

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель

Комитета культуры и туризма



В.П. Фризен  
расшифровка подписи

2019 год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МАУ «ТДК «Петрушка»



Е.А. Блинова  
расшифровка подписи

2019 год

ЭКЗЕМПЛЯР

МАУ ТДК «Петрушка»

Россыба вернута: пр. Ленина д.47

Тел.: 35-39-35

# Годовой информационно- аналитический отчет

## Муниципального автономного учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» город Сургут за 2018 год.

№	Название раздела, подраздела	характеристика	показатели																																																
1.	<b>Паспорт организации</b>																																																		
<b>ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ</b>																																																			
Муниципальное автономное учреждение «Театр актера и куклы «Петрушка»																																																			
Полное официальное наименование учреждения																																																			
Сокращённое наименование																																																			
Форма собственности																																																			
Учредители (Куратор)																																																			
Создано																																																			
Юридический адрес																																																			
Почтовый адрес																																																			
Режим работы учреждения																																																			
Свидетельство о постановке на учёт																																																			
Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ																																																			
Отдел государственной статистики																																																			
Свидетельство о государственной регистрации права																																																			
Объект права																																																			
Свидетельство о государственной регистрации права																																																			
Директор																																																			
Приемная телефон/факс																																																			
Главный бухгалтер																																																			
Бухгалтерия																																																			
e-mail:																																																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">ОКПО 21751058</td> <td style="width: 25%;">ОКАТО 71136000000</td> <td style="width: 25%;">ОКФС 14</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td>ОКТМО 71876000</td> <td>ОКОГУ 4210007</td> <td>ОКОПФ 75401</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">от 08.09.2015 86-АВ 072949 (Свидетельство об оперативном управлении нежилого здания)</td> </tr> <tr> <td colspan="4">кадастровый (условный) №: 86:10:0101010:356</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Нежилое здание, Кинотеатр «Аврора», 2-этажное здание, общей площадью 2512,1 кв.м.</td> </tr> <tr> <td colspan="4">от 19.11.2015 86-АВ № 095025 (постоянное бессрочное пользование земельным участком)</td> </tr> <tr> <td colspan="4">кадастровый (условный) №: 86:10:0101204:41</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Влинова Елена Анатольевна /на основании Устава/</td> </tr> <tr> <td colspan="4">/3462/35-39-55</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Демина Жанна Викторовна</td> </tr> <tr> <td colspan="4">/3462/35-12-56</td> </tr> <tr> <td colspan="4">info@teatr-petushka.ru</td> </tr> </table>				ОКПО 21751058	ОКАТО 71136000000	ОКФС 14		ОКТМО 71876000	ОКОГУ 4210007	ОКОПФ 75401		от 08.09.2015 86-АВ 072949 (Свидетельство об оперативном управлении нежилого здания)				кадастровый (условный) №: 86:10:0101010:356				Нежилое здание, Кинотеатр «Аврора», 2-этажное здание, общей площадью 2512,1 кв.м.				от 19.11.2015 86-АВ № 095025 (постоянное бессрочное пользование земельным участком)				кадастровый (условный) №: 86:10:0101204:41				Влинова Елена Анатольевна /на основании Устава/				/3462/35-39-55				Демина Жанна Викторовна				/3462/35-12-56				info@teatr-petushka.ru			
ОКПО 21751058	ОКАТО 71136000000	ОКФС 14																																																	
ОКТМО 71876000	ОКОГУ 4210007	ОКОПФ 75401																																																	
от 08.09.2015 86-АВ 072949 (Свидетельство об оперативном управлении нежилого здания)																																																			
кадастровый (условный) №: 86:10:0101010:356																																																			
Нежилое здание, Кинотеатр «Аврора», 2-этажное здание, общей площадью 2512,1 кв.м.																																																			
от 19.11.2015 86-АВ № 095025 (постоянное бессрочное пользование земельным участком)																																																			
кадастровый (условный) №: 86:10:0101204:41																																																			
Влинова Елена Анатольевна /на основании Устава/																																																			
/3462/35-39-55																																																			
Демина Жанна Викторовна																																																			
/3462/35-12-56																																																			
info@teatr-petushka.ru																																																			

2. **Организационная структура (в виде графической схемы) см. ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности театра в 2018 году**  
Перечислить, охарактеризовать выполнение:

	<p>На 2018 году были запланированы следующие мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В феврале - в рамках театрально-просветительского проекта «Выкласное чтение», состоялась премьера спектакля по поморскому сказу Б. Шергина – «Ваня Датский».</li> <li>2. В апреле - создание музыкального спектакля малой формы «Как Маша поссорилась с подушкой» в рамках благотворительного проекта «Добрая сказка входит в дом»</li> <li>3. В июне запланировано создание спектакля малой формы для подростков по произведению Н. Гоголя «Майская ночь». В связи с обострением конфликта между Россией и Украиной, творческая группа спектакля отказалась от постановки. Было принято решение создать спектакль для подростков и взрослых по пьесе А.Платонова «Щарманка».</li> <li>4. В августе-сентябре создание спектакля для дошкольников "Красная Шапочка" в рамках проекта «Сказки со всего света».</li> <li>5. В декабре для дошкольников и младших школьников состоялась премьера спектакля «Северная сказка».</li> <li>6. В декабре -театрализованнный интерактивный новогодний спектакль «Белоснежный Новый год» у ёлки.</li> <li>7. В декабре- Новогодняя Ёлка для одаренных детей с участием Главы города Сургута.</li> </ol>																					
<p>2.1. Организация предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)</p>	<p>Все запланированные мероприятия прошли с неизменным успехом.</p> <p><b>Характеристика роли и места данного театра в сети учреждений</b> Театр актёра и куклы «Петрушка» создан 27 лет назад. В течение 22 лет существовал в составе учреждений культуры как профессиональный коллектив. В 2013 году театр выделен из состава МАУ «Сургутская филармония» в самостоятельное муниципальное автономное учреждение. Это единственный профессиональный театр в составе муниципальных учреждений Комитета культуры и туризма Администрации г. Сургута. Театр востребован зрителем. Но т.к. у театра нет собственной сцены, показы спектаклей осуществляются на сценических площадках других учреждений города (основной площадкой стала Сургутская филармония). В 2015 году театру в оперативное управление передано здание кинотеатра «Аврора», но оно нуждается в реконструкции для осуществления основной деятельности театра кукол. Спектакли проходят при заполненных залах. Организована продажа билетов через сайт учреждения, кассу театра, кассу МАУ «Сургутская филармония». Театр планомерно расширяет культурное предложение для разных категорий зрителей.</p>																					
<p>2.2. Нормативное обеспечение организации предоставления государственных (муниципальных) услуг</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="391 607 491 705">п/п</th> <th data-bbox="391 705 491 1937">Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра</th> <th data-bbox="391 1937 491 2184">Количество нормативных документов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="319 607 391 705">1.</td> <td data-bbox="319 705 391 1937">Устав муниципального автономного учреждения «Театр актёра и куклы «Петрушка» (утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 №2254)</td> <td data-bbox="319 1937 391 2184">1 (один)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="287 607 319 705">2.</td> <td data-bbox="287 705 319 1937">Коллективный договор МАУ «Петрушка» от 01.02.2013</td> <td data-bbox="287 1937 319 2184">1 (один)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="255 607 287 705">3.</td> <td data-bbox="255 705 287 1937">Изменения в коллективный договор МАУ «Петрушка» от 01.09.2015</td> <td data-bbox="255 1937 287 2184"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="223 607 255 705">4.</td> <td data-bbox="223 705 255 1937">Правила внутреннего трудового распорядка МАУ «ТДик «Петрушка» от 01.01.2016</td> <td data-bbox="223 1937 255 2184">1 (один)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="191 607 223 705">5.</td> <td data-bbox="191 705 223 1937">Положение о закупке товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТДик «Петрушка» от 30.12.2013 (утвержден наблюдательным советом протокол № 7 от 30.12.2013)</td> <td data-bbox="191 1937 223 2184">1 (один)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="130 607 191 705">6.</td> <td data-bbox="130 705 191 1937">Изменения в положение о закупке товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТДик «Петрушка» от</td> <td data-bbox="130 1937 191 2184">1 (один)</td> </tr> </tbody> </table>	п/п	Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра	Количество нормативных документов	1.	Устав муниципального автономного учреждения «Театр актёра и куклы «Петрушка» (утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 №2254)	1 (один)	2.	Коллективный договор МАУ «Петрушка» от 01.02.2013	1 (один)	3.	Изменения в коллективный договор МАУ «Петрушка» от 01.09.2015		4.	Правила внутреннего трудового распорядка МАУ «ТДик «Петрушка» от 01.01.2016	1 (один)	5.	Положение о закупке товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТДик «Петрушка» от 30.12.2013 (утвержден наблюдательным советом протокол № 7 от 30.12.2013)	1 (один)	6.	Изменения в положение о закупке товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТДик «Петрушка» от	1 (один)
п/п	Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра	Количество нормативных документов																				
1.	Устав муниципального автономного учреждения «Театр актёра и куклы «Петрушка» (утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 №2254)	1 (один)																				
2.	Коллективный договор МАУ «Петрушка» от 01.02.2013	1 (один)																				
3.	Изменения в коллективный договор МАУ «Петрушка» от 01.09.2015																					
4.	Правила внутреннего трудового распорядка МАУ «ТДик «Петрушка» от 01.01.2016	1 (один)																				
5.	Положение о закупке товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТДик «Петрушка» от 30.12.2013 (утвержден наблюдательным советом протокол № 7 от 30.12.2013)	1 (один)																				
6.	Изменения в положение о закупке товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТДик «Петрушка» от	1 (один)																				



<b>3. Ресурсы</b>			
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы			
3.1.1 Управление театром	<p>Органами управления учреждения являются Наблюдательный совет учреждения, директор учреждения и художественный совет. Художественный совет является постоянно действующим совещательным органом, управляющим и обеспечивающим организационно-творческую деятельность МАУ ТАМК «Петрушка». Наблюдательный совет является высшим коллегиальным органом учреждения.</p> <p>Единоклассным исполнительным органом управления учреждения, осуществляющим непосредственное управление текущей деятельностью учреждения, является директор учреждения. Директор учреждения назначается на должность Учредителем, подотчетен ему и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, уставом и заключенным с ним трудовым договором.</p>	<p>Показатели деятельности коллегиальных форм в 2018 году составлялись</p> <p>- 11 заседаний Наблюдательного совета, - 18 заседаний Художественного совета.</p>	
3.1.2 Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)	<p>Система управления театром продолжает развиваться. Существуют 2 основных направления управленческого подчинения: художественно-постановочное и административно-хозяйственное.</p> <p>Руководство художественно-постановочным направлением осуществляет художественный руководитель. Административно-хозяйственным - директор театра и заместитель директора по общим вопросам.</p> <p>В целях повышения качества обслуживания зрителей в ноябре 2018 года начала работать театральная касса, расположенная непосредственно в здании театра по пр.Ленина, 47. Для этого в штатное расписание театра вводится ставка заведующего билетной кассой, приобретены автоматизированные рабочие места (АРМ) кассира для осуществления автоматизированного учета продажи билетов на спектакли театра с подключением дополнительного экрана, необходимого для удобства зрителей. С сентября 2016 года началась online-продажа билетов на сайте театра. Данная услуга с каждым годом пользуется все большей популярностью. Так в 2017 году онлайн- билеты приобрели 2 695 человек, в 2018 году – 3 550 человек.</p>	<p>- численность работников (48 чел.), - численность персонала, отнесенного к основным профессиям по данному виду экономической деятельности на конец года (32 чел.), - численность сотрудников, которые имеют подготовку по использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) от общего числа сотрудников (16 чел.) - количество сотрудников, имеющих награды, звания разных уровней (24 чел.) - количество сотрудников, получивших награды,</p>	
3.1.3 Кадровая политика, социальная политика	<p><b>Общая характеристика кадрового состава в сравнении с предыдущим периодом</b></p> <p>Штатная численность учреждения в 2018 году составляет 46,5 единиц. Руководящие работники – 4 шт. ед. (8,6 %) Административно-хозяйственный персонал – 12 шт. ед. (25,8 %) Художественно-артистический персонал – 30,5 шт. ед. (65,6 %) <b>Общая штатная численность на конец 2017 года составляла 45 шт. ед.</b></p> <p><b>Проблемы театра.</b></p> <p>Учреждение остро нуждается в расширении штатной численности для осуществления уставной деятельности. Требуется увеличение артистического персонала минимум на 2 штатные единицы. С учетом требования трудового</p>		

	<p>законодательства для нормальной работы артистов необходимо иметь два состава артистов для увеличения количества спектаклей и разнообразия репертуара. Требуется ставка заведующего группой и ставка режиссёра.</p> <p>В связи с выделением помещения и приобретением оборудования и установкой программы касса требуется организация работы билетной кассы театра для ее работы нужны ставки заведующего билетной кассой и двух кассиров, в 2018 году введена ставка бухгалтер-кассира, который выполняет работу заведующего билетной кассой и кассира билетной кассы театра.</p> <p>Системы морального и материального стимулирования отражены в положении об оплате труда и премированы работники МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка», где установлены размеры, порядок и условия установления выплат стимулирующего характера работникам театра.</p> <p>К системам морального стимулирования относится выдвижение работников театра за различные заслуги на получение наград, званий разных уровней.</p>	<p>звания разных уровней за отчетный период (6 чел.)</p>
<p>3.1.4 Система повышения квалификации</p>	<p><b>Повышение квалификации прошло по следующим направлениям:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменение законодательства; практика применения законодательства;</li> <li>2. Управленческая деятельность;</li> <li>3. Художественно-постановочная деятельность;</li> <li>4. Изменения правил и технологий в определенной сфере деятельности;</li> <li>5. Бухгалтерский учёт в автономном учреждении;</li> <li>6. Развитие деятельности учреждения.</li> </ol> <p><b>Задачи:</b> развитие профессиональных компетенций, применение в работе полученных знаний, улучшение качества кукловождения, улучшение качества сценической речи и т.д.</p> <p><b>Формы обучения и переподготовки:</b> Курс повышения квалификации, семинары, тренинги, мастер-классы.</p> <p><b>Итоги работы за год.</b></p> <p>Общая численность работников - 48</p> <p>Всего участников курсов повышения квалификации, семинаров, тренингов, мастер-классов и т. д., - 34,</p> <p>% от общей численности – 70,8 %</p> <p>Всего мероприятий по повышению квалификации за год-33</p>	<p>Количество сотрудников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получивших специальное образование - 0 чел.</li> <li>- прошедших профессиональную подготовку-0 чел.,</li> <li>- прошедших переподготовку в соответствии с занимаемой должностью - 0 чел.</li> </ul>
<p>3.2. Материально-техническая база</p>	<p>Здание 2-х этажное отдельно стоящее, 1984 года постройки, стены кирпичные, фундамент ж/б ленточный, перегородки кирпичные, полы линолеум, плитка, керамогранит, крыша рулонная совмещённая, отопление центральное, водопровод центральный, канализация центральная, горячее водоснабжение центральное. Площадь здания – 2512,1 м2.</p> <p>Дата последнего капитального ремонта 2001. Дата последнего текущего ремонта – 2015 г. (частичный ремонт кровли).</p> <p>Телефонизировано по технологии IP-телефония, 13 номеров.</p> <p>Для обслуживания особых групп пользователей не адаптировано.</p>	<p>Здание изначально не предназначалось для театра, использовалось как кинотеатр. До проведения реконструкции пригодно для репетиционного, хозяйственно-складского, административного здания.</p> <p>Для показов спектаклей используются арендные площадки.</p>
<p>3.2.1 Здание, помещения, коммуникации, средства связи</p>		

3.2.2	Оборудование	Ввиду отсутствия своего зала театр использует компактное переносное световое и звуковое оборудование, состояние оборудования хорошее, срок использования не более 5 лет.	<p>МЦ «Samsung» МФХ-934 – 1 шт.  Дымовая машина – 1 шт.  Светильник Уф 400 – 1 шт.  Стробоскоп – 1 шт.  Комп. световой прибор – 1 шт.  24-канальный ДМХ-2412 – 1 шт.  Слен. монитор – 1 шт.  Слвоен. Проигрыватель – 1 шт.  Световая след. Пушка – 1 шт.  Двойной плеер – 1 шт.  Микрофоны – 3 шт.  Радиосистема – 8 шт.  Мониторы активные – 2 шт.  Усилитель – 1 шт.  24-канальная вокальная система – 5 шт.  Гарнитура головная – 5 шт.  Акустическая система – 2 шт.  Ноутбук- 1 шт.  Пальная станция – 1 шт.  Цифровой микшерный пульт- 1 шт  Металлогалогенная лампа – 4 шт.</p>
3.2.3	Технические средства	Учреждение оборудовано аудиовизуальным, мультимедийным, копировально-множительным оборудованием: 9 АРМ (специалист по кадрам; документовед; экономист; юрист, бухгалтерия) оборудованы необходимой оргтехникой, ПК, программным обеспечением; 8 моноблоков; 12 ПК для текущей трудовой деятельности, 2 МФУ, 10 принтеров.	<p>ПК -12 шт.  МФУ -2 шт.  Принтер - 10 шт.  Моноблок - 8 шт.</p>
4.	Услуги		
4.1	Театрально-зрелищная услуга		

<p>4.1.1 Создание новых и капитально обновляемых постановок</p>	<p><b>Краткая информация о премьерах:</b> В течение 2018 года было поставлено 6 спектаклей</p> <p><b>1. Театрально-просветительский проект «Внеклассное чтение» – это создание кукольных постановок камерной формы по произведениям школьной программы.</b></p> <p>Спектакли-рассказы о жизни, притчи, сказки, житейские истории. Они затрагивают моральные и этические проблемы, ставят вопросы сопереживать героям, задуматься о добре и зле, вызывают сильный эмоциональный отклик в сердцах детей.</p> <p>Проект начался в 2016 году с философской сказки К. Паустовского «Теплый хлеб», в 2017 г. проект продолжил сказ П. Бажова «Огневушка». В 2018 году театр обратился к произведению архангельского автора В. Шергина – «<b>Ваня Датский</b>». Литература Бориса Шергина всегда узнаваема, благодаря необыкновенному колоритному языку. Он не только большой мастер художественного слова, но и знаток поморского фольклора. Из его рассказов мы узнаем о зарождении русских народных промыслов, о таланте и творческой жилке русского народа.</p> <p>Вдова Аграфена испытывает единственного сына Ваню. Он, как все дети, хочет скорее выпорхнуть из-под родительской опеки, увидеть весь свет. Ваня мечтал и убежал – уплыл от своей матери в заморский край, уплыл навстречу взрослой жизни. Выпорхнул, а Аграфена продолжала ждать и ждать его. Так сильна оказалась любовь матери, что достигла сердца сына и позвала обратно домой. Разве можно забыть родные места, маму, песни, которые она пела тебе в детстве...</p> <p>Тема этого спектакля – всепобеждающая сила материнской любви. Сюжет наполнен большим философским смыслом: о состоянии души русского человека на чужбине, о том, что как бы хорошо не было ему в заморских странах, он всегда тоскует по своей Родине и думает о возвращении. В спектакле используются поморские мотивы, которые придают ему особую окраску и натуральность.</p> <p>Спектакль «Ваня Датский» (6+) рекомендован для семейного просмотра.</p> <p><b>2. Создание музыкального спектакля малой формы «Как Маша поссорилась с подушкой» в рамках благотворительного проекта «Добрая сказка входит в дом»</b></p> <p>Поставить спектакль для детей-инвалидов – задача непростая. История должна быть интересной, но в тоже время очень простой. Очень важна музыка, по мнению психологов, особенные дети лучше воспринимают песенный, чем текстовый материал. Это должны быть компактные декорации, чтобы они легко входили в любую квартиру. А главное, должна продолжаться тема путешествия, предложенная театром для спектаклей этого проекта. Это позволит ребятишкам, не выходящим из дома, отправляться в другие миры с помощью кукол и актеров театра.</p> <p>Спектакль поставлен по сказке Галины Лебедевой – «Как Маша</p>	<p><b>Авторы постановок (режиссер, сценарист, художник, композитор и т.д.):</b></p> <p><b>1. Автор инсценировки, режиссёр-постановщик, художник-постановщик, музыкальное оформление - главный режиссер Астраханского театра кукол Сергей Николаевич Балыков</b></p> <p><b>2. Постановку мы доверили молодым творческим силам нашего театра:</b></p> <p><b>Автор инсценировки, режиссёр-постановщик – Анна Шарова</b></p> <p><b>Художник-постановщик - Виктор Евдокимов</b></p> <p><b>Композитор – Вадим Ломатченко</b></p>
---	--	--



поссорилась с подушкой». Сюжет истории прост: маленькая девочка не может заснуть, потому что «кровать плохая, одеяло колочее, подушка жесткая...». Она выходит из дома в ночной сад, где всем встречным рассказывает о своих неприятностях. Собака, курица, папья, летучая мышь – все пытаются помочь девочке, предлагая поспать у них. Но ничего хорошего из этого не выходит. Маша возвращается домой и понимает, что у нее самая хорошая и удобная кровать, мягкая подушка и теплое одеяло, которыми приятно укрыться после ночного путешествия. Так что, как говорится, в гостях хорошо, а дома лучше. Надо уметь ценить то, что имеешь: свою кроватку, свой дом, свою Родину, наконец! Об этом, в доступной для самых маленьких зрителей форме, рассказывает спектакль.

### **3. Создание спектакля малой формы для подростков и взрослых по пьесе А. Платонова «Шарманка».**

Проблема выбора своего жизненного пути близка каждому человеку во все времена. Спектакль «Шарманка» - размышление о жизни. Поиск ответа на вопрос о месте человека в мире. О силе человеческой души. О трудностях на пути самопознания. «Возможно ли, пройти все испытания судьбы – властью, деньгами, любовью – и остаться при этом самим собой?». «Шарманка» - вечная тема, вечная повторяющаяся история. Великий механизм Вселенной, модель мира. Как исторический геном, связь времен, природное ДНК. Мы рассмотрим жизнь человека через призму жизни человека творческого, художника. Почему его? В такой личности сконцентрирована боль эпохи, она как нельзя точнее отражает все переживания, все беды и все победы эпохи. Эти люди погружены в Идео типиком, они отдают ей свою жизнь, свое творчество, свои мысли и чувства. В пьесе Платонова есть такой герой – это Алеша.

### **4. Создание спектакля малой формы по пьесе Е. Шварца «Красная Шапочка» для детей от 3 лет.**

Этим спектаклем мы начинаем новый театральный проект «Сказки со всего света», который приглашает маленьких зрителей в настоящее сказочное путешествие по разным странам, континентам и культурам. Сказки проекта – одни из самых любимых произведений, которые читают родители своим детям по всему миру. А главное, что они проверены временем!

Музыкальная постановка «Красная Шапочка» пронизана неповторимым французским колоритом. Это история о маленькой девочке, которая идет навстречу своей большой бабушке, а голодный Волк решает ее съесть. Конечно, мы все знаем, что все закончится благополучно, но это не мешает нам переживать за главную героиню, ее бабушку и с нетерпением ждать счастливой развязки. В спектакле много песен и юмора.

### **5. Создание спектакля «Северная сказка» по пьесе Михаила Суннина для дошкольников и школьников младших классов.**

Новогодний спектакль – это всегда особая постановка. От нее ждут чего-то особенного и запоминающегося. Вместе с театром в декабре 2018 года сургутские

**3. Автор пьесы:** Андрей Платонов  
**Режиссер-постановщик** - художественный руководитель театра Галина Колтыева  
**Художник-постановщик** – заслуженный деятель искусств РФ Татьяна Терешенко (г. Курган)  
**Композитор** – Заслуженный работник культуры РФ Татьяна Алешина (г. Санкт-Петербург)  
**Хореограф** - Оксана Майшева (г. Лангелас)

**4. Автор пьесы** Евгений Шварц  
**Режиссёр-постановщик** – главный режиссер Костромского театра кукол – Михаил Логинов  
**Художник-постановщик** - заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры Альбина Швабенланд, главный художник театра  
**Композитор** – Александр Яничек (г. Архангельск)

**5. Автор пьесы** – Михаил Суннин

	<p>зрители увидели и ощутили удивительный, необычный и волшебный мир Севера. Пьеса «Северная сказка» очень колоритная и смешная, написана по мотивам народных сказок северных народов. В ней вступили в противостояние маленький, но умный чукча и большой глупый великан. Мальчику нужно найти ключ от волшебного сундучка. Ведь кто им обладает, тот владеет миром! Но недалекий великан и его хитрая жена встанут на его пути. Смог ли малыш пройти этот сложный путь? Юный зритель переживал за героя и радовался, когда вся природа Севера (его звери и птицы) пришли на помощь отважному малышу. И как в любой сказке, здесь тоже есть мораль: «Добро всегда сильнее зла».</p> <p><b>6. Создание нового/днего интерактивного спектакля «Белоснежный Новый год» для дошкольников и младших школьников у новогодней Ёлки.</b></p> <p>Для детей и взрослых в новогодние праздники создан большой красочный интерактивный спектакль. Каждый ребенок был окружен повышенным вниманием наших актеров и статистов.</p> <p>Белый цвет только на первый взгляд кажется бесцветным. А что, если в белый цвет окрашены декорации, костюмы статистов, огромные летящие лошади? Все герои одеты в костюмы бело-сине-голубой гаммы. Даже для Деда Мороза и Снегурочки созданы уникальные костюмы 3Д формата. Волшебного мига их появления каждый год с нетерпением ждут ребята. В этом году чудеса Дедушки Мороза удивили не только детей, но и взрослых. Дети в карнавальных костюмах стали соучастниками сказки и чуда, рождающегося буквально на их глазах.</p> <p>Все пространство филармонии было заполнено различными снеговыми фигурами и украшениями. Все сверкало, искрилось, зажглись сотни огней по всему пространству. Все получили подарки. А главный подарок 2019 года приехал сам – это Год Театра, который раскрасит нашу жизнь в разноцветные краски!!!</p>	<p><b>Режиссёр-постановщик – Александр Стависский</b> (г. Санкт-Петербург)</p> <p><b>Художник-постановщик – Анастасия Разманова</b> (г. Москва)</p> <p><b>Композитор – Наталья Высоких</b> (г. Санкт-Петербург)</p> <p><b>6. Автор инсценировки, режиссёр-постановщик – Надежда Фисенко</b></p> <p><b>Художник-постановщик - заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры Альбина Швабенланд,</b> главный художник театра</p> <p><b>Музыкальное оформление - Василий Назаров</b></p>
<p>4.1.2</p> <p>Спектакли, находящиеся в стадии выпуска</p>	<p>В стадии выпуска находится 2 спектакля:</p> <p><b>1.«Колобок» для дошкольников в рамках театрального проекта «Сказки со всего света».</b></p> <p>Сказка «Колобок» — одна из первых, с которыми знакомится ребёнок. Перевести ее на сленговый язык задача архисложная, но тем и интересен результат.</p> <p>Художник-постановщик Ольга Ивченко придумала легко трансформируемые декорации, которые удобно будет перевозить в детские сады. Премьера запланирована на март 2019 г.</p> <p><b>2.«Вертеп» - спектакль для семейного просмотра.</b> Спектакль появится благодаря сотрудничеству артистом-кукловодом Анной Шаровой Государственной студии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства от Союза театральных деятелей РФ.</p> <p>Рождественский вертеп — это своеобразный кукольный театр, который показывали на Рождество Христово и на святках. В основе вертепного представления лежит сюжет о приходе на землю Спасителя. Премьера запланирована на март 2019 года.</p>	<p><b>Режиссёр-постановщик –главный режиссёр Иркутского театра «Аистенок» – Юрий Уткин.</b></p> <p><b>Художник-постановщик- Ольга Ивченко,</b> главный художник Сахалинского театра кукол,</p> <p><b>Композитор – Андрей Бырк (г.Братск)</b></p> <p><b>Автор инсценировки, режиссёр-постановщик – Анна Шарова</b></p> <p><b>Художник-постановщик - Виктор Евдокимов</b></p> <p><b>Композитор – Вадим Ломатченко</b></p>

4.1.3	Количество показанных спектаклей	<p>Характеристика спектаклей:</p> <p>В течение года театр «Петрушка» провёл 447 мероприятий в т.ч. 409 спектаклей. Основной репертуар ориентирован на детей от 3 до10 лет.</p> <p>В 2018 году всего было показано 399 спектаклей для детей и 10 спектаклей для взрослых.</p>	Приложение № 1, 3, 4, 5
4.1.4	Количество зрителей	<p><b>Характеристика зрительской аудитории</b></p> <p><b>1. Семьи с детьми от 1 до 3 лет</b></p> <p>В 2016 году состоялась премьера проекта «Ладушки-ладушки» для детей от 1 года. В рамках проекта созданы 2 спектакли: «Хорошо» и «Что такое снеженика?». Несколько уже имеющихся в репертуаре спектаклей успешно вошли в данный проект. В 2018 году для данной категории зрителей состоялась премьера спектакля «Как Маша поссорилась с подушкой», созданного в рамках проекта «Добрая сказка идет дом». Спектакли пользуются большим спросом у зрителей.</p> <p><b>2. Семьи с детьми от 3 до 10 лет</b></p> <p>Основной зритель театра - это семьи с детьми и организованные дети от 3 до10 лет. Для обслуживания семейной аудитории проводятся спектакли на арендованных спенических площадках города Сургута.</p> <p><b>3. Организованные дети с 3 до 10 лет</b></p> <p>Для обслуживания организованного зрителя театр выезжает в детские учреждения (школы, детские сады). А также в период каникул организует показ спектаклей на сцене арендованных площадок.</p> <p><b>4. Школьники от 10 до 14 лет</b></p> <p>Для детей среднего школьного возраста создан проект «Внеклассное чтение». В основе спектаклей – литературные произведения из школьной программы.</p> <p><b>5. Дети с ограниченными возможностями здоровья</b></p> <p>Для обслуживания данной категории детей, театр тесно сотрудничает с организациями, органами опеки. По заявкам этих организаций, дети получают входные билеты на воскресные спектакли. Театр выезжает в специализированные учреждения. Специально для социальной адаптации лежачих детей–инвалидов в театре создан выездной проект «Добрая сказка входит в дом» (спектакли проходят на дому у лежачих детей - инвалидов).</p> <p><b>6. Взрослые</b></p> <p>Для молодёжи и взрослых поставлены репертуарные спектакли «451 градус по Фаренгейту» и «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гроуха». В 2018 году состоялась премьера еще одного спектакля категории 16+ «Шарманка».</p>	Зрителей всего - 39 983 человек. В том числе: взрослых – 1126 человек, детей – 38 857 человек.
4.2	Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий	концертов и гастрольных мероприятий театров и	
4.2.1	Число информационных поводов	<p>В 2018 году число информационных поводов МАУ «Театра актёра и куклы «Петрушка» составило более 80 шт. Это информация о новостях и событиях в жизни театра, репертуарных и премьерных спектаклях, творческих проектах, участие в фестивалях, наградах.</p>	<p>Большим приоритетом театра является социальная значимость театральных событий. Поэтому переговоры с потенциальными рекламными площадками в большинстве случаев имеют</p>

	<p>Данную информацию можно было узнать на официальном сайте театра <b>teatr-petrushka.ru</b> в разделе «Новости», а также воспользоваться версией для слабовидящих и приобрести онлайн-билет.</p> <p>Ежедневные посты с анонсами и всеми событиями театр размещает в официальных группах в социальных сетях:  группа «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/teatr_petrushka">https://vk.com/teatr_petrushka</a>  группа Facebook <a href="https://www.facebook.com/teatrpetrushka/">https://www.facebook.com/teatrpetrushka/</a>  аккаунт Instagram <a href="https://www.instagram.com/teatr_petrushka/">https://www.instagram.com/teatr_petrushka/</a></p> <p>А также еженедельное размещает анонсы спектаклей в соц. сетях наших партнеров:  <a href="https://vk.com/rodkom86">https://vk.com/rodkom86</a>  <a href="http://vk.com/goddom_surgut">http://vk.com/goddom_surgut</a>  <a href="https://vk.com/detkids86">https://vk.com/detkids86</a>  <a href="https://vk.com/ndetstvo">https://vk.com/ndetstvo</a>  <a href="https://vk.com/aifsha_surgut">https://vk.com/aifsha_surgut</a>  <a href="http://vk.com/surguttoday">http://vk.com/surguttoday</a>  <a href="http://vk.com/mediasurgut">http://vk.com/mediasurgut</a>  <a href="https://vk.com/ugateatr">https://vk.com/ugateatr</a></p> <p>Ежемесячное размещение анонсов спектаклей и премьер на городских порталах:  «Деткино» (<a href="http://www.detkino.ru">www.detkino.ru</a>) раздел «Куда пойти?»  «О, Сургут!» <a href="http://www.osurgut.com">www.osurgut.com</a> раздел «Афиша»  Сургутская филармония <a href="http://www.sfl.ru">www.sfl.ru</a> раздел «Афиша»  Афиша Сургута <a href="http://www.aifsha-surguta.ru">www.aifsha-surguta.ru</a> разделы «Театр», «Детям»  Афиша Сургута <a href="http://www.aifsha.surguta.ru">www.aifsha.surguta.ru</a> разделы «Театр», «Детям»  Виртуальный гид по событиям и заведениям Сургута <a href="http://www.rixtime.ru">www.rixtime.ru</a></p>	<p>положительный результат.</p> <p>В новом сезоне Т.Аик «Петрушка» продолжили сотрудничество с генеральным информационным партнером – ТК «СургутИнформТВ». Это дает театру возможность рассказывать о себе в эфире утренней программы «Вставай», размещать промо-ролики и анонсы на «Радио 7» и канале С1. Все эфиры выкладываются на сайте <a href="http://www.siv.ru">www.siv.ru</a> и сохраняются в архиве и анонсируются в аккаунтах телекомпаний (@siv и <a href="https://vk.com/sivnews">https://vk.com/sivnews</a>)</p> <p>Всего постоянное сотрудничество по еженедельному размещению афиши ведется с 20 интернет-порталами.</p> <p>По сравнению с предыдущим годом количество порталов не изменилось, но это никак не влияет на информационную открытость театра.</p> <p><b>2015 год – 12</b> интернет-порталов  <b>2016 год – 16</b> интернет-порталов.  <b>2017 год – 20</b> интернет-порталов.  <b>2018 год – 20</b> интернет-порталов.</p> <p>Еженедельно информацию о спектаклях получают участники официальных групп:</p> <p><b>ВКонтакте:</b> 2 928 участников  <b>Facebook:</b> 730 участника  <b>Instagram:</b> 1989 подписчиков</p>
4.2.2	<p>Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате на сайте театра</p>	<p>На сайте регулярно размещаются новости театра. За 2018 год - на сайте было размещено более 90 репертуарных афиш в электронном формате.  - сайт театра актёра и куклы «Петрушка» посетили <b>15 698 человек</b>. То есть на 4 198 человек больше, чем в 2017 году.  В сутки сайт театра посещает порядка 43 человек. Количество платежей за онлайн-билеты на сайте за 2018 году составляет 3 550 человек.</p>
	<p>Работа по регулярному наполнению и своевременному обновлению содержания сайта осуществляется специалистом по связям с общественностью театра. Сайт театра актёра и куклы «Петрушка» (<a href="http://teatr-petrushka.ru">teatr-petrushka.ru</a>) начал функционировать в марте 2014 года. В августе 2016 года он был полностью модернизирован: смена дизайна в соответствии с фирменным стилем театра, появление опции онлайн-продажи билетов и версии для слабовидящих. Работы осуществляло digital agency Gold Sagol. Для удобства зрителей в 2018 году была разработана мобильная версия сайта театра. За период 2018 года на сайте было размещено более 90 анонсов в электронном</p>	

	формате. Сервисную составляющую работы сайта можно оценить на «отлично».	
4.3.	Формы обслуживания населения	
4.3.1	Стационарная деятельность	<p>Не смотря на то, что с 30.06.2015 года театр получил в оперативное управление здание бывшего кинотеатра «Аврора», собственной сценической площадки театр по-прежнему не имеет, т.к. здание нуждается в реконструкции для осуществления основной деятельности театра кукол – показа спектаклей. В 2018 году большинство воскресных спектаклей театра были показаны на большой и малой сцене Сургутской филармонии.</p> <p>Перечень платных услуг театра включает в себя показ спектаклей с учетом всех форм, проведение творческих встреч с актерами театра, проведение театрализованных познавательных постановок. Ценовая политика театра направлена на доступность для широкого зрителя, гибкость в зависимости от места проведения, периода проведения (в дни школьных каникул, в дни проведения фестивалей). Билеты реализуются согласно утвержденной калькуляции. Информация о стоимости билетов размещена на сайте учреждения. Все спектакли театра востребованы зрителями.</p> <p>В целях осуществления мониторинга качества услуг театра, в учреждении проводится выборочное анкетирование зрителей, мониторинг отзывов зрителей на официальном сайте учреждения, в Книге отзывов и предложений театра. На основании данных мероприятий можно сделать вывод, что посетители довольны качеством и доступностью предоставляемых услуг театра. Проблем с приобретением билетов на мероприятия театра не возникло, зрителей устраивает время и место проведения спектаклей, жалоб и негативных отзывов оставлено не было, напротив - в каждом отзыве звучит благодарность театру за работу и восторженные отклики зрителей.</p>
4.3.2	Гастрольная деятельность	<p><b>1.Фестивали:</b> Театр актера и куклы «Петрушка» принял участие в 7 фестивалях: 1. В апреле 2018 г. художественный руководитель Колтырева Г.В. приняла участие в качестве почетного гостя в XII Международном фестивале театров кукол «Муравейник» (г. Иваново). В рамках фестиваля состоялось заседание Российского совета Международной ассоциации деятелей театра кукол UNIMA. 2. Участие в VI Международном фестивале театров кукол «Рабочая лошадка» (13 - 18 мая 2018г г. Набережные Челны). Получен Диплом фестиваля за спектакль «Как страусенок друзей искал». 3. Участие в VIII Округном театральном фестивале «Белое пространство». Получены дипломы: Диплом участника за спектакли «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха» и «Огневушка», Диплом «За высокий профессиональный уровень и постановочную культуру в театре кукол для детей» спектакль «Огневушка» (июнь 2018 г.) 4. Участие в IV Международном фестивале театров кукол «Вятка – город детства» (сентябрь 2018 г., г. Киров). Получен диплом фестиваля за спектакль</p>
		<p><b>Все показатели давать в сравнении с предыдущим периодом.</b> Стационара у театра нет. Все спектакли проходят на арендованных и выездных площадках. План по прокату спектаклей перевыполнен.</p>
		<p><b>Отчет о гастролях за отчетный период:</b> - количество спектаклей – 3: - маршрут – г. Набережные Челны; 1 спектакль «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха» - маршрут – г. Челябинск.</p>

	<p>«Госпожа Метелица».</p> <p>5.Участие в У Международном фестивале театров кукол «Асагаламагайкум» (сентябрь 2018 г., Республика Казахстан, г.Актобе). Получен диплом фестиваля за спектакль «Теремок» и специальный диплом за музыкальное оформление спектакля «Теремок».</p> <p>6.VI Международный фестиваль спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок» (г.Челябинск) - получен Диплом лауреата «Лучший спектакль».</p> <p>7.На XII Всероссийском Съезде Дедов Морозов и Снегурочек ГРАН-ПРИ и звание «Лучший Дед Мороз», диплом лауреата I степени в номинации «Лучшая новогодняя программа для детей», диплом «Лучший образ Деда Мороза» получил артист-кукловод Анатолий Дулашко.</p> <p>2.Гастроли. В мае в г.Набережные Челны состоялись показы 2 детских спектаклей «Как Страусенок друзей искал» для 300 зрителей и в октябре в г.Челябинске был показан I спектакль для взрослых зрителей «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха» при 300 зрителях.</p>	
4.4.	Обслуживание отдельных групп и категорий зрителей (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)	
4.4.1	<p>Работа с людьми с ограниченными возможностями</p> <p><b>Привести основные задачи и направления в работе с людьми с ограниченными возможностями.</b></p> <p>В целях реализации прав лиц с ограниченными возможностями здоровья, реализуется благотворительный проект театра: <i>«Добрая сказка входит в дом» - создание и прокат выездных спектаклей театра кукол, как средства реабилитации лежащих детей-инвалидов.</i></p> <p><b>Целью проекта</b> ставится создание в театре кукол и за его пределами гармоничной среды: содействие нормализации жизнедеятельности семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях, социальная интеграция такого ребенка в общество, создание предпосылок для его полноценной самореализации.</p> <p>Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей с ограниченными возможностями на дому продиктована временем и социальной необходимостью.</p> <p>Театр кукол предлагает творческое решение этой проблемы - <b>куклотерапию</b>. Ее образность, наглядность и материальность позволяют ребенку глубже вживаться в игровую ситуацию, запомнить ее на всю жизнь вместе с приобретенным во время игры опытом.</p> <p>Кроме того, благодаря своей мобильности только театр кукол может предоставить лежащему ребенку «живое общение» актера и зрителя, которое очень отличается от современного интерактивного общения.</p> <p>В целях реализации проекта, с БУ ХМАО-Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Добрый волшебник» заключено <b>Соглашение о сотрудничестве</b>. Все спектакли театра</p>	<p><b>За 2017 год</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество зрителей -1 261 (чел.)</li> <li>- в том числе детей – 1 261 (чел.)</li> <li>в том числе показ на дому - 17 детей</li> <li>- количество специализированных технических средств - нет</li> </ul> <p><b>За 2018 год</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество зрителей -701 (чел.)</li> <li>- в том числе детей – 701 (чел.)</li> <li>в том числе показ на дому - 10 детей</li> <li>- количество специализированных технических средств - нет</li> </ul> <p>С ноября 2014 года театр осуществляет показы на дому у лежащих детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>За период с ноября 2014 по декабрь 2018 года актеры выехали к особенным детям 77 раз.</p> <p>Срок реализации проекта 2014-2018 год.</p>

	<p>проходят под наблюдением педагога-психолога РЦ. <b>Сотрудничество на постоянной основе</b></p> <p>Для детей с ОВЗ, чьё состояние здоровья позволяет посещать стационарные спектакли, ежемесячно предоставляются приглаательные билеты.</p> <p>С 2013 года театр ежегодно ведёт работу с гражданами пожилого возраста. Ко Дню пожилого человека, к 9 мая театр выезжает с поздравлениями в Геронтологический центр, на концерты к ветеранам войны и труда.</p> <p>В 2018 году было проведено мероприятие, посвященное празднованию Дня Великой Победы, среди зрителей которого были и граждане пожилого возраста, ветераны.</p>	<p>Театр заключил <b>Соглашение о сотрудничестве</b> со всеми организациями на территории города Сургуля, работающими с детьми с ОВЗ</p>												
4.4.2	<p>Работа с пожилыми гражданами</p>	<p>За 2018 год проведено 1 мероприятие - интерактивный спектакль «Наши белы и победы» - количество зрителей - <b>500</b> (чел.)</p>												
4.4.3	<p>Работа с детьми и молодежью</p> <p>Основной зрительской аудиторией театра являются дети в сопровождении родителей. Отдельным направлением в работе театра работа с детьми и молодежью не является.</p> <p>Согласно плану мероприятий по муниципальной программе «Профилактика правонарушений несовершеннолетних формирования их законопослушного поведения, профилактика жестокого обращения с детьми, привлечение несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении к занятиям в клубных формированиях, студиях, участии в культурно-досуговых мероприятиях» за 2018 год было проведено:</p> <table border="1" data-bbox="774 604 885 1467"> <tr> <td>Название мероприятия</td> <td>Количество показов</td> <td>Количество зрителей</td> </tr> <tr> <td>«Беспризорный перекресток»</td> <td>11 спектаклей</td> <td>681 зритель</td> </tr> </table>	Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей	«Беспризорный перекресток»	11 спектаклей	681 зритель	<p>- количество несовершеннолетних в трудной жизненной ситуации - <b>индивидуальный учет не ведется</b> (чел.)</p>						
Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей												
«Беспризорный перекресток»	11 спектаклей	681 зритель												
4.4.4	<p>Работа с полигитничским</p> <p>Для реализации муниципальной программы «Профилактика табачной, алкогольной и наркотической зависимости, формирование здорового образа жизни» в театре поставлена новая театрализованная спортивно-познавательная игровая программа «Властелин олимпийских колец», показанная на площадках летних школьных лагерей.</p> <p>По программе <b>Гражданско-патриотического воспитания</b> были проведены следующие спектакли:</p> <table border="1" data-bbox="311 604 454 1556"> <tr> <td>Название мероприятия</td> <td>Количество показов</td> <td>Количество зрителей</td> </tr> <tr> <td>«Солдатский котелок»</td> <td>13 спектаклей</td> <td>1062 зрителя</td> </tr> <tr> <td>«Агнущка и Солдат»</td> <td>4 спектаклей</td> <td>317 зрителей</td> </tr> <tr> <td>«Наши белы и победы»</td> <td>6 программ</td> <td>733 зрителя</td> </tr> </table> <p>В рамках взаимодействия с учреждениями, работающими с детьми и молодежью, заключено Соглашение о сотрудничестве с Колледжем русской культуры имени А.С. Знаменского о прохождении студентами практики и участия в мероприятиях театра.</p>	Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей	«Солдатский котелок»	13 спектаклей	1062 зрителя	«Агнущка и Солдат»	4 спектаклей	317 зрителей	«Наши белы и победы»	6 программ	733 зрителя	<p>Всего состоялось <b>3</b> театрализованных постановки, обслужено <b>180</b> зрителей.</p> <p>Всего состоялось <b>17</b> спектаклей и <b>6</b> театрализованных постановок, обслужено <b>2112</b> зрителей.</p>
Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей												
«Солдатский котелок»	13 спектаклей	1062 зрителя												
«Агнущка и Солдат»	4 спектаклей	317 зрителей												
«Наши белы и победы»	6 программ	733 зрителя												
4.4.4	<p>Работа с полигитничским</p>	<p>Основная деятельность театра направлена на приобщение детей и взрослых</p> <p>Мероприятия по данному направлению</p>												

4.4.5	<p>населением, религиозными конфессиями</p> <p>Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями</p>	<p>не планировались</p>
4.4.5	<p>Ежегодно театр выделяет билеты на спектакли для социально-незащищенных слоев населения. В течение 2018 года поступило 3 обращения социально ориентированных некоммерческих организаций. Проведено 1 мероприятие, посвященное Дню защиты детей для Центра поддержки материнства «Моя радость» и предоставлены приглашенные билеты для подопечных Регионального благотворительного фонда помощи детям и молодежи с тяжелыми заболеваниями.</p>	<p>Проведено мероприятие для 150 детей. Предоставлено 60 билетов на спектакли.</p>
5.	<p><b>Направления работы (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)</b></p>	
5.1.	<p><b>Маркетинг</b></p> <p>МАУ «Театр актёра и куклы «Петрушка» стал независимым автономным учреждением июле 2015 года. Коллектив театр работает в здании бывшего к/т «Аврора», которое требует реконструкции.</p> <p><b>Репертуарная политика</b> театра выстраивается с учетом потребностей аудитории, и направлена на расширение репертуара: для зрителей от 1,5 до 3 лет, для дошкольников и младших школьников, для подростков и взрослых.</p> <p><b>Управленческий процесс</b> директор театра Е.А. Блиннова – Заслуженный деятель культуры ХМАО, направляет на выстраивание плановой работы всех служб театра, занятых в создании новых постановок и прокате текущего репертуара. Уже три года ведется годовое планирование проката репертуара. Планирование этой деятельности осуществляет художественный руководитель театра – Коптяевой Г.В.</p> <p>Головой план позволяет более четко структурировать и распределить работу всех специалистов, и тех, кто связан с прокатом (специалист по связям с общественностью, администраторы, кассир). Ведется ежемесячная работа по анонсированию премьерных, репертуарных спектаклей, а так же событий, которые проводит театр.</p> <p>Результатом этого управленческого процесса стали <b>полные залы</b>. Несмотря на отсутствие в штате графического дизайнера, ассортимент рекламной продукции театра расширяется и улучшается в качестве каждый год.</p> <p>Продолжается активное использование фирменного стиля, созданного в 2016 году.</p> <p><b>Ценовая политика:</b></p> <p>Последнее изменение ценовой политики театра произошло в сентябре 2014 года в сторону повышения стоимости билета в целях финансовой эффективности проектов. На сегодняшний день стоимость выездных спектаклей на площадках детских садов и школ составляет 200 рублей. Стоимость спектаклей на театральных площадках города 300-700 рублей. Цена билета зависит от типа театральной площадки (малый или большой зал), условий ее аренды, количества зрителей и возрастного ценза (стоимость билетов на спектакли для взрослых – 500-700 рублей).</p> <p>Гибкая ценовая политика ведется и в отношении групповых заявок от организованных школьников. Так, в период летних и осенних каникул на</p>	<p><b>Конкурентная среда</b> театра представлена не только учреждениями культуры, а также многочисленными развлекательными и досуговыми центрами для детей, приезжими творческими коллективами. Все большее число родителей предпочитают узнавать актуальную информацию о том, куда пойти с ребенком, через Интернет (в социальных сетях). Именно поэтому ТАИК «Петрушка» за последний год совершенствует визуальный и текстовый контент своих аккаунтов и групп, увеличивает вовлеченность подписчиков.</p> <p><b>Маркетинговые исследования</b> в форме устных опросов зрителей проводятся во время звонков на рабочий телефон театра, а так же после каждого спектакля.</p> <p>По замечаниям оперативно принимаются управленческие решения.</p> <p>В качестве <b>маркетинговых инструментов</b> используются интернет-опросы в официальной группе «ВКонтакте» и аккаунте в Instagram. Эти наиболее популярные площадки в социальных сетях позволяют оперативно реагировать и отслеживать обратную связь и настроение зрителей после просмотра наших постановок, а также быстро отвечать на интересующие их вопросы.</p>



	<p>спектакли, показанные в залах Сургутской филармонии, стоимость билетов для школьников составляла всего 200 рублей вместо 300-400 рублей.</p>	
<p>5.1.1 Рекламная, имиджевая деятельность</p>	<p><b>Объём рекламы, размещаемой на всех ведущих СМИ города, вырос по сравнению с 2017 годом.</b> <b>Рекламная деятельность, осуществляемая специалистом по связям с общественностью и менеджером по рекламе театра.</b> Это не только информирует жителей города и района, но увеличивает продажи билетов на спектакли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ежегодная рассылка анонсов ближайших спектаклей зрительской базе помощью платного сервиса <a href="https://k.mailorost.ru">https://k.mailorost.ru</a> (июли, покупатели билеты на сайте <a href="http://teatr-retushka.ru">teatr-retushka.ru</a>). 2761 пользавателей.</li> <li>✓ Ежегодная рассылка анонсов предстоящих спектаклей специалисту из Комитета культуры и туризма Администрации г. Сургута для размещения на сайте <a href="http://www.adm Surgut.ru">www.adm Surgut.ru</a></li> <li>✓ Ежемесячная рассылка репертуарного плана предстоящих спектаклей в СМИ города.</li> <li>✓ «Единое информационное пространство в сфере культуры»: <a href="https://all.surgut.ru/intro#events">https://all.surgut.ru/intro#events</a> (ежемесячные анонсы спектаклей на сайте АИС)</li> <li>✓ Размещение анонсов на официальном сайте театра <a href="http://teatr-retushka.ru">teatr-retushka.ru</a>, в группах социальных сетей театра: «ВКонтакте» (<a href="https://vk.com/teatr_retushka">https://vk.com/teatr_retushka</a>) Facebook (<a href="https://www.facebook.com/teatrretushka/">https://www.facebook.com/teatrretushka/</a>) Instagram (<a href="https://www.instagram.com/teatr_retushka/">https://www.instagram.com/teatr_retushka/</a>)</li> <li>✓ А также на следующих информационных порталах и сайтах-партнёрах театра: <a href="http://www.in-news.ru">www.in-news.ru</a>, <a href="http://www.siarress.ru">www.siarress.ru</a>, <a href="http://www.ugra-news.ru">www.ugra-news.ru</a>, <a href="http://www.siv.ru">www.siv.ru</a>, <a href="http://www.adm Surgut.ru">www.adm Surgut.ru</a></li> </ul> <p>Анонсы спектаклей и афиши театр размещает на городских порталах: <a href="http://www.detkino.ru">www.detkino.ru</a>, <a href="http://www.osurgut.com">www.osurgut.com</a>, <a href="http://www.afisha-surguta.ru">www.afisha-surguta.ru</a>, <a href="http://www.afisha.surguta.ru">www.afisha.surguta.ru</a>, <a href="http://www.rixtime.ru/surgut">www.rixtime.ru/surgut</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Адресная доставка афиш спектаклей по детским садам, школам и предпрятиям, центрам раннего развития детей.</li> <li>✓ Распространение листовок с информацией о предстоящих спектаклях в касу Сургутской филармонии.</li> <li>✓ Ежемесячная рассылка репертуарного плана по электронной базе постоянных клиентов театра (различные компании города и общеобразовательные учреждения города).</li> <li>✓ Цветной рекламный макет с рекламой спектаклей в каждом выпуске справочника «Выбирай», в газете «Сургут экспресс» и «Сургутская трибуна».</li> <li>✓ Размещение рекламного макета в лифтах города.</li> <li>✓ Ежемесячное размещение рекламного ролика с анонсами спектаклей на радио «Радио 7», телеканале С1 и Россия 1.</li> </ul>	<p>В течение 2018 года в СМИ порядка 930 упоминаний о деятельности театра (сюжеты и интервью на ТВ, радио и видеоролики, статьи и заметки в газетах, на интернет-порталах, а также рекламные макеты).</p> <p>В 2018 году ежедневно велась последовательная работа по расширению аудитории театра в популярных соц. сетях (ежедневные посты во «ВКонтакте», Instagram и Facebook, электронные афиши спектаклей, e-mail рассылка писем нашим постоянным зрителям, конкурсы репостов для зрителей в официальной группе в «ВКонтакте» с розыгрышем билетов).</p> <p>Результатом стало увеличение участников группы ВК с 2 517 до 2 928 участников, в Instagram с 1 297 до 1 989 подписчиков.</p>

	<p><b>Рекламные кампании</b></p> <p>Проводятся к каждой премьере и новому проекту театра. Специалистом по связям с общественностью совместно и графическим дизайнером разрабатываются имиджевые макеты (афиши) различного формата, а так же листовки и баннеры. Создаются пресс-релизы. В 2018 году это были спектакли: «Ваня Датский», Как Маша поссорилась с подушкой», «Красная шапочка», «Белоснежный Новый год», «Северная сказка».</p> <p>В 2018 году проведены 2 пресс-конференции:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Премьера спектакля «Как Маша поссорилась с подушкой» (благодарительный проект «Добрая сказка входит в дом»).</li> <li>2. Открытие 28-го театрального сезона (преьера спектакля «Красная шапочка»).</li> </ol> <p>А также театр является постоянным гостем в эфире утренней программы «Вставай» генеральным информационным партнером театра ТК «СургутИнформТВ»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Февраль 2018 года (преьера спектакля «Ваня Датский» – интервью с режиссером С. Балыковым, актрисами Н. Фисенко и Е. Марьянчук).</li> <li>2. Ноябрь 2018 года (преьера спектакля «Северная сказка» – интервью с режиссером А. Стависским, художником А. Размановой, актрисой А. Шаровой»).</li> <li>3. Декабрь 2018 года (анонс Новогодней кампании «Белоснежный Новый год» и «Что такое снежника?» – интервью Лалаян Ю.М., специалиста по связям с общественностью).</li> </ol> <p>Участие в онлайн-конференции с трансляцией прямого эфира на сайте <a href="http://s1arress.ru">s1arress.ru</a> – директор ТАИК «Петрушка» Е.А. Блинова (сентябрь 2018 года).</p> <p><b>Фирменный стиль театра</b></p> <p>В течение всего 2018 года продолжилась активная работа по брендированию полиграфической продукции, внедрению и продвижению фирменного стиля театра (репертуарные афиши, баннеры, программы фестивалей, листовки, рекламные макеты и видеоролики).</p>	
5.1.2	<p>Связи с общественностью</p>	<p>✓ В 2018 году театр продолжил сотрудничать с генеральным информационным партнером Медиа-холдингом «СургутИнформТВ».</p> <p>Информационными партнерами театра были:</p> <p><b>Телекомпания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рекламное агентство «Энеркомсервис» (телеканал «Россия 2»).</li> <li>✓ ТРК «СургутИнформТВ».</li> </ul>

	<p>✓ Канал С1.</p> <p><b>Радио:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Радио 7».</li> <li>✓ «Русское радио».</li> <li>✓ «Ретро FM».</li> <li>✓ «Серебряный дождь».</li> </ul> <p><b>Печатные СМИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Газета «Сургутские ведомости»</li> <li>✓ Справочник «Выбирай».</li> <li>✓ Рекламная газета «Сургут Экспресс».</li> <li>✓ Газета «Сургутская трибуна».</li> <li>✓ Газета «Нефть Приобья»</li> </ul> <p><b>Электронные СМИ и интернет-ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Новостной портал <a href="http://www.in-news.ru">www.in-news.ru</a></li> <li>✓ Информационный портал <a href="http://www.surgutpress.ru">www.surgutpress.ru</a></li> <li>✓ Новостной портал <a href="http://www.цета-news.ru">www.цета-news.ru</a></li> <li>✓ Новостной портал <a href="http://www.sstv.ru">www.sstv.ru</a></li> <li>✓ Сайт <a href="http://www.derkino.ru">www.derkino.ru</a></li> <li>✓ Афиша Сургута <a href="http://www.osurgut.com">www.osurgut.com</a></li> <li>✓ Афиша Сургута <a href="http://www.afisha-surguta.ru">www.afisha-surguta.ru</a></li> <li>✓ Афиша Сургута <a href="http://www.afisha.surguta.ru">www.afisha.surguta.ru</a></li> </ul>	
<p>5.1.3</p> <p>Программно-проектная деятельность</p>	<p>В течение 2018 года продолжилась работа по проектам, которые начаты в прошлые годы:</p> <p><b>ПРОЕКТЫ:</b></p> <p><b>ДУБЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Добрая сказка входит в дом»</b> - <i>показ спектаклей на дому как средства реабилитации детей-инвалидов.</i></p> <p>Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей-инвалидов на дому продиктована временем и социальной необходимостью. Показ спектакля на дому – это мощный толчок к психо-эмоциональному развитию ребенка-инвалида и семьи в целом.</p> <p><b>2) ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Театр идет к зрителю. Театральные уроки»</b></p> <p>Этот театрально-просветительский проект – уже овоенная для ТАНК «Петрушка» форма. Постановка спектакля-урока, сонетает в себе две важные задачи – информативность и зрелищность. Режиссеры продумывали все так, что обязательно были моменты прямого обращения актеров к зрителям-ученикам. Живой разговор помогает детям запоминать новые термины и закреплять знания, полученные в процессе спектакля. Основные цели проекта «Театральные уроки»</p>	<p>На сегодняшний день в репертуаре театра 4 спектакля:</p> <p>«Сон про Луну», «Сон про Солнце», «Как страусенок друзей искал», «Как Маша поссорилась с подружкой»</p> <p>В 2018 году было показано 10 спектаклей проекта.</p> <p>На сегодняшний день в репертуаре театра 4 спектакля:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спектакль-урок Первый «Театр как мир»</li> <li>2. Спектакль-урок Второй «Как появился теневой театр?»</li> <li>3. Спектакль-урок Третий «Такие разные куклы»</li> <li>4. Спектакль-урок Четвертый «Знакомьтесь, театральные художники».</li> </ol>

	<p>таковы: планомерное воспитание подготовленного зрителя и расширение аудитории, знакомство в доступной форме школьников с многогранностью мира профессионального театрального искусства. Специально были созданы мобильные декорации, которые легко адаптируются под любые несценические площадки. А демократичная цена билета делает просмотр спектакля-урока доступным для каждого ребенка. «Театр идет к зрителю» дает возможность прикоснуться и разглядеть поближе театральную «кухню», стать соучастником действия, происходящего на сцене, задать вопрос и получить ответ.</p> <p><b>3) ПРОЕКТ «Ладушки-ладушки»</b></p> <p>Это проект, который совсем недавно появился в репертуаре театра, и так давно был нужен нашему городу. «Ладушки-ладушки» придуманы для детей от 1 до 3 лет – самых юных зрителей, которые еще никогда не были в театре, но уже начали постигать красоту и многообразие окружающего их мира. Здесь можно все: ползать, трогать кукол и декорации, общаться с актрисой, обмениваться впечатлениями с мамой и сверстниками. А после спектакля есть возможность немного поиграть и сфотографироваться в том поле, где только что было представление.</p> <p>Именно особенности столь нежного и непоседливого возраста были учтены при разработке сценария интерактивного спектакля для малюток. Уже сейчас с уверенностью можно сказать об успешности этого проекта и 100 % попадании в потребность зрительской аудитории.</p> <p><b>4) ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «Внеклассное чтение».</b></p> <p>Задача проекта – научить детей и подростков не только читать, интересоваться разнообразной литературой, но и рассуждать, развивать образное мышление, творческую фантазию, умение сопереживать персонажам. «Внеклассное чтение» – это серия камерных спектаклей по произведениям образовательно-педагогических программ по предмету «Литература». Рассказ, изученный в рамках обычного школьного урока, и сюжет знакомый ребенку, умноженные на образное восприятие и эмоциональное переживание от просмотра спектакля – дадут глубинное понимание и усвоение литературного произведения. Создается эффект «ожившей книги» – такое сложно забыть! Он направлен на формирование у школьников интереса к чтению через образы, созданные профессиональными режиссерами, художниками и актерами.</p> <p>В ближайших планах постановки: сказы П. Бажова, В. Гауфа и Э.Т.А. Гофмана, О. Уальда и Б. Шергина, философские притчи К. Паустовского и А. Поторельского, житейские истории Д. Мамина-Сибиряка, ребячья история Н. Носова и В. Крапивина. Подобраны произведения для разной возрастной категории: младших школьников, учащихся среднего звена и старшекласников.</p> <p>Все произведения затрагивают нравственные проблемы, учат зрителей сопереживать героям, задуматься о добре и зле, вызывают у детей искренний эмоциональный отклик.</p>	<p>В 2018 году показано 7 спектаклей с участием 377 зрителей.</p> <p><b>На седолапный день в репертуаре театра - 9 спектаклей.</b> 2 раза в месяц проходят спектакли для самых маленьких в Арт-кафе Сургутской филармонии.</p> <p>Всего показано 49 спектаклей для 1474 зрителей</p> <p>В 2018 году состоялась премьера третьей постановки проекта по сказу Б. Шергина «Ваня Датский». Первый спектакль проекта «Теплый хлеб» стал участником Международного фестиваля театров кукол им. С.В.Образцова «Образовфест. Регионы России. Впервые в Москве!». Второй спектакль по сказу П.П. Бажова «Огневушка» удостоен диплома Городского конкурса «Успех года» - Специальный диплом «За создание культурно-образовательного проекта, направленного на приобщение школьников к театральному искусству» в номинации «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» за спектакль «Огневушка» (март 2018 г.) и VIII окружного театрального фестиваля «Белое пространство» - Диплом «За высокий профессиональный уровень и постановочную культуру в театре кукол для детей» за спектакль «Огневушка» (июнь 2018 г.).</p> <p>Всего показано 37 спектаклей для 2 870 зрителей.</p>
--	---	---

	<p><b>5) НОВЫЙ!!! ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Сказки со всего света»,</b> который приглашает маленьких зрителей в настоящее сказочное путешествие по разным странам, континентам и культурам. Сказки проекта – одни из самых любимых произведений, которые читают родители своим детям по всему миру. А главное, что они проверены временем!</p> <p><b>6) НОВЫЙ!!! ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТ «Театр в сердце ребенка»</b> создан совместно с Департаментом образования Администрации г.Сургута. Этот проект позволяет театру планомерно, долгосрочно выстраивать взаимоотношения с образовательными учреждениями города. Дошкольники и школьники, смотря спектакли театра, получают духовное, нравственное воспитание. Происходит гражданско-патриотическое формирование личности детей, воспитание человека, способного к сопереживанию и состраданию, любящего свой народ, свой край, свою Родину.</p> <p><b>7) НОВЫЙ!!! ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТ «Главные слова»</b> направлен на откровенный разговор с подростками о жизни.</p>	<p>В 2018 году поставлен первый спектакль проекта «Красная Шапочка». Этот французская сказка написанная детским сказочником Шарлем Пьерро. Всего в 2018 году показано 7 спектаклей для 700 зрителей</p> <p>Каждую неделю театр выезжает в 2-3 школы и 2-3 детских сада с показом спектаклей. Репертуар подбирался совместно с методистами, завучами по внеклассной работе, что позволяет расширить выездную афишу спектаклей театра.</p> <p>После просмотра спектакля «В поисках птицы Счастья» с подросками встретились директор театра Е.А. Блинова, художественный руководитель Г.В.Коптяева, артисты –кукловоды Шарова А. и Евдокимов В. (исполнители главных ролей) и состоялся откровенный разговор о том, что такое счастье. Подроски активно включились в разговор, привели примеры, много задавали вопросов главным героям спектакля.</p>
<p>5.2. Информационные технологии</p>	<p>С сентября 2016 года учреждение осуществляет online - продажу билетов на собственном сайте, появилась версия для слабовидящих и возможность размещения необходимых ссылок согласно требованию закона (Госуслуги итд). В 2017 году запущена система продажи билетов «1С: театр», что многократно ускорило процесс подготовки билетов. Для показов отдельных спектаклей используются светодиодные экраны</p>	<p>После внедрения системы online - продаж – увеличение зрительской аудитории.</p>
<p>5.2.2 Автоматизация процессов, использование АИС</p>	<p>Техническая база учреждения состоит из 18 оборудованных оргтехникой рабочих мест, включающих в себя компьютеры, моноблоки, принтеры, кофилы, МФУ. Все рабочие места подключены к интернету через маршрутизаторы и wi-fi роутеры, работает внутренняя локальная сеть. СЭДД «Документооборот» - 1 рабочее место. 1С:Предприятие 8.3. «Бухгалтерия государственного учреждения» - 5 рабочих мест бухгалтерия. 1С: Зарплата и управление персоналом» - 4 рабочих места бухгалтерия. 1С: Театр – 3 рабочих места бухгалтерия. АЦК-финансы – 4 рабочих места бухгалтерия. АЦК-планирование – 1 рабочее место.</p>	<p>АИС оснащены рабочие места: Бухгалтерия – 5 человек. Ведущий юристконсульт – 1 человек. Документовед – 1 человек. Специалист по кадрам – 1 человек.</p>

5.3.	Издательская деятельность	
5.3.1	Традиционные виды изданий	<p>СБиС++ - 1 рабочее место.          Infoсгурт НWD SSL Arr - 1 рабочее место.          Интернет-клиент.ink - 1 рабочее место.          Программный комплекс «Бюджетный учет «ИнтелПик» - 2 рабочих места.          СУФД - 1 рабочее место бухгалтер.          bus.gov.ru - 2 рабочих места.          Мониторинг ХМАО-Югра - 1 рабочее место.          zakirki.gov.ru - 1 рабочее место.          Система «Гарант» - 9 рабочих мест.          Система «Культура» - 1 рабочее место.</p>
5.3.2	Видео и мультимедиапроекты	<p>Создание Видео и мультимедиа проектов в 2018 не планировалось</p>
6.	<b>Финансирование</b>	
6.1.	Бюджетное финансирование из бюджетной системы Российской Федерации	<p>Информацию об осуществлении финансирования ресурсного обеспечения деятельности по направлениям:          - содержание работы (услуги), повышение квалификации - 0 руб., командировки - 0 руб., развитие МТБ - 0 руб.          всего - 56 826 834,90 руб.          на мероприятия - 2 409 341,99 руб.          Привлечено-0 руб.</p>
6.2.	Внебюджетное финансирование	<p>- количество заработанных (внебюджетных) средств 12 531 762,86 (руб.)</p>
6.3.	Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы	<p>Денежные средства использованы эффективно</p>

	бюджетирования, оплаты труда и т.п.	
7.	<p><b>Наиболее значительные достижения года</b> (кратко охарактеризовать: награды, реализованные проекты регионального, российского, международного статуса)</p>	
	<p><b>Достижения театра за 2018 год:</b></p> <p>Шестой раз театр проводит Елигу для одаренных детей с участием Главы города Сургута. Театр продолжает работы по 7 театральным проектам.</p> <p><b>Всего в репертуаре театра 52 спектакля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для самых маленьких (от 1 года) - 7 спектаклей;</li> <li>- для дошкольников - 18 спектаклей;</li> <li>- для младших школьников – 20 спектаклей;</li> <li>- для старших школьников - 4 спектакля;</li> <li>- для взрослых - 3 спектакля.</li> </ul> <p><b>В 2018 году творческие работники театра приняли участие в 2 мастер-классах ведущих специалистов в мире театра кукол.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Второй раз <b>Премией Губернатора ХМАО-Югры</b> награжден артист-кукловод театра Иван Соловьев.</li> <li>✓ Художественный руководитель Г.В. Коптеева приглашена в качестве почетного гостя <b>XII Международного фестиваля театров кукол «Мурaveйник»</b> (г. Иваново). В рамках фестиваля состоялось заседание Российского совета Международной ассоциации деятелей театра кукол UNIMA.</li> <li>✓ Делегация театра во главе с директором Е.А. Блиновой приняла участие в <b>XV Ассамблеи работников культуры и искусства ХМАО-Югры</b>.</li> <li>✓ Теперь в театре «Петрушка» бюджет профессиональный «петрушечник». Артист-кукловод Иван Соловьев обучился на курсах в «Академии Петрушки» (г. Мытищи).</li> <li>✓ Артист – кукловод Виорика Бабяну приняла участие во <b>Всероссийском молодежном образовательном форуме «Таврида»</b> для молодых деятелей культуры и искусства (Республика Крым).</li> <li>✓ Первые театр «Петрушка» получил <b>субсидию из Федерального бюджета</b> на поддержку творческой деятельности и технического оснащение детских и кукольных театров в размере 378 340 рублей и 882 800 - из окружного бюджета, а также 88 280 рублей из бюджета города Сургута. Общая смета составила 1 349 420 рублей. Результатом этой финансовой помощи стало создание спектакля для детей «Северная сказка».</li> <li>✓ Художественный руководитель Г.В. Коптеева и главный художник театра А.Н. Швабенланд приглашены в театр кукол им. С. Образцова (г. Москва) для участия в конференции «<b>Режиссер и художники</b>» в рамках «Программы по развитию региональных театров кукол» и в Международном фестивале театров кукол «<b>Образцовфест</b>».</li> <li>✓ Директор театра Е.А. Блинова приняла участие в <b>Международном культурном форуме в г. Санкт-Петербурге</b>.</li> <li>✓ Художественный руководитель Г.В. Коптеева и главный художник театра А.Н. Швабенланд побывали в творческой командировке по обмену опытом в Иркутском областном театре кукол «Аистенок».</li> <li>✓ Зам.директора Г.Г. Такимова приняла участие в <b>Урало-Сибирском форуме театров кукол «Раздвигая границы возможного: театр кукол в XXI веке»</b> в г. Красноярске.</li> <li>✓ Артист – кукловод Иван Соловьев принял участие в качестве спикера и участника во <b>II Международном Новогоднем Форуме «СНЕГОВЕЕК-2018»</b>.</li> <li>✓ директор театра Е.А. Блинова приняла участие в торжественном мероприятии с участием Президента РФ, посвященном <b>Открытию Года театра в РФ</b> (г. Ярославль), в тот же день Открытие Года Театра состоялось по всей стране, в том числе в г. Ханты-Мансийске, где участие приняла творческая команда театра «Петрушка».</li> <li>✓ Участие в 2 выставках, посвященных Году театра: художественный музей (г. Сургут) и художественный музей (г. Ханты-Мансийск).</li> <li>✓ Повысилось качество спектаклей. Этому способствовали сразу несколько факторов. Во-первых, использование в спектаклях высокохудожественной драматургии и литературы: Б. Шергин, А. Платонов, Е. Шварц, М. Султонин. Во-вторых, совместная работа с профессиональными режиссерами-постановщиками из России <b>С.Н. Балыковым (г. Астрахань), М.Ю. Логиновым (г. Кострома) и А.Я. Стависким (г. Санкт-Петербург)</b> позволила <b>применить</b> новые режиссерские решения, новаторские приемы, что в свою очередь добавило креативности постановкам. В-третьих, плодотворная работа с профессиональными художниками-постановщиками из России <b>Т.И. Терещенко (г. Курган) и А. Размановой (г. Москва)</b> помогла найти новые художественные решения спектаклей с использованием профессиональных</li> </ul>	

технологий изготовления кукол и бутафории. В-четвертых, во многих постановках театра стала звучать музыка, специально написанная профессиональными композиторами: **Татьяна Агешинной (г. Санкт-Петербург), Александром Яничком (г. Архангельск), Натальей Высоких (г. Москва).**

✓ Театр активно привлекает для создания спектаклей актеров «Петрушки», давая им реализовывать свои творческие идеи в другой профессии: **режиссера - Анну Шарову, художника - Виктора Евдокимова, хореографа – Катариину Марьянчук, композитора – Валдима Ломатченко.** Театр создает условия для самостоятельной работы творческих работников театра: сами актеры придумывают **театрализованные интермедии** перед воскресными спектаклями.

✓ Создана группа статистов под руководством режиссера Н.В. Фисенко, которые помогают театру в больших театрализованных мероприятиях, так как актерская группа театра малочисленна.

✓ С успехом идет он-лайн продажа театральных билетов, заработала касса в здании театра.

✓ Театр имеет свое неповторимое лицо в округе, он стал точкой притяжения кукольных театров ХМАО. Мы проводим совместные мастер-классы, фестивали, приезжаем на премьерные спектакли друг к другу. Получаем положительные отзывы от коллег по цеху.

✓ В 2018 году творческие работники театра сыграли 4 свадьбы.

✓ Продолжается активное сотрудничество с СТУД РФ:

- артист-кукловод театра Анна Шарова стала участником XI Международной Летней школы СТУД (г.Звенигород);

- художники театра А.Н.Швабенланд, М.Н.Решетова, С.Н.Узбекова прошли обучение на семинаре-практикуме заслуженного художника РФ В.Л.Платонова, организованного СТУД РФ (июнь 2018 г., г.Ханты-Мансийск);

- Государственные стипендии СТУД для творческой молодежи получили - 2 человека: Бессонов Андрей, Соловьев Иван.

- Артист-кукловод театра Анна Шарова получила **Государственную стипендию Правительства Российской Федерации** для молодых деятелей культуры и искусства в 2018 году от СТУД РФ в размере 240 тысяч рублей;

- Материальную помощь оказана 6 членам СТУД;

- Материальную помощь от Благотворительного фонда поддержки деятелей искусства «Артист» получили артист-кукловод И. Соловьев и техник А.А. Демин.

Кроме того театр активно участвовал в **городских мероприятиях:** конкурс творческих проектов «Успех Года», Международный День Театра, День Победы 9 мая, День детства 1 июня, День работников нефтяной и газовой промышленности. А также в мероприятиях наших партнеров: Сургутской филармонии, художественного музея, библиотеки им. Пушкина, ИКЦ «Старый Сургут» и т.д. Регулярно организуются показы спектаклей для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Награды:**

- Диплом Лауреата I степени городского конкурса «Успех года» в номинации «Исполнительские виды профессионального искусства» за «Юбилей театра кукол «25 лет на Грядке»;

- Диплом Лауреата III степени городского конкурса «Успех года» в номинации «Исполнительские виды профессионального искусства» за спектакль «Метелица»;

- Специальный диплом «За создание культурно-образовательного проекта, направленного на приобщение школьников к театральному искусству» городского конкурса «Успех года» в номинации «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» за спектакль «Огневушка»;

- Диплом V Регионального фестиваля-конкурса актерской песни «Почти Веланто» (г. Томень) получил артист-кукловод театра Андрей Бессонов;

- Диплом VI Международного фестиваля театров кукол «Рабочая лошадка» (г. Набережные Челны) за спектакль «Как страусенок друзей искал»;

- Диплом Лауреата III степени XII Всероссийского Конкурса актерской песни им. Народной артистки СССР Клавдии Шульженко (г. Челябинск)получил артист-кукловод театра Андрей Бессонов;

- Диплом «За высокий профессиональный уровень и постановочную культуру в театре кукол для детей» VIII Округного театрального фестиваля «Белое пространство» за спектакль «Огневушка»;

- Диплом VIII Округного театрального фестиваля «Белое пространство» за спектакли «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха» и «Огневушка»;

- Диплом IV Международного фестиваля театров кукол «Вятка – город детства» (г. Киров) за спектакль «Госпожа Метелица»;

- Диплом лауреата «За лучшее музыкальное оформление спектакля «Теремок» V Международного фестиваля театров кукол «Асагаумагайкум» (Республика Казахстан, г. Актобе);

- Диплом лауреата «Лучший спектакль» VI Международного фестиваля спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок» (г. Челябинск) за спектакль



«Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха»;

- **ГРАН-ПРИ** и звание «**Лучший Дел Мороз**» XII Всероссийского Съезда Делов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) получил артист-кукловод Анатолий Дулашко;
- **Диплом лауреата I степени** в номинации «**Лучшая новогодняя программа для детей**» XII Всероссийского Съезда Делов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) получил артист-кукловод Анатолий Дулашко;
- **Диплом «Лучший образ Деда Мороза» XII Всероссийского Съезда Делов Морозов и Снегурочек** (г. Ханты-Мансийск) получил артист-кукловод Анатолий Дулашко;
- **Почетная грамота** директора Департамента культуры ХМАО-Югры вручена артисту-кукловоду А.В.Дулашко;
- **Благодарностью** директора Департамента культуры ХМАО-Югры награждены артисты-кукловоды И.В. Соловьев и А.В.Павловская, зам.директора Г.Г. Тажиимова, художественный руководитель Г.В.Коптяева, администраторы Н.М.Орлова и Е.Н.Гречушникава;
- **Благодарностью Главы города Сургута** за успешную подготовку и проведение выборов Президента РФ в ХМАО-Югре награждены директор театра Е.А.Блинова, зам.директора Г.Г.Тажиимова, художественный руководитель Г.В.Коптяева;
- **Грамотой СТУ «За беззаветное служение театральному искусству»** награждены: главный художник театра А.Н.Швабенланд, артисты-кукловоды Д. Гаврилов и И. Соловьев.

**В течение года создано 6 новых спектаклей:**

1. «**Ваня Датский**» по поморскому сказу Б. Шергина в рамках проекта «Внеклассное чтение». 6+
2. «**Как Маша поссорилась с подушкой**» в рамках благотворительного проекта «**Добрая сказка входит в дом**» 0+
3. «**Шарманка**» для подростков и взрослых по пьесе А.Платонова 16+
4. «**Красная Шапочка**» спектакль для дошкольников 0+
5. «**Северная сказка**» для дошкольников и младших школьников 0+
6. «**Белоснежный Новый год**» театрализованнный интерактивный новогодний спектакль у ёлки 0+

**Учеба творческого коллектива:**

- на сегодняшний день **4 артиста-кукловода** заочно обучаются в **ВУЗах**;
- регулярно проводятся **тренинги** по актерскому мастерству, речи, пластике, 1 раз в неделю проводятся занятия по вокалу;
- **Февраль - проведение мастер-классов** ведущими педагогами Российского государственного института сценических искусств (г. Санкт-Петербург) с труппой театра. Мастер – класс по сценической речи провела кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия Е.И. Кириллова, мастер – класс по актерскому мастерству - доцент кафедры режиссуры и актерского мастерства факультета театра кукол, член Союза Художников России А.Д. Ставиский. Все актеры театра получили сертификаты;
- **Май** – актеры театра в рамках VI Международного фестиваля театров кукол «Рабочая лошадка» (г. Набережные Челны) приняли участие в **мастер-классе** режиссера педагога **В.Д. Шраймана**;
- **июнь** - участники VIII Окружного театрального фестиваля «Белое пространство» (г.Сургут) приняли участие в **мастер-классе** московского критика **Марины Шималиной** «Современный театр для детей»;
- **июнь** - художники театра А.Н.Швабенланд, М.Н.Решетова, С.Н.Узбекова прошли обучение на **семинаре-практикуме** заслуженного художника РФ **В.Д.Платонова**, организованного СТУ РФ (г.Ханты-Мансийск);
- **июнь** - ведущий музыкальной частью В.И. Назаров прошел обучение на **семинаре** по работе с цифровыми микшерными консолями **Умаха**, сетевому протоколу Dante и программному обеспечению Умаха;
- **июнь** - художник по свету К.И. Садковья прошла обучение на **курсах «Сценическое освещение»** по авторской программе творческого содружества СМУат;
- **июнь** - артист-кукловод театра Анна Шарова стала участником **XI Международной Летней школы СТУ** (г.Звенигород). Мастер курса кукольников - Е. Ибрагимов;
- **июль** - артист-кукловод Иван Соловьев обучился на курсах «петрушечников» в «Академии Петрушки» (г.Мытищи), посещал мастер-класс А.Ф. Некрыловой о русском народном театре;
- **август** - артист – кукловод Виорика Бабану приняла участие во **Всероссийском молодежном образовательном форуме «Таврида»** для молодых деятелей культуры и

<p>искусства (Республика Крым);</p> <p>- сентябрь – в рамках IV Международного фестиваля театров кукол «Вятка – город детства» (г. Киров) творческие работники театра приняли участие в мастер-классах главного режиссера рязанского театра кукол <b>В.Н. Шадского</b> и театроведа, кандидата искусствоведения, театрального критика, главного специалиста кабинета театров для детей и театров кукол <b>СТД РФ А.Н. Гончаренко</b> о современном театре кукол;</p> <p>- октябрь – в рамках VI Международного фестиваля спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок» (г. Челябинск) творческие работники театра приняли участие в мастер-классах ведущих критиков театра кукол России <b>А.П. Кулиша, А.А. Шепелевой</b>;</p> <p>- октябрь - художественный руководитель Г.В. Колптыева и главный художник театра А.Н. Швабенланд по приглашению театра кукол им. С.В. Образцова (г. Москва) приняли участие в конференции «Режиссер и художник» в рамках «Программы по развитию региональных театров кукол», где состоялся мастер-классы ведущих российских режиссеров <b>Б. Константинова, Е. Образцовой, Рейн Агура</b> и художников <b>В. Антонова, В. Платонова, Е. Дуценко, С. Алимova</b>;</p> <p>- декабрь - в рамках XII Всероссийского Съезда Дедов Морозов и Снегурочек артисты-кукловоды театра А.Дупашко и И.Соловьев приняли участие в мастер-классах по написанию нового сценариев, актерскому мастерству, речи.</p>	<p><b>8.</b></p> <p><b>Прогноз деятельности театра на следующий год, среднесрочную перспективу</b></p> <p>Дать прогнозные оценки по основным показателям, приоритетные направления деятельности на следующий период.</p> <p>Прогноз изменений в системе предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)</p>	<p><b>Задачи, перспективны развития отдельных направлений деятельности учреждения:</b></p> <p>Основным направлением деятельности театра в 2019 году по-прежнему остается создание и показ спектаклей. В течение года планируется показать выездные и гастрольные спектакли, мероприятия на благотворительной основе, театрализованные ивовые программы, а также в рамках фестивалей - мастер-классы по изготовлению кукол. Кроме того:</p>	<p><b>Организация крупных городских мероприятий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Организация и проведение Елки для одаренных детей с участием Главы города;</li> <li>2) Организация и проведение юбилейного V городского открытого фестиваля "КУКЛАГРАД", посвященного 425 - летию города Сургута.</li> </ol>	<p><b>Создание 6 спектаклей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) кукольный музыкальный спектакль малой формы для самых маленьких зрителей "КОЛОВОК" 0+ (рекомендован с 1,5 лет) режиссер – Юрий Уткин (г. Иркутск), художник-постановщик - Ольга Ивченко (г. Южно-Сахалинск), композитор – Андрей Бырк (г. Братск);</li> <li>2) кукольный спектакль «ВЕРТЕЛ» для семейного просмотра 0+ (рекомендован с 3 лет) автор инсценировки, режиссёр-постановщик – Анна Шарова, художник-постановщик - Виктор Евдокимов, композитор – Валдим Ломатченко;</li> <li>3) кукольный спектакль по сказке А.С. Пушкина "СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ" малой формы в рамках театрально-просветительского проекта "Внеклассное чтение" 6+ (рекомендован с 4 лет)</li> </ol> <p>Режиссер – Наталия Лебелёва (г. Москва), художник - Наталья Топорова (г. Москва), композитор - Сергеем Жуковым (г. Москва);</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) кукольный спектакль "ПОДРОЖАНА ГРАМОТА" малой формы в рамках проекта "Безопасное детство" 6+ (рекомендован с 4 лет) режиссеры - Дмитрий Гаврилов и Андрей Бессонов, художник-постановщик – Кира Барс, композитор – Валдим Ломатченко;</li> <li>5) спектакль "КОТ В САПОГАХ" малой формы в рамках проекта «Сказки со всего света» для дошкольников и школьников младших классов 0+ (рекомендован с 3 лет)</li> </ol> <p>драматург - Николай Шувалов, режиссер – Галина Лихачева (г. Ижевск), художник – Алина Корытцова (г. Санкт-Петербург), композитор - Евгения Копысова (г. Ижевск);</p> <p>новолетний интерактивный спектакль «<b>ФОКУС-ПОКУС ИЛИ КОТ В МЕШКЕ</b>» для дошкольников и младших школьников у Елки 0+ (рекомендован с 2 лет)</p> <p>режиссер – Надежда Фисенко, художник - Альбина Швабенланд, музыкальное оформление – Василий Назаров.</p>	<p><b>Театр также продолжит работу в следующих направлениях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие в мероприятиях Года Театра в России;</li> <li>- развитие гастрольной деятельности;</li> <li>- развитие фестивальной деятельности;</li> </ul>
---	--	--	---	---	---

- получение Грантов, премий и т.д.;
- активное сотрудничество с организациями, предоставляющими гранты и возможность финансирования творческих театральных проектов;
- сохранение и развитие творческого потенциала театра. Для этого необходимо продолжить профессиональный рост творческого состава театра за счет участия в мастер-классах с театральными педагогами, просмотра спектаклей на фестивалях театра кукол, обучения на курсах повышения квалификации творческих работников. Продолжим добиваться получения званий актерам, которые более 25 лет работают в театре;
- вступление в УНИМА;
- приглашение для постановки спектаклей признанных мастеров в мире театра кукол;
- сотрудничество с дошкольными учреждениями и школами города (театральная неделя, театральная декада, театральные уроки, мастер-классы). С этой целью необходимо развивать совместные с департаментом образования проекты «Главное слово» и «Театр в сердце ребенка»;
- продвижение вопроса строительства или реконструкции театра кукол в г. Сургуте;
- увеличение штатного расписания, привлечение профессиональных кадров, решение вопроса по обеспечению приглашенных специалистов жильем;
- пропаганда театра «Петрушка» в городе и за его пределами, приглашение ведущих театров кукол России с уникальными спектаклями, которые признаны театральными критиками в России и за рубежом;
- активное сотрудничество с театрами Ханты-Мансийского автономного округа, России, а также зарубежными театрами;
- создание Клуба «ЛТК» (любители театра кукол);
- создание документального фильма о театре;
- разработка и внедрение Театральных абонементов;
- проведение социологического исследования «Театр кукол в Сургуте. Вопросы и ответы».

**Приложение 1.** Целевые индикаторы и показатели изменений результатов и условий деятельности театра кукол в ходе реализации Концепции его развития на 2012 - 2020 годы.

№	Показатели и индикаторы	Единица измерения	2012 год (базовый год)	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1	<b>Количество спектаклей</b>	штук	-	274	320	424	460	550	447		
1.1	спектаклей для детей	штук	-	273	318	417	450	538	437		
1.2	спектаклей для взрослых	штук	-	1	2	7	10	12	10		
2	<b>Заполняемость зрительного зала:</b>	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала		
2.1	на спектаклях для детей	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала		
2.2	на спектаклях для взрослых	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала		
3	<b>Сборы от реализации билетов</b>	тыс. руб.	-	10 616,5	11 144,0	11 738,9	10 837,5	11 403,7	12 531,8		
3.1	на спектаклях для детей	тыс. руб.	-	10 616,5	11 128,0	11 664,9	10 493	11 008,2	12 531,5		
3.2	на спектаклях для взрослых	тыс. руб.	-	-	16,0	74,0	344,5	395,5	280,0		
4	<b>Количество новых и капитально возобновляемых постановок:</b>	штук	-	3	10	7	7	6	6		
4.1	спектакли для детей	штук	-	3	9	7	6	6	5		
4.2	спектакли для взрослых	штук	-	-	1	0	1	0	1		
5	<b>Средний возраст артистов</b>	лет	-	35	35	35,7	38	33	32		
6	<b>Увеличение основных фондов за счет ввода реконструируемых и новых помещений и обновления технологического оборудования</b>	процентов	-								

**Приложение 3.** Репертуар театра.

**Таблица 1.** Структура репертуара и его проката в МАУ ГАИК «Петрушка» в 2018 году.

№	Годы		2018г.	кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)
	Структура репертуара по видам драматургии	Годы					
1	Современная отечественная драматургия		40	87	365	89	
2	Классическая отечественная драматургия		4	9	31	8	
3	Современная зарубежная пьеса		1	2	1	0,2	
4	Классическая зарубежная пьеса		1	2	12	2,8	
	<b>ИТОГО</b>		<b>46</b>	<b>100</b>	<b>409</b>	<b>100</b>	

**Таблица 2. Структура репертуара и его проката в МАУ ТАНК «Петрушка» в 2018 году.**

№	2018 г		кол-во названий репертуара	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)
	Годы	структура репертуара по возрастной направленности				
1	Для дошкольного возраста (4 – 6 лет)	35	76	347	85	
2	Для младшего школьного возраста (7 - 9 лет)	4	9	13	3	
3	Для подросткового возраста (13 – 14лет)	4	9	39	9,5	
4	Для старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	3	6	10	2,5	
	<b>ИТОГО</b>	<b>46</b>	<b>100</b>	<b>409</b>	<b>100</b>	

**Таблица 3. Прокат репертуара МАУ ТАНК «Петрушка» в 2018 году.**

№	Названия текущего репертуара	Дата премьеры		Общее кол-во представлений в 2017г.	Общее представлений в 2018г.	кол-во спектаклей в репертуаре	Средний % зрительного зала на представлении
		Год,	месяц				
1.	Алладин и волшебный светильник	1110		2	1	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
2.	Как Страусенок друзей искал	1605		24	18	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
3.	Букка	0401		7	19	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
4.	Дюймовочка	1204		8	12	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
5.	Кошкин дом	1005		2	4	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
6.	Лиса и Дрозд	0904		2	15	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
7.	Поросенок Чок	0311		6	1	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
8.	Золотой ключик, или Приключения Буратино	1211		2	2	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
9.	Мой добрый папа	0511		8	2	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
10.	Приятного аппетита, Тирёнок	0611		10	4	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
11.	Сказка о царе Салтане	0912		6	4	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
12.	Солдатский котелок	0505		19	13	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
13.	А и Б сидели на трубе	0910		4	11	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
14.	Театральный урок	1402		12	7	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
15.	Теремок	1304		2	16	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
16.	Три поросёнка	1102		6	16	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
17.	Волшебный дождик	0402		3	3	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
18.	Малыш и Карлсон	1406		4	1	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
19.	451 градус по Фаренгейту	1409		5	4	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала
20.	Лунный Пёсик, Солнечный зайчик и другие сны Чудо-зонтика	1411		23	17	Нет зрительного зала	Нет зрительного зала

21.	Знаменитый утёнок Тим	1412	5		2	Нет зрительного зала
22.	Умка	1501	2		2	Нет зрительного зала
23.	Беспризорный перекресток	0910	14		11	Нет зрительного зала
24.	ОБЖигалошие истории	1006	3		14	Нет зрительного зала
25.	Аленушка и солдат	1504	12		4	Нет зрительного зала
26.	Подарок для Снегурочки	9111	15		1	Нет зрительного зала
27.	В гостях хорошо, а дома лучше»	0510	13		11	Нет зрительного зала
28.	Упрямый пылленок	1510	6		2	Нет зрительного зала
29.	Тук, тук-кто там?	0809	2		2	Нет зрительного зала
30.	В поисках птицы счастья	1512	2		2	Нет зрительного зала
31.	Теплый хлеб	1604	12		8	Нет зрительного зала
32.	Хорошо	1603	8		8	Нет зрительного зала
33.	Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха	1609	7		5	Нет зрительного зала
34.	Госпожа Метелица	1612	27		6	Нет зрительного зала
35.	Что такое снеженника?	1612	32		28	Нет зрительного зала
36.	Огневушка	1705	9		9	Нет зрительного зала
37.	Курочка Ряба	1709	25		14	Нет зрительного зала
38.	МойДоДыр	1711	2		2	Нет зрительного зала
39.	Сказ о Емеле, царе и щучьем волшебстве	1712	23		21	Нет зрительного зала
40.	Жили – были чудеса	1712	24		17	Нет зрительного зала
41.	Ваня Датский	1803	-		20	Нет зрительного зала
42.	Как Маша поссорилась с подушкой	1804	-		8	Нет зрительного зала
43.	Шарманка	1806	-		1	Нет зрительного зала
44.	Красная шапочка	1809	-		7	Нет зрительного зала
45.	Белоснежный Новый год	1812	-		28	Нет зрительного зала
46.	Северная сказка	1812	-		6	Нет зрительного зала
	<b>Всего</b>		<b>450</b>		<b>409</b>	Нет зрительного зала

**Приложение 4.** Отчет о реализации театральных проектов в рамках гастрольной деятельности на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2018 году.

**В 2018 году МАУ «Танк «Петрушка» гастролей на территории ХМАО-Югры не планировал и не проводил.**

**Приложение 5. Сравнительный анализ показателей статистического отчета 9-нк МАУ ТАИК «Петрушка» в 2018 году.**

Наименование театра			
Показатели	2016	2017	Отчетный год
Число новых постановок	7	6	6
Число мероприятий, проведенных силами театра	460	550	447
из них число мероприятий, проведенных силами театра на своей площадке	-	-	-
число выездных мероприятий	452	544	444
гастрольные спектакли в пределах субъекта РФ	8	-	-
гастроли на территории России	-	6	3
Гастроли за рубежом	-	-	-
Число мероприятий для детей	450	538	437
Число зрителей (тыс. чел.)	37,6	45,9	40
из них – детей (тыс. чел.)	32	44,2	38,9
Число зрителей на своей площадке (тыс. чел.)	-	-	-
Вместительность зрительных залов (мест)	Нет зала	Нет зала	Нет зала
Среднее число зрителей на одном мероприятии (чел.)	81,3 чел	83,5	89
Средняя наполняемость основного зала (%)	Нет зала	Нет зала	Нет зала
Средняя наполняемость дополнительного зала (%)	Нет зала	Нет зала	Нет зала
Поступления от мероприятий (тыс. руб.)	10 837,5	11 403,7	12 531,8
Среднее поступление от одного мероприятия (тыс. руб.)	23,61	23,5	28
Средняя цена одного посещения мероприятия (руб.)	290,5	342,3	395,00
Предпринимательская активность (% внебюджета к бюджету учреждения)	26,67 %	25,48 %	22,11%
Численность работников (чел.)	44	46	48
из них основной персонал	31	32	32
Эффективность использования кадрового потенциала (число зрителей/единица персонала)	1205	998	832
% зрителей на площадках города от общего количества жителей города*	10,71%	12,8	11

Показатель «Общее количество жителей города» – статистические данные на 01 января отчетного года.

СПРАВКА. Численность жителей города Сургута 2016 год – 348 600 чел., 2017 год – 360 200 чел., 2018 год – 360 590 чел.