.	Солдатский котелок	0505	2	8	100	
10.	Теремок	1304	10	5	97	
11.	Три поросёнка	1102	7	7	93	

12.	Малыш и Карлсон	1406	4	-	-
13.	451 градус по Фаренгейту	1409	1	2	81
14.	Лунный Пёсик, Солнечный зайчик и другие сны Чудо-зонтика	1411	17	5	98
15.	Знаменитый утёнок Тим	1412	24	2	86
16.	Умка	1501	2	2	40
17.	Аленушка и солдат	1504	4	7	74
18.	В поисках птицы счастья	1512	2	-	-
19.	Теплый хлеб	1604	10	6	90
20.	Хорошо	1603	8	8	98
21.	Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха	1609	-	2	64
22.	Госпожа Метелица	1612	-	25	91
23.	Что такое Снеженика?	1612	11	-	-
24.	Огневушка	1705	3	2	83
25.	Курочка Ряба	1709	9	9	100
26.	МойДоДыр	1711	1	0	-
27.	Сказ о Емеле, царе и шучьем волшебстве	1712	3	2	83
28.	Ваня Датский	1803	-	6	92
29.	Как Маша поссорилась с подушкой	1804	3	7	96
30.	Красная шапочка	1809	2	7	92
31.	Колобок	1903	7	5	97
32.	Сказка о рыбаке и рыбке	1905	-	12	96
33.	Тайна трех НЕ или Подорожная грамота	1909	24	9	100
34.	Осень	1910	2	2	93
35.	Первый снег	1912	27	18	100
36.	Кот в сапогах	1912	3	2	80
37.	Вертеп	1912	4	2	92
38.	Фабрика слов	2003	4	-	-
39.	Тёркин	2005	19	19	98
40.	Принцесса Крапинка	2008	22	5	92
41.	Весна	2008	2	2	97
42.	Лето	2009	4	2	98
43.	Гуси-лебеди	2012	5	16	99
44.	Снежная королева	2012	23	17	96
45.	Загадка козьей хатки	2103	11	12	97

46.	Этикет для непосед. Правила вежливости.	2103	2	6	99
47.	Царевна-лягушка	2106	4	8	97
48.	Первинка первая	2109	10	7	80
49.	Земляника под снегом	2112	15	0	-
50.	Жил-был Лёша	2202	7	14	80
51.	Листы каменной книги	2204	2	0	-
52.	Этикет для непосед. Правила поведения.	2202	10	3	93
53.	Девочка, наступившая на хлеб	2205	7	7	90
54.	Лев на каникулах	2209	4	9	98
55.	Сон в летнюю ночь	2211	1	1	51
56.	Театрализованные представления	1612	39	13	100
57.	Театрализованный урок	1402	-	2	100
58.	Интерактивный спектакль («Гайна пиратского сокровища»)	2306	-	7	100
59.	Новогодний Снега...Вью!	2312	-	27	94
60.	Сказка про маленького ослика	2303	-	15	99
61.	Путешествие Нильса с дикими гусями	2305	-	6	97
62.	Коварная спичка	2309	-	35	99
	Всего		412	424	-

А также силами театра было проведено 20 мастер-классов и 12 онлайн трансляций спектаклей на официальном сайте учреждения.

Приложение 4. Отчет о реализации театральных проектов в рамках гастрольной деятельности на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2023 году.

№ п/п	Мероприятие	Месяц (дата) проведения гастролей	Место проведения гастролей (населенный пункт, площадка)	Количество зрителей, всего	Из них детей до 14 лет
1	-	-	-	-	-

Приложение 5. Сравнительный анализ показателей статистического отчета 9-нк МАУ ТАИК «Петрушка» в 2023 году.

Наименование театра				
Показатели	2021	2022	2023	
Число новых постановок	5	6	5	
Число мероприятий, проведенных силами театра	342	444	450	
из них число мероприятий, проведенных силами театра на своей площадке	173	174	167	
число выездных мероприятий	168	264	268	
гастрольные спектакли в пределах субъекта РФ	-	-	-	
гастроли на территории России	1	6	15	
Гастроли за рубежом	-	-	-	
Число мероприятий для детей	340	443	445	
Число зрителей (тыс. чел.)	17,5	27,2	38,6	
из них – детей (тыс. чел.)	17,5	26,9	37,9	
Число зрителей на своей площадке (тыс. чел.)	3,3	4,5	5,7	
Вместительность зрительных залов (мест)	50	50	50	
Среднее число зрителей на одном мероприятии (чел.)	51,1	61,2	85,8	
Средняя наполняемость основного зала (%)	50,0	81,0	93,0	
Средняя наполняемость дополнительного зала (%)	-	-	-	
Поступления от мероприятий (тыс. руб.)	5 888,4	10 597,3	13 618,5	
Среднее поступление от одного мероприятия (тыс. руб.)	17	23,9	30,3	
Средняя цена одного посещения мероприятия (руб.)	336	390	352,8	
Предпринимательская активность (% внебюджета к бюджету учреждения)	3,2 %	13,7 %	18,05 %	
Численность работников (чел.)	52	51	49	
из них основной персонал	24	24	24	
Эффективность использования кадрового потенциала (число зрителей /единица персонала)	336	533	788	
% зрителей на площадках города от общего количества жителей города*	4,5	6,9	9,4	

Показатель «Общее количество жителей города» – статистические данные на 01 января отчетного года.

СПРАВКА. Численность жителей города Сургута 2016 год – 348 600 чел., 2017 год – 360 200 чел., 2018 год – 360 590 чел., 2019 год – 373 900 чел., 2020 год - 380 632 чел., 2021 год – 387 235 чел., 2022 год – 395 940 чел., 2023 год – 411 033 чел.