

«СОГЛАСОВАНО»

И.о. председателя

Комитета культуры и туризма

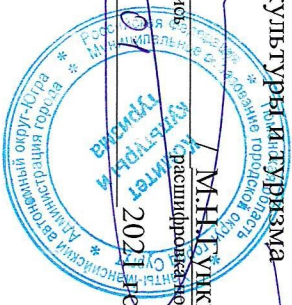


подпись

М. С. МИХЛИН

расшифровка подписи

«28» \_\_\_\_\_ 2021 год



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

М. А. ТАЛК «Петрушка»

/ Е. А. Блинова  
расшифровка подписи

2021 год



**ЭКЗЕМПЛЯР**  
МАУ ТАЛК «Петрушка»  
Гресьба вернүтү: ул. Энгельса д. 11  
Тел.: 35-39-35

# Годовой информационно- аналитический отчет Муниципального автономного учреждения «Театр актёра и куклы «Петрушка»» город Сургут за 2020 год

№	Название раздела, подраздела	характеристика	показатели
1.	<b>Паспорт организации</b>		
<b>ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ</b>			
	Полное официальное наименование учреждения	Муниципальное автономное учреждение «Театр актера и куклы «Петрушка»	
	Сокращённое наименование	МАУ «ТАК «Петрушка»	
	Форма собственности	Муниципальное автономное учреждение	
	Учредители (Куратор)	Муниципальное образование городской округ Сургут (комитет культуры и туризма Администрации города Сургута)	
	Создано	Распоряжением Администрации города № 3084 от 16.10.2012	
	Юридический адрес	628408, РФ, Томенская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица Энгельса, дом 11	
	Почтовый адрес	628408, РФ, Томенская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица Энгельса, дом 11	
	Режим работы учреждения	Понедельник: с 09.00 до 18.00 Вторник-пятница: с 09.00 до 17.00	
	Свидетельство о постановке на учет	ИНН 8602199846 КПП 860201001	
	Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ	ОГРН 1138602002406 от 24.01.2013	
	Отдел государственной статистики	ОКПО 21751058	ОКАТО 7113600000
	Свидетельство о государственной регистрации права	ОКТМО 71876000	ОКОГУ 4210007
	Свидетельство о государственной регистрации права		ОКОПФ 75401
	Объект права		
	Свидетельство о государственной регистрации права		
	Директор	Блинова Елена Анатольевна /на основании Устава/	
	Приемная телефон/факс	/3462/35-39-55	
	Главный бухгалтер	Демина Жанна Викторовна	
	Бухгалтерия	/3462/35-12-56	
	e-mail:	info@teatr-petushka.ru	
2.	Организационная структура (в виде графической схемы) см. ПРИЛОЖЕНИЕ		
	<b>Задачи, направленные деятельности, общая характеристика деятельности театра в 2020 году</b> Перечислить, охарактеризовать выполнение:		

	<p>На 2020 год были запланированы и проведены следующие мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В январе - Новогодняя Елка для одаренных детей с участием Главы города Сургута;</li> <li>2. В марте - создание спектакля малой формы «<b>ФАБРИКА СЛОВ</b>» для старших школьников в рамках проекта "XXI век - детям";</li> <li>3. В июне - создание пластического спектакля по поэме А. Т. Твардовского «<b>ТЕРКИН</b>» в рамках театрально-просветительского проекта «<b>Внеклассное чтение</b>»;</li> <li>4. В сентябре – создание спектакля малой формы «<b>ПРИНЦЕССА КРАПИНКА</b>» для дошкольников и школьников младших классов в рамках проекта «<b>Сказки со всего света</b>»;</li> <li>5. В декабре – создание спектакля малой формы «<b>СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА</b>» для младших школьников;</li> <li>6. В декабре - создание спектакля малой формы «<b>ГУСИ-ЛЕБЕДИ</b>» для дошкольников и младших школьников.</li> </ol> <p>Вне плана состоялись следующие мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. В августе – создание 636и-спектакля для самых маленьких «<b>ВЕСНА</b>» из цикла «Времена года» в рамках проекта «<b>Ладунски-ладунски</b>»;</li> <li>8. В сентябре – создание 636и-спектакля для самых маленьких «<b>ЛЕТО</b>» из цикла «Времена года» в рамках проекта «<b>Ладунски-ладунски</b>»;</li> <li>9. В сентябре – создание спектакля малой формы по произведению С. Г. Писахова и Б. В. Шергина «<b>НЕ ЛЮБО – НЕ СЛУШАЙ</b>» для школьников старших классов.</li> </ol>	<p>В связи с объявленным запретом на проведение культурно-массовых мероприятий в целях снижения риска распространения новой коронавирусной инфекции мероприятия МАУ «ТДиК «Петрушка» с 14.03.2020 г. проводились в режиме онлайн.</p>
<p>2.1.</p> <p>Организация предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)</p>	<p><b>Характеристика роли и места данного театра в сети учреждений</b></p> <p>Театр актёра и куклы «Петрушка» создан 29 лет назад. В течение 22 лет существовал в составе учреждений культуры как профессиональный коллектив. В 2013 году театр выделен из состава МАУ «Сургутская филармония» в самостоятельное муниципальное автономное учреждение. Это единственный профессиональный театр в составе муниципальных учреждений комитета культуры и туризма Администрации г. Сургута.</p> <p>Театр востребован зрителем. Но т.к. у театра не было собственной сцены, показы спектаклей осуществлялись на сценических площадках других учреждений города (основной площадкой стала Сургутская филармония).</p> <p>В апреле 2020 года театр переехал в арендованное помещение, расположенное по адресу: ул. Энгельса, д.11, где своими силами переоборудовал помещения под зрительный зал (на 50 мест), что впервые в истории театра позволило принимать зрителей в условиях стационара. Как только будут сняты ограничения на проведение культурно-массовых мероприятий, театр начнёт оказывать услуги для жителей города в новом помещении.</p> <p>Организована продажа билетов через сайт учреждения, кассу театра, кассу МАУ «Сургутская филармония».</p> <p>Театр планомерно расширяет культурное предложение для разных категорий зрителей, создаёт новые проекты.</p>	
<p>2.2.</p> <p>Нормативное обеспечение организации предоставления государственных (муниципальных) услуг</p>	<p><b>н/п</b></p> <p><b>Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устав муниципального автономного учреждения «Театр актёра и куклы «Петрушка» (утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 №2254,</li> <li>2. Изменения в устав (утверждены распоряжением Администрации города от 23.09.2020 № 1456)</li> <li>3. Коллективный договор МАУ «ТДиК «Петрушка» от 05.03.2019</li> <li>4. Правила внутреннего трудового распорядка МАУ «ТДиК «Петрушка» от 01.01.2016</li> <li>5. Положение о закупках товаров, работ, услуг (в новой редакции) для нужд МАУ «ТДиК «Петрушка» от</li> </ol>	<p><b>Количество нормативных документов</b></p> <p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p> <p>1 (один)</p>

	<p>24.12.2018 (утвержден наблюдательным советом протокол № 11 от 24.12.2018)</p> <p>6. Положение о порядке поступления и использования средств, полученных от приносящей доход деятельности МАУ «ТДиК «Петрушка» от 03.02.2013</p> <p>7. Положение о порядке поступления и использования средств, полученных от приносящей доход деятельности МАУ «ТДиК «Петрушка» от 27.01.2014</p> <p>8. Изменения в положение о порядке поступления и использования средств, полученных от приносящей доход деятельности МАУ «ТДиК «Петрушка» от 07.05.2014 (приказ №14 от 07.05.2014)</p> <p>9. Положение о комиссии по распределению стимулирующих выплат МАУ «ТДиК «Петрушка» от 03.02.2013 (приказ №3/2 от 01.02.2013)</p> <p>10. Положение о командировках МАУ «ТДиК «Петрушка» от 12.11.2015</p> <p>11. Положение «Об организации работы по охране труда» (с последующими изменениями)</p> <p>12. Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников МАУ «ТДиК «Петрушка» от 01.02.2013</p> <p>13. Положение «Учетная политика для целей бухгалтерского учета МАУ «ТДиК «Петрушка» (приказ № 4 от 09.01.2018)</p> <p>14. Положение о билетном хозяйстве МАУ «ТДиК «Петрушка» (приказ № 11 от 28.02.2018)</p> <p>15. Положение об антикоррупционной комиссии учреждения МАУ «ТДиК «Петрушка» (приказ № 13 от 28.02.2018)</p> <p>16. Кодекс этики и служебного поведения работников МАУ «ТДиК «Петрушка» (приказ № 31 от 04.06.2018)</p> <p>17. Положение о работе архива МАУ «ТДиК «Петрушка» (приказ № 37 от 08.06.2018)</p> <p>18. Положение о экспертной комиссии МАУ «ТДиК «Петрушка» (приказ № 39 от 08.06.2018)</p> <p>19. Положение об оплате труда и премировании работников МАУ «ТДиК «Петрушка» (приказ № 35 от 05.07.2018)</p> <p>20. Положение об учетной политике МАУ «ТДиК «Петрушка» (приказ № 8 от 17.01.2019)</p> <p>21. Положение о конфликте интересов МАУ «ТДиК «Петрушка» (приказ №16 от 01.03.2019)</p> <p>22. Положение экспертного совета по работе рекламы МАУ «ТДиК «Петрушка» (приказ № 25 от 30.04.2019)</p> <p>23. Положение о системе нормирования труда МАУ «ТДиК «Петрушка» (приказ № 50 от 20.12.2019)</p> <p>24. Положение о системе управления охраной труда (приказ № 6 от 14.01.2020)</p> <p>25. Положение об организации трёхступенчатого контроля за состоянием охраны труда (приказ № 6 от 14.01.2020)</p> <p>26. Положение о наградах, о комиссиях по наградам (приказ №13 от 02.03.2020)</p> <p>27. Положение «Об утверждении стандартов качества муниципальных услуг» (приказ № 43 от 20.08.2020)</p> <p>28. Положение «Об условиях оплаты труда руководителей и их заместителей, главного бухгалтера» (приказ № 53 от 02.10.2020)</p> <p>29. Положение о художественном совете (приказ № 58 от 20.10.2020)</p>		
<p>2.3. Основные показатели деятельности</p>	<p>В 2020 году в связи с приостановлением (частичным приостановлением) деятельности учреждения, связанным с профилактикой и устранением последствий распространения коронавирусной инфекции, основными показателями, утвержденными муниципальным заказчиком МАУ «ТДиК «Петрушка», не достигнуты. Но не признаются невыполненными на основании ч.20 ст. 2.1. Федерального закона от 12.11.2019 № 367-ФЗ «О приостановлении действия отдельных положений Бюджетного кодекса Российской Федерации и</p> <table border="1" data-bbox="363 616 1473 2184"> <tr> <td data-bbox="363 616 1473 1568"> <p>Общие показатели деятельности театра за 2020 год*:</p> <p>-Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий – 8 502 чел.</p> <p>-Количество новых постановок – 8 ед.</p> <p>-Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей – 107 ед.</p> </td> <td data-bbox="363 1568 1473 2184"> <p>1 (один)</p> </td> </tr> </table>	<p>Общие показатели деятельности театра за 2020 год*:</p> <p>-Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий – 8 502 чел.</p> <p>-Количество новых постановок – 8 ед.</p> <p>-Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей – 107 ед.</p>	<p>1 (один)</p>
<p>Общие показатели деятельности театра за 2020 год*:</p> <p>-Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий – 8 502 чел.</p> <p>-Количество новых постановок – 8 ед.</p> <p>-Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей – 107 ед.</p>	<p>1 (один)</p>		

\*показатели исключают данные по муниципальному заданию и по гастролям театра вне рамок МЗ

установления особенностей исполнения бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в 2020 году». Исключение составляет только показатель количества новых постановок. Он выполнен на 100 % - в рамках муниципального задания создано 5 новых спектаклей. Всего в 2020 году поставлено 8 новых спектаклей. Увеличение количества новых постановок связано с полнценным дополнительного финансирования: на создание 3 премьерных спектаклей.

С 14.03.2020 г. до конца отчетного года МАУ «Танк «Петрушка» проводил мероприятия в режиме онлайн, которые не были учтены в основных показателях деятельности. Всего в течение года состоялось 119 онлайн-мероприятий, 394 онлайн-трансляции, 50 707 просмотров. Кроме онлайн-трансляций спектаклей, театр создал и реализовал 2 онлайн-проекта: «Пока «Петрушка» дома» и «Не стереть из памяти». В рамках проекта «Пока «Петрушка» дома» проведено 6 рубрик: «Путешествие по странам», «Мастер-классы», «Добрая сказка входит в дом», «Номера на бис», «Театральная азбука», «Хочу все знать». А в рамках проекта «Не стереть из памяти» в честь празднования 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне актеры и руководители театра прочли стихотворения, посвященные подвигу народа. Кроме того театр принял участие в нескольких онлайн-фестивалях, где получили заслуженные награды.

Наименование показателя	Ед. изм	Значения показателей			
		в рамках муниципального задания 2019		2020	
		план	факт	план	факт
Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий	чел.	41 450	42 045	39 873	7 967
Количество новых постановок	ед.	5	5	5	5
Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей	ед.	332	480	376	101

### 3. Ресурсы

#### 3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

##### 3.1.1 Управление театром

Органами управления учреждения являются Наблюдательный совет учреждения, директор учреждения и художественный совет. Художественный совет является постоянно действующим совещательным органом, управляющим и обеспечивающим организационно-творческую деятельность МАУ Танк «Петрушка». Наблюдательный совет является высшим коллегиальным органом учреждения.

**Показатели деятельности коллегиальных форм в 2020 году состоялись:**

- 12 заседаний наблюдательного совета,  
- 10 заседаний художественного совета.

	<p>Единоличным исполнительным органом управления учреждения, осуществляющим непосредственное управление текущей деятельностью учреждения, является директор учреждения. Директор учреждения назначается на должность Учредителем, подотчетен ему и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, уставом и заключенным с ним трудовым договором.</p>	
<p>3.1.2 Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)</p>	<p>Система управления театром продолжает развиваться. Существуют 2 основных направления управленческого подчинения: художественно-постановочное и административно-хозяйственное. Руководство художественно-постановочным направлением осуществляет художественный руководитель. Административно-хозяйственным - директор театра и заместитель директора по общим вопросам.</p>	
<p>3.1.3 Кадровая политика, социальная политика</p>	<p><b>Общая характеристика кадрового состава в сравнении с предыдущим периодом</b> Штатная численность учреждения в 2020 году составляет 46,5 единиц. Руководящие работники – 3 шт. ед. (6,5 %) Административно-хозяйственный персонал – 11 шт. ед. (23,6 %) Художественно-артистический персонал – 32,5 шт. ед. (69,9 %) Общая штатная численность на конец 2019 года составляла 46,5 шт. ед. <b>Проблемы театра.</b> Учреждение остро нуждается в расширении штатной численности для осуществления уставной деятельности. Требуется увеличение артистического персонала минимум на 2 штатные единицы. С учетом требования трудового законодательства для нормальной работы артистов необходимо иметь два состава артистов для увеличения количества спектаклей и разнообразия репертуара. Требуется ставка монтировщика сцены. В связи с выделением помещения и приобретением оборудования и установки программы касса требуется организация работы билетной кассы театра для ее работы нужны ставки двух кассиров, в 2019 году введена ставка заведующего билетной кассой, который выполняет работу и кассира билетной кассы театра. Системы морального и материального стимулирования отражены в положении об оплате труда и премировании работников МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка», где установлены размеры, порядок и условия установления выплат стимулирующего характера работникам театра. К системам морального стимулирования относятся выдвижение работников театра за различные заслуги на получение наград, званий разных уровней.</p>	<p>- численность работников (52 чел.); - численность персонала, отнесенного к основным профессиональным видам экономической деятельности на конец года (37 чел.); - численность сотрудников, которые имеют подготовку по использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) от общего числа сотрудников (16 чел.); - количество сотрудников, имеющих награды, звания разных уровней (32 чел.); - количество сотрудников, получивших награды, звания разных уровней за отчетный период (8 чел.)</p>

3.1.4	Система повышения квалификации	<p><b>Повышение квалификации прошло по следующим направлениям:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изменение законодательства; практика применения законодательства;</li> <li>2.Управленческая деятельность;</li> <li>3.Художественно-постановочная деятельность;</li> <li>4.Изменения правил и технологий в определенной сфере деятельности;</li> <li>5.Бухгалтерский учет в автономном учреждении;</li> <li>6.Развитие деятельности учреждения.</li> </ol> <p><b>Задачи:</b> развитие профессиональных компетенций, применение в работе полученных знаний, улучшение качества кукловождения, улучшение качества сценической речи и т.д.</p> <p><b>Формы обучения и переподготовки:</b> Курсы повышения квалификации, семинары, тренинги, мастер-классы.</p> <p><b>Итоги работы за год.</b>  Общая численность работников - 52  Всего участников курсов повышения квалификации, семинаров, тренингов, мастер-классов и т. д., - 40,  % от общей численности – 76,9 %</p> <p>Всего мероприятий по повышению квалификации за год-27</p>	<p>Количество сотрудников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-получивших специальное образование - 1 чел.;</li> <li>-прошедших профессиональную подготовку-0 чел.;</li> <li>-прошедших переподготовку в соответствии с занимаемой должностью - 0 чел.</li> </ul>
3.2.	Материально-техническая база		
3.2.1	Здание, помещения, коммуникации, средства связи	<p>Здание 4-х этажное отдельно стоящее, 2001 года постройки; стены шлакоблочные утепленные и обшитые металлосайдингом; фундамент свайный; перегородки кирпич, гипсокартон, бетон; полы плита перекрытия, ламинат, плитка, керамогранит; крыша рулонная совмещенная, отопление ТЭС, водопровод Горводоканал, канализация Горводоканал, горячее водоснабжение автономное. система вентиляции приточно-вытяжная с подогревом и охлаждением; система кондиционирования мультizonальная.</p> <p>Площадь здания – 4696,6 м2.</p> <p>Дата последнего капитального ремонта 2015. Дата последнего текущего ремонта – 2015 г.</p> <p>Телефонизировано по технологии IP-телефония, 18 номеров.</p> <p>Для обслуживания особых групп пользователей не адаптировано.</p>	<p>На основании договора аренды с 27.03.2020 года учреждение располагается на первом и цокольном этажах здания и занимает площадь 1165 м2, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зрительный зал на 50 мест;</li> <li>- художественные мастерские;</li> <li>- столлярная мастерская;</li> <li>- релетиционный зал;</li> <li>- приммерные комнаты;</li> <li>- склад декораций;</li> <li>- офисные помещения администрации.</li> </ul> <p>Физическая доступность для всех категорий инвалидов временно не доступна.</p> <p>В течение отчетного года были проведены работы по оформлению паспорта безопасности, паспорта доступности, зрительный зал оборудован всем необходимым для показа спектаклей и представлений.</p>
3.2.2	Оборудование	<p>Для осуществления основной деятельности – показа спектаклей театр использует компактное переносное световое и звуковое оборудование, т.к. большая часть мероприятий проходит на выездных сценических площадках. Учреждение планомерно модернизирует, расширяет возможность, улучшает технические характеристики и качество оборудования. В 2020 году благодаря получению субсидии в размере 2 365 322,70 руб. в рамках федеральной государственной</p>	<p>Оборудование, приобретенное в 2020 году:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Световое оборудование: <ul style="list-style-type: none"> <li>InvoLight ZOOMSPOT 415 – 3 шт.</li> <li>SHOWLIGHT LED ARCN 180 – 2 шт.</li> <li>American DJ 18P HEX – 4 шт.</li> <li>Пулыт STAGE4 NEST 2E – 1 шт.</li> </ul> </li> </ol>

		<p>программы «Развитие профессионального искусства» и государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство» приобретён новый комплект звукового и светового оборудования.</p>	<p>SHOWLIGHT SL-200ZS-W – 4 шт.  SHOWLIGHT SL-200I-W – 2 шт.  SHOWLIGHT SL-200IV-W – 2шт.  Soundking DA023 – 4 шт.  2. Звуковое оборудование :  Микшерный пульт Yamaha TF3 – 1 шт.  Усилитель мощности класса D Yamaha PX10 – 1 шт.  Звуковой интерфейс Focusrite Scarlett 2i2 3rd Gen -1 шт.  Акustическая система JBL PRX815W – 2 шт.  Акustическая система, 1500Вт JBL PRX812W – 2 шт.  Активный сабвуфер JBL PRX818XLFW – 2 шт.  Студийный монитор Yamaha HS7 – 2 шт.  Микшерный пульт SOUNDSCAPE Ui-24R – 2 шт.  Ноутбук Apple MacBook Pro MРХТ2RU/A – 1 шт.  Микрофон Audio-technica U853R черный – 6 шт.  Микрофон МКН 60-1 Sennheiser – 3 шт.  3. Спецэффекты :  Генератор дыма DJ Fog Fuhu 3000 – 1 шт.  Генератор тумана DMX DJ Entour Venice -1 шт.  Автоматизированное рабочее место кассира – 2 шт.  Кассовый аппарат – 1 шт.  Смарт-терминал – 2 шт.  Системный блок -7 шт.  Монитор – 7 шт.  МФУ - 3 шт.  Ноутбук – 3 шт.  Принтер - 5 шт.  Моноблок - 8 шт.  Сервер – 1 шт.</p>
3.2.3	Технические средства	<p>Для текущей деятельности театра организовано 20 рабочих мест, из них 2 АРМ кассира.</p>	
4.	Услуги		
4.1	Театрально-зрелищная услуга		



4.1.1	Создание новых и капитально возобновляемых постановок	
	<p><b>Краткая информация о премьерах:</b></p> <p>К сожалению, в связи с с введением ограничительных мер и запретом на проведение культурно-массовых мероприятий премьеры спектаклей проводились в закрытом режиме только для членов художественного и экспертного советов. Зрители премьерные спектакли 2020 года увидят только после отмены ограничений.</p> <p>В течение 2020 года было поставлено <b>8 новых</b> спектаклей:</p> <p><b>1. Создание спектакля малой формы «ФАБРИКА СЛОВ» для школьников среднего звена в рамках проекта "XXI век - детям!"</b></p> <p>По мотивам книги Аннес де Лестрад «Фабрика слов»</p> <p>История, рассказанная в книге, очень милая и необычная! Она о словах! Мы так привыкли к тому, что вокруг нас слова-слова-слова. Что люди не всегда говорят то, что думают, а думают не то, что говорят. Что слова - недорогой товар, ведь можно говорить всё что угодно - ругать, обижать, клеветать - и частично оставаться безнаказанным. Слова потеряли некую свою сакральную ценность. Их так много вокруг, но в них так мало смысла! А что, если наоборот? Слов не будет практически совсем. Как тогда обойтись без них, как выразить то, что на душе? Особенно если сказать хочется очень много, а слов подходящих нет!</p> <p>Спектакль бережно немногословный, но наполненный живой музыкой, смелостью детского любопытства и искренними смыслами, которые все сложнее отыскать в потоке информационного шума. Как маленькому мальчику рассказать девочке о своих чувствах, если у него в запасе есть только «пыль» и «стул»? Спектакль доказывает, что самые настоящие чувства всегда смогут найти свое выражение, пусть даже оратор не очень богат. «Фабрика слов» – это притча про добро, силу любви и искренности.</p> <p>Сдана спектакля состоялась 15 марта 2020 г.</p> <p><b>2. Создание пластического спектакля по поэме А. Т. Твардовского «ТЕРКИН» в рамках театрально-просветительского проекта «Внеклассное чтение»</b></p> <p>В год 75-летия Победы в ВОВ и 110-летия со дня рождения писателя, поэта и общественного деятеля Александра Твардовского, мы обратились к поэме «Василий Тёркин» - одному из наиболее известных произведений, созданных во время Великой Отечественной войны. Прославившее подвиг безымянного русского солдата, который и в огне не горит, и в воде не тонет, и в самой тяжёлой ситуации выйдет.</p> <p>Дань памяти погибшим, уважение к подвигу перед Родиной – лейтмотив постановки. Спектакль повествует о простом парне, который живёт, смеётся, не унывает, верит в победу и держится за жизнь. Его характер, юмор, смекалка и подвиги – стали настоящей легендой для бойцов на фронте.</p> <p>Очень хочется погрузить ребят в атмосферу поэмы через ощущения приближения к событиям войны, через эмоционально психологическую память, для того, чтобы затронуть сердца школьников, вынуждая их смеяться, переживать,</p>	<p><b>Авторы постановок (режиссер, сценарист, художник, композитор и т.д.):</b></p> <p><b>Режиссер-постановщик, автор инсценировки:</b> Екатерина Уржумова (г. Санкт-Петербург)</p> <p><b>Художник-постановщик:</b> Юлия Гамзина (г. Санкт-Петербург)</p> <p><b>Художник по видео анимации:</b> Мария Фоменко (г. Санкт-Петербург)</p> <p><b>Композитор:</b> Валерия Финкельштейн (г. Санкт-Петербург)</p> <p><b>Пластик:</b> Катарина Марьянчук, артист-кукловод театра</p>
		<p><b>Автор инсценировки, режиссёр-постановщик –</b> Андрей Кулешов, режиссер-постановщик театра</p> <p><b>Художник-постановщик –</b> Виктор Дербенко (г. Москва)</p> <p><b>Композитор –</b> Игорь Капустинский, звукооператор театра</p> <p><b>Пластик –</b> Екатерина Марьянчук, артист-кукловод театра</p>

	<p>чувствовать, как будто они – очевидцы, присутствующие при подвигах нашего героя. Динамичный, напряженный, заряженный юмором, спектакль создает у школьников собирательный образ русского солдата, который героическим упорством, стойкостью и жизнелюбием защищал нашу Родину в страшные годы войны.</p> <p>Сдача спектакля состоялась 11 июня 2020 г.</p> <p>3. <b>Создание бэби-спектакля для самых маленьких «ВЕСНА» из цикла «Времена года» в рамках проекта «Ладушки-ладушки»</b></p> <p>В бэби-театре наступила весна! Спектакль «Весна» – это история о пробуждении природы после долгой зимы в волшебном лесу, рассказанная тремя лесными феями. Интерактивно-тактильный спектакль знакомит детей с этим изумительным временем года, создает весеннее настроение.</p> <p>Спектакль поставлен благодаря финансированию постановки из средств фонда депутата Думы ХМАО-Югры шестого созыва, члена фракции ВПП «Единая Россия» И.А. Уранцовой.</p> <p>Сдача спектакля состоялась 24 августа 2020 г.</p> <p>4. <b>Создание спектакля малой формы по произведению С. Г. Писахова и В. В. Шергина «НЕ ЛЮБО – НЕ СЛУШАЙ» для школьников старших классов и взрослого зрителя</b></p> <p>«Не лобо-не слушай» – это северный сказ, остроумный сюжет и невероятный северный колорит. Ведь в основу спектакля положены архангельские рассказы Бориса Шергина и Степана Писахова, которые кочуют из века в век не теряя актуальности и современности. В череде нешуточных приключений много здорового народного юмора и доброты, помогающих героям преодолеть все препятствия. Про любовь и коварство, мечту и дружбу, смекалку и отвагу, — про всё это можно узнать, пройдя вместе с героями по поморскому лабиринту.</p> <p>А ещё удивиться и порадоваться красоте северных наречий, напевов, пронизывающих весь спектакль. Мудрый и добрый фольклорный спектакль найдёт своего зрителя, как среди детей, так и среди взрослых. Подходит он и для семейного просмотра.</p> <p>Специально для этой постановки драматург из Москвы Анастасия Мордвинова написала для нашего театра пьесу «Поморский лабиринт».</p> <p>Для постановки спектакля театр получили субсидию в рамках федеральной государственной программы «Развитие профессионального искусства» и государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство».</p> <p>Сдача спектакля состоялась 3 сентября 2020 г.</p> <p>5. <b>Создание спектакля малой формы «ПРИНЦЕССА КРАПИСКА» для дошкольников и школьников младших классов в рамках проекта «Сказки со всего света»</b></p>	<p>Автор идеи, режиссёр-постановщик – Анна Шарова, артист-кукловод театра Художник-постановщик – Виктор Евдокимов (г. Сургут)</p> <p>Музыкальное оформление – Валдим Ломатченко (г. Сургут)</p> <p>Драматург – Анастасия Мордвинова (г. Москва) Режиссёр-постановщик – Дмитрий Вихрецкий (г. Пермь), художественный руководитель Пермского театра кукол Художник-постановщик – Елена Наполова (г. Кемерово) Композитор – Н.Нефедов (г. Кемерово) Пластिका – Екатерина Марьянчук (г. Сургут), артист-кукловод театра</p> <p>Драматург – Валерий Бугаев (г. Курск) Режиссёр-постановщик – Павел Акинин (г. Смоленск), главный режиссер Смоленского</p>
--	--	--

	<p>Музыкально-романтическая история по мотивам сказок самой известной голландской писательницы Анни Шмидт. Юные зрители совершают увлекательное путешествие в сказочное королевство, где живут король, королева и даже ведьма, летающая на метле. Это история о приключениях, опасностях и, конечно же, о большой любви со счастливым концом.</p> <p>Жили-были Король и Королева и, казалось бы, что им печалиться, ведь они короли..., но и у них не было самого главного, что делает людей счастливыми – не было детей. Тогда несчастная королева решила на последний шаг и отправилась за помощью к Ведьме. Ведьма была не злой, очень даже забавной и тут же разрешила эту проблему, подарив супругам волшебное яйцо. И со временем из этого яйца появилась прелестная крошечная девочка – принцесса Крапинка.</p> <p>Но у колдуньи было одно условие: осенью, когда перелетные птицы собираются в теплые края, закрывать окна и двери... О чем король и королева однажды забыли. И Принцесса, превратившись в птицу, улетела со стаей скворцов. И, конечно, появляется юноша, который находит Принцессу среди птиц и влюбляется в нее. Принцесса снова становится девочкой и все заканчивается свадьбой.</p> <p>Сдана спектакли состоялась 7 сентября 2020 г.</p>	<p>театра кукол  <b>Художник-постановщик</b> – Любовь Волосенка (г. Москва)  <b>Композитор</b> – Андрей Занюга (г. Москва).</p>
	<p><b>6. Создание бэби-спектакля для самых маленьких «ЛЕТО» из цикла «Времена года» в рамках проекта «Ладушки-ладушки»</b></p> <p>Спектакль «Лето» – это история о самом солнечном времени года, о буйстве красок и разнообразии животного мира, рассказанная солнечными лучами. Интерактивно-тактильный спектакль знакомит детей с временем года Лето.</p> <p>Спектакль «Лето» завершает цикл постановок о временах года.</p> <p>Благодаря финансированию постановки из средств фонда депутата Думы ХМАО-Югры И.А. Урванцевой, сургутские маленькие зрители смогут увидеть в театре все 4 времени года, и не только увидеть, но и почувствовать, прикоснуться, ощутить их различия.</p> <p>Сдана спектакли состоялась 30 сентября 2020 г.</p>	<p><b>Автор идеи, режиссёр-постановщик</b>  – Иван Соловьев, артист-кукловод театра  <b>Художник-постановщик</b> - Лилия Швец,  художник-конструктор театра  <b>Музыкальное оформление</b> – Василий Назаров,  зав. музыкальной частью театра</p>
	<p><b>7. Создание спектакля малой формы «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» для дошкольников и младших школьников</b></p> <p>Пьеса В. Борисова, Я. Узенюк «Гуси-лебеди или привередница» написана по мотивам одноименной русской народной сказки.</p> <p>Девочка Маша не устедила за своим младшим братцем Ванюшей. Унесли его злые Гуси-лебеди к Бабе-яге. Чтобы спасти брата, юным зрителям вместе с девочкой предстоит отправиться в простое приключение, преодолеть испытания, стать добрее и, конечно, обхитрить Бабу Ягу и вызвать из беды своего брата Ванюшу.</p> <p>По дороге она дважды встретилась с речкой, яблонькой и печкой. И если вначале она была с ними привередливой, то на обратном пути ей пришлось быть с ними вежливой и внимательной.</p>	<p><b>Авторы</b> - В. Борисов, Я. Узенюк (г. Ярославль)  <b>Режиссер-постановщик</b> - Валерий Баджи (г. Москва), Почётный деятель искусств г. Москва,  главный режиссер Московского детского камерного театра кукол  <b>Художник-постановщик</b> –Алина Корягова (г. Санкт-Петербург)  <b>Композитор</b> – Эдуард Тишин (г. Тольятти)</p>

		<p>Этот спектакль не только сказочное зрелище для детей, но и поднимает тему ответственности за порученное дело и взаимопомощи в беде. Во время спектакля ребята узнают историю о том, почему нужно держать своё слово и слушать родителей, какую важную роль в нашей жизни играют доброта и внимание.</p> <p>Сдача спектакля состоялась 6 декабря 2020 г.</p> <p><b>8. Создание спектакля «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» для дошкольников и младших школьников</b></p> <p>Музыкальная сказка, рассказанная Оле-Лукойе, отправили нас в мир датского сказочника Г. Х. Андерсена, где живет бездушная Снежная королева и отважная девочка Герда, которая способна пройти все испытания, чтобы встретиться со своим названным братом Каем и спасти его из плена Снежной королевы.</p> <p>Появившаяся более 170 лет назад, сказка до сих пор переиздается и остается одной из самых любимых, как у взрослых, так и у маленьких читателей. В чем же секрет такой популярности? В умелом сочетании реальных событий и сказочных персонажей делает произведение непредсказуемо интересным.</p> <p>Тема - неравнодушия, тема противостояния добрых и злых сил всегда будут всегда актуальны. Ведь никогда не утратят своей современности такие понятия, как: Дружба, Горячее сердце, Честь, Советь, Человечность, Любовь и др. Любимое сердце Герды не знает страха. В поисках Кая она не испугалась ни королевского двора, ни лесных разбойников, ни самой Снежной королевы. Но самым сложным испытанием оказалось для Герды ледяное сердце Кая. И только доброта Герды, её вера в Каю, способны были растопить его сердечный холод.</p> <p>Сдача спектакля состоялась 29 декабря 2020 г.</p>	<p><b>Авторы инсценировки – Г. Коптеева, Н. Данге (Украина)</b></p> <p><b>Режиссёр-постановщик – Галина Коптеева,</b> художественный руководитель театра</p> <p><b>Художник-постановщик – Ильнур Слявичин,</b> главный художник театра</p> <p><b>Художник по куклам – Василий Безуля (г. Полтава)</b></p> <p><b>Композитор – Екатерина Карпенко (г. Москва)</b></p> <p><b>Пластичка – Георгий Кочкин, артист-кукловод</b> театра</p>
4.1.2	Спектакли, находящиеся в стадии выпуска	<p>В стадии выпуска находится 1 спектакль –</p> <p><b>Создание музыкального кукольного спектакля малой формы «КОЗЬЯ СКАЗКА» для дошкольников 0+ (рекомендован с 3 лет)</b></p> <p>В русском фольклоре существует множество сказок и обрядов, связанных с козами. Козу почитали за плодovitость и мудрость. Для того чтобы в доме было богатство и рождалось много здоровых ребятисек, по домам водили живую козу. В русских народных сказках мама Коза также отличалась плодovitостью — у редкой русской козы не было семерых маленьких козылт. И хотя козлиное семейство, как правило, не барствовало, но и бедняками их тоже нельзя назвать.</p> <p>У русских крестьян не зря существовал обычай — оставлять в поле несжатую полосу — козью бородку, как своеобразное жертвоприношение богам, чтобы те в будущем дали хороший урожай.</p> <p>Вот и мы выбрали для постановки сказку про козу, да не про одну, а про трех. В «Козьей сказке» рассказывается о том, как мальчик Василёк, убега от злого волка, оказался в диковинном домике, где стены сделаны из блинов и сыра, печка из творога. Жили в том домике весёлые и работящие козочки, которые спасли Василька от волка, подружился с мальчиком и стали дружно жить вместе. Вот с тех пор, как говорится в сказке, люди и начали разводить у себя коз.</p> <p>«Козья сказка» входит в золотой фонд сказок России. Родилась она в Брянском</p>	<p><b>Автор инсценировки, режиссёр-постановщик-</b> Ольга Штырляева (г. Уфа)</p> <p><b>Художник-постановщик – Ильнур Слявичин,</b> главный художник театра</p> <p><b>Композитор – Алексей Глазырин (г. Уфа)</b></p>

		<p>полезье. По словам местных жителей, сказки, услышанные в детстве от родителей или стариков, запоминаются на всю жизнь. Мы подсознательно стараемся походить на героев сказки и даже, будучи взрослыми, мечтаем попасть в сказку со счастливым концом.</p> <p>Премьера спектакля запланирована на конец марта 2021 года.</p>	
4.1.3	Количество показанных спектаклей	<p>Характеристика спектаклей:</p> <p>В течение года театр «Петрушка» провёл 107 мероприятий в т.ч. 105 спектаклей. Основной репертуар ориентирован на детей от 3 до 10 лет.</p> <p>В 2020 году все 105 спектаклей были показаны для детей, для взрослых зрителей спектакли в связи с введением ограничений показывать не удалось.</p>	Приложение № 1, 3, 4, 5
4.1.4	Количество зрителей	<p><b>Характеристика зрительской аудитории</b></p> <p><b>1. Семьи с детьми от 1 до 3 лет</b></p> <p>В 2016 году состоялась премьера проекта «Ладушки-ладушки» для детей от 1 года. В рамках проекта созданы 2 спектакля: «Хорошо», «Что такое снеженика?». Несколько уже имеющихся в репертуаре спектаклей успешно вошли в данный проект. Спектакли пользуются большим спросом у зрителей.</p> <p><b>2. Семьи с детьми от 3 до 10 лет</b></p> <p>Основной зритель театра - это семьи с детьми и организованные дети от 3 до 10 лет. Для обслуживания семейной аудитории проводятся спектакли на арендованных спенических площадках города Сургута.</p> <p><b>3. Организованные дети с 3 до 10 лет</b></p> <p>Для обслуживания организованного зрителя театр выезжает в детские учреждения (школы, детские сады). А также в период каникул организует показ спектаклей на сцене арендованных площадок.</p> <p><b>4. Школьники от 10 до 14 лет</b></p> <p>Для детей среднего школьного возраста создан проект «Выключенное чтение». В основе спектаклей – литературные произведения из школьной программы.</p> <p><b>5. Дети с ограниченными возможностями здоровья</b></p> <p>Для обслуживания данной категории детей, театр тесно сотрудничает с организациями, органами опеки. По заявкам этих организаций, дети получают входные билеты на воскресные спектакли. Театр выезжает в специализированные учреждения. Специально для социальной адаптации лежачих детей-инвалидов в театре создан выездной проект «Добрая сказка входит в дом» (спектакли проходят на дому у лежачих детей - инвалидов).</p> <p><b>6. Взрослые</b></p> <p>Для молодежи и взрослых поставлены репертуарные спектакли «451 градус по Фаренгейту», «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха», «Шарманка».</p>	Зрителей всего – 8 502 человека. В том числе: взрослых – 20 человек, детей – 8 482 человека.
4.2	Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий		
4.2.1	Число информационных поводов	<p>Информационными поводами в жизни театра становятся все значимые события за год. В их число входят премьерные спектакли, выездные спектакли, участие в фестивалях, появление новых актеров, гастроли, конкурсы, новые награды, онлайн-проекты и т.д.</p>	В 2020 год в МАУ «Театра актёра и куклы «Петрушка» было более 45 информационных поводов - это информация о новостях и событиях в жизни театра, премьерных спектаклях, творческих

	<p>О каждом информационном поводе можно узнать на официальном сайте театра <a href="http://teatr-retushka.ru">teatr-retushka.ru</a> в разделе «Новости», а также на страницах театра в социальных сетях в ежедневных постах с анонсами грядущих спектаклей и публикациях о событиях театра:</p> <p>группа в «ВКонтакте»: <a href="https://vk.com/teatr_retushka">https://vk.com/teatr_retushka</a>  группа в Facebook: <a href="https://www.facebook.com/teatrretushka/">https://www.facebook.com/teatrretushka/</a>  аккаунт в Instagram: <a href="https://www.instagram.com/teatr_retushka/">https://www.instagram.com/teatr_retushka/</a>  группа в «Одноклассники»: <a href="https://ok.ru/aiקרטושקה">https://ok.ru/aiקרטושקה</a></p>	<p>проектах (в том числе онлайн), участие в фестивалях, наградах, мастер-классах, пополнении труппы театра и организованных конкурсах.</p>
<p>4.2.2</p>	<p>Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате, на сайте театра</p>	<p>За 2020 год на сайте театра была размещена 41 электронная афиша репертуарных и премьерных спектаклей, в т.ч. онлайн-трансляций спектаклей на сайте театра.</p> <p>В связи с запретом на проведение культурно-массовых мероприятий, посещаемость сайта в 2020 г. значительно снизилась: сайт театра посетили всего 6 868 человек, что на 9 552 человека меньше, чем в 2019 году. Средняя посещаемость сайта составляет 19 в сутки.</p> <p>Количество онлайн-продаж в 2020 году составило 2050 билетов (в 2019 г. – 7 820 билетов).</p>
<p>4.3.</p>	<p>Формы обслуживания населения</p>	<p>Сервисная составляющая работы сайта оценена на «отлично».</p>
<p>4.3.1</p>	<p>Стационарная деятельность</p>	<p><b>Все показатели давать в сравнении с предыдущим периодом.</b></p> <p>В I квартале 2020 года большинство воскресных спектаклей театра были показаны на большой и малой сцене Сургутской филармонии. В связи с переездом в конце марта 2020 года в новое здание по адресу г. Сургут, ул. Энгельса, д.11 у театра впервые появилась собственная площадка для показа спектаклей в стационаре, но по причине отмены культурно-массовых мероприятий, связанной с профилактикой и устранением последствий распространения коронавирусной инфекции, показов спектаклей не было.</p> <p>Перечень платных услуг театра включает в себя показ спектаклей с учетом всех форм, проведение творческих встреч с актерами театра, проведение театрализованных познавательных постановок. Ценовая политика театра направлена на доступность для широкого зрителя, гибкость в зависимости от места проведения, периода проведения (в дни школьных каникул, в дни проведения фестивалей). Билеты реализуются согласно утвержденной календарной Информации о стоимости билетов размещена на сайте учреждения. Все спектакли театра востребованы зрителями.</p> <p>В целях осуществления мониторинга качества услуг театра, в учреждении проводится выборочное анкетирование зрителей, мониторинг отзывов зрителей на официальном сайте учреждения, в Книге отзывов и предложений театра. На основании данных мероприятий можно сделать вывод, что посетители довольны качеством и доступностью предоставляемых услуг театра. Проблем с</p>

	<p>приобретением билетов на мероприятия театра не возникло, зрителей устраивает время и место проведения спектаклей, жалоб и негативных отзывов оставлено не было, напротив - в каждом отзыве звучит благодарность театру за работу и восторженные отклики зрителей.</p>	
4.3.2	<p>Гастрольная деятельность</p> <p><b>1. Гастроли:</b></p> <p>- В ноябре 2020 года театр принял участие в федеральной программе «<b>Большие гастроли для детей и молодежи</b>». Гастроли состоялись в г.Йошкар-Олу (Республика Марий Эл). В ГАУК РМЭ «Республиканский театр кукол» были показаны 3 спектакля театра: «Малыш и Карлсон», «Умка», «Знаменитый утёнок Тим». Благодаря участию в данной программе театру удалось хоть и удалённо открыть 30-й юбилейный творческий сезон на сцене Йошкар-олинского театра.</p> <p><b>2. Фестивали:</b></p> <p>Театр актёра и куклы «Петрушка» принял участие в I фестивале:  - <b>Международном фестивале «Зимняя сказка-2020г.»</b> в Республике Болгария, город София (театр представлял артист-кукловод, ведущий мастер сцены Дулашко А.В.)</p>	<p><b>Отчет о гастролях за отчетный период:</b></p> <p>- количество показов спектаклей – 6:  «Малыш и Карлсон» - 2показа;  «Умка» - 3 показа;  «Знаменитый утёнок Тим» - 1 показ.</p> <p>Всего спектакли театра смогли посмотреть 535 зрителей г.Йошкар-Олы.</p>
4.4.	<p>Обслуживание отдельных групп и категорий зрителей (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)</p>	
4.4.1	<p>Работа с людьми с ограниченными возможностями жизнедеятельности</p> <p><b>Привести основные задачи и направления в работе с людьми с ограниченными возможностями.</b></p> <p>В целях реализации прав лиц с ограниченными возможностями здоровья, реализуется благотворительный проект театра: <i>«Добрая сказка входит в дом» - создание и прокат выездных спектаклей театра кукол, как средства реабилитации лежачих детей-инвалидов.</i></p> <p><b>Целью проекта</b> ставится создание в театре кукол и за его пределами тармоничной среды: содействие нормализации жизнедеятельности семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях, социальная интеграция такого ребенка в общество, создание предпосылок для его полноценной самореализации.</p> <p>Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей с ограниченными возможностями на дому продиктована временем и социальной необходимостью.</p> <p>Театр кукол предлагает творческое решение этой проблемы - <b>куклотерапию</b>. Ее образность, наглядность и материальность позволяют ребенку глубже вживаться в игровую ситуацию, запомнить ее на всю жизнь вместе с приобретенным во время игры опытом.</p> <p>Кроме того, благодаря своей мобильности только театр кукол может предоставить лежачему ребенку «живое общение» актёра и зрителя, которое очень отличается от современного интерактивного общения.</p> <p>В целях реализации проекта, с БУ «Сургутский реабилитационный центр» заключено <b>Соглашение о сотрудничестве</b>. Все спектакли театра проходят под наблюдением педагога-психолога РЦ.</p> <p><b>Сотрудничество на постоянной основе</b></p>	<p>Всего за 2020 год посещений инвалидов:  - количество зрителей -276 (чел.)  - в том числе детей – 276 (чел.)  в том числе показ на дому - 0 детей  - количество специализированных технических средств - нет</p> <p><b>Проект «Добрая сказка входит в дом» реализуется с ноября 2014 года.</b> Театр осуществляет показы на дому у лежачих детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>В 2020 году в рамках проекта показов спектаклей не было в связи с запретом на проведение культурно-массовых мероприятий.</p> <p>За период с ноября 2014 по декабрь 2019 года актёры выехали к особенным детям 87 раз.</p> <p>Театр заключил <b>Соглашение о сотрудничестве</b></p>

4.4.2	Работа с пожилыми гражданами	<p>Для детей с ОВЗ, чьё состояние злоровья позволяет посещать стационарные спектакли, ежемесячно представляются пригласительные билеты.</p> <p>С 2013 года театр ежегодно ведёт работу с гражданами пожилого возраста. Ко Дню пожилого человека, к 9 мая театр выезжает с поздравлениями в Геронтологический центр, на концерты к ветеранам войны и труда.</p> <p>В 2020 году ко Дню Великой Победы был организован онлайн-проект «Не стереть из памяти» - рубрика, посвящённая бесмертному Подвигу и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Актеры и руководители театра читают стихи о тяжелом времени, вылашем на долю нашей страны. Трансляция проходила на страницах театра в социальных сетях - «ВКонтакте», Instagram, Facebook, «Одноклассники». Количество просмотров говорит об интересе зрителей театра к взаимодействию в новом онлайн-формате.</p>	<p>со всеми организациями на территории города Сургуля, работающими с детьми с ОВЗ</p> <p>За 2019 год проведено 5 мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 мероприятие - интерактивный спектакль «Наши беды и победы»</li> <li>количество зрителей – 200 чел.</li> <li>- 4 мероприятия – показы спектаклей и театрализованные программы, посвященные Дню пожилого человека и празднованию Нового года</li> <li>общее количество зрителей – 200 чел.</li> </ul> <p>За 2020 год 1 онлайн-проект «Не стереть из памяти»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>количество онлайн-трансляций- 18;</li> <li>количество просмотров-5 939.</li> </ul>															
4.4.3	Работа с детьми и молодежью	<p>Основной зрительской аудиторией театра являются дети в сопровождении родителей. Оудельным направлением в работе театра работа с детьми и молодежью не является.</p> <p>Согласно плану мероприятий по муниципальной программе «Профилактика правонарушений несовершеннолетних формирование их законопослушного поведения, профилактика жестокого обращения с детьми, привлечение несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении к занятиям в клубных формированиях, студиях, участию в культурно-досуговых мероприятиях», за 2020 год было проведено:</p> <table border="1" data-bbox="619 607 735 1473"> <tr> <td>Название мероприятия</td> <td>Количество показов</td> <td>Количество зрителей</td> </tr> <tr> <td>Тайна трех НЕ или Подорожная грамота</td> <td>3 спектакля</td> <td>245 зрителей</td> </tr> </table> <p>В рамках мероприятий, посвященных Пушкинскому дню в России- 6 июня 2020 года, прошла онлайн-трансляция спектакля «Сказка о царе Салтане»: 1 спектакль -56 просмотров.</p> <p>В рамках мероприятий ко дню памяти и скорби - 22 июня 2020 года прошла онлайн-трансляция спектакля «Теплый хлеб»: 1 спектакль- 269 просмотров.</p> <p>По программе гражданско-патриотического воспитания были проведены следующие спектакли:</p> <table border="1" data-bbox="240 607 341 1563"> <tr> <td>Название мероприятия</td> <td>Количество показов</td> <td>Количество зрителей</td> </tr> <tr> <td>«Солдатский котелок»</td> <td>4 спектакля</td> <td>226 зрителей</td> </tr> <tr> <td>«Аленушка и Солдат»</td> <td>5 спектакля</td> <td>279 зрителей</td> </tr> </table> <p>В рамках взаимодействия с учреждениями, работающими с детьми и молодежью, заключено Соглашение о сотрудничестве с Колледжем русской культуры имени А.С. Знаменского о прохождении студентами практики и участия</p>	Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей	Тайна трех НЕ или Подорожная грамота	3 спектакля	245 зрителей	Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей	«Солдатский котелок»	4 спектакля	226 зрителей	«Аленушка и Солдат»	5 спектакля	279 зрителей	<p>- количество несовершеннолетних в трудной жизненной ситуации - <b>индивидуальный учет не ведется (чел.)</b></p> <p>Всего состоялось 2 онлайн-трансляции -325 просмотров.</p> <p>Всего состоялось 9 спектаклей и обслужено 505 зрителей.</p>
Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей																
Тайна трех НЕ или Подорожная грамота	3 спектакля	245 зрителей																
Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей																
«Солдатский котелок»	4 спектакля	226 зрителей																
«Аленушка и Солдат»	5 спектакля	279 зрителей																



		в мероприятиях театра.	
4.4.4	Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями	Основная деятельность театра направлена на приобщение детей и взрослых к общекультурным человеческим ценностям: дружбе, уважению к старшим, чести, вежливости – что является основополагающими моральными ценностями и общества в целом, и составляющих его национальных культур.	Мероприятия по данному направлению не планировались
4.4.5	Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями	Ежегодно театр выделяет билеты на спектакли для социально-незащищенных слоев населения. В течение I квартала 2020 года поступило 7 обращений социально ориентированных некоммерческих организаций, по которым предоставлены пригласительные билеты: -Региональный благотворительный фонд помощи детям и молодежи с тяжелыми заболеваниями «БлагоДарю» - 2 обращения/ 80 билетов показ спектакля «Кот в сапогах», «В поисках птицы счастья»; -АНО Фонд социальной помощи «Добродетель» - 2 обращения/76 билетов показ спектакля «Приютного аппетита, Тигренок», «В поисках птицы счастья»; -КОУ ХМАО-Югры «Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» - 2 обращения/100 билетов показ спектакля «Красная шапочка», «В поисках птицы счастья»; РОО ХМАО-Югры помощи детям, взрослым и инвалидам с расстройством аутистического спектра «Дети дождя» – 1 обращение/20 билетов показ спектакля «В поисках птицы счастья».	Всего проведено 1 благотворительное мероприятие для 40 человек. Кроме того предоставлено 276 билетов на спектакли.
5.	<b>Направление работы (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)</b>		
5.1.	Маркетинг	Для выравнивания грамотной репертуарной и ценовой политики театра необходим регулярный анализ поведения и потребностей потребителей услуг. Для этого в театре организованы внутренние и внешние <b>маркетинговые исследования</b> . Внутренние: -анализ посещаемости спектаклей по следующим показателям: ценовой, возрастной, временной; -анализ роста/падения продаж по спектаклям от года к году; -анализ ретаргетинга; -анализ точек продаж. Внешние маркетинговые исследования проводятся в 2 направлениях: -анализ конкурентной среды, путем ежемесячного мониторинга репертуарной и ценовой политики конкурентов; -анализ поведения потребителей, в форме: -устных опросов зрителей во время звонков на рабочий телефон театра; - анкетирование зрителей после просмотра спектаклей; - интернет-опросы на страницах в социальных сетях театра. Наиболее популярные площадки в социальных сетях позволяют оперативно	Внутренние: 40 шт. Внешние: -анализ конкурентной среды: 10. -анализ поведения потребителей: 200 анкет+45 опросов.

	<p>реагировать и отслеживать обратную связь и настроения зрителей после просмотра наших постановок, а также быстро отвечать на интересующие их вопросы.</p> <p>На основе полученных данных формируется онлайн и офлайн репертуар театра на сезон. Ответственная: директор театра Е.А. Блинова – Заслуженный деятель культуры ХМАО. Она, совместно с художественным руководителем театра – Коптяевой Г.В., направляет на выполнение плановой работы всех служб театра, занятых в создании новых постановок и прокате текущего репертуара.</p> <p>Годовой план позволяет более четко структурировать и распределить работу всех специалистов, и тех, кто связан с прокатом (специалист по связям с общественностью, администраторы, кассир). Ведется ежемесячная работа по анонсированию премьерных, репертуарных спектаклей, а так же событий, которые проводит театр.</p> <p>Результат этого управленческого процесса - 90-100% заполняемость залов и высокие показатели просмотров онлайн-трансляций спектаклей.</p> <p>На основе исследований формируется и <b>ценовая политика театра</b>.</p> <p>Результаты показывают, что изменения стоимости посещения спектаклей не требуется. Единая цена не изменяется с 2014 года. На сегодняшний день стоимость выездных спектаклей на площадках детских садов и школ составляет 200 рублей. Стоимость спектаклей на театральных площадках города: 300-700 рублей. Цена билета зависит от типа театральной площадки (малый или большой зал), условий ее аренды, количества зрителей и возрастного ценза (стоимость билетов на спектакли для взрослых – 500-700 рублей).</p> <p>Гибкая ценовая политика ведется и в отношении групповых заявок от организованных школьников. Так, в период летних и осенних каникул на спектакли, показанные в залах Сургутской филармонии, стоимость билетов для школьников составляла всего 200 рублей вместо 300-400 рублей.</p> <p>Онлайн-трансляции спектаклей на сайте театра проходят бесплатно.</p>	
<p>5.1.1</p>	<p>Рекламная, имиджевая деятельность</p>	<p>Рекламная <b>деятельность</b>, осуществляемая специалистом по связям с общественностью и менеджером по рекламе театра, не только информирует жителей города и района о мероприятиях театра, но и увеличивает продажи билетов на спектакли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ежедневная рассылка анонсов ближайших спектаклей зрительской базе помощью платного сервиса <a href="https://lk.maildotst.ru">https://lk.maildotst.ru</a> (зрителю, покупателю билетов на сайте <a href="http://teat-retvishka.ru">teat-retvishka.ru</a>), 3 514 подписателей.</li> <li>✓ Ежедневная рассылка анонсов предстоящих спектаклей специалисту из Комитета культуры и туризма Администрации г. Сургута для размещения на сайте <a href="http://www.admsurgut.ru">www.admsurgut.ru</a></li> <li>✓ Ежемесячная рассылка репертуарного плана предстоящих спектаклей в СМИ города.</li> <li>✓ «Единое информационное пространство в сфере культуры»: <a href="https://all.surgutge.ru/intro#events">https://all.surgutge.ru/intro#events</a> (ежемесячные анонсы спектаклей на сайте АИС)</li> </ul>
		<p>В течение 2020 года в СМИ - 102 упоминания о деятельности театра (сюжеты и интервью на ТВ, радио и видеоролики, статьи и заметки в газетах, на интернет-порталах, а также рекламные макеты) среди них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5 упоминаний – <a href="http://www.admsurgut.ru">www.admsurgut.ru</a></li> <li>30 упоминаний – <a href="http://www.siarpress.ru">www.siarpress.ru</a></li> <li>20 упоминаний – <a href="http://www.in-press.ru">www.in-press.ru</a></li> <li>35 упоминание – <a href="http://www.siv.ru">www.siv.ru</a></li> <li>10 упоминаний - <a href="https://deta.mk.ru/">https://deta.mk.ru/</a></li> <li>1 упоминание - <a href="https://www.martmedia.ru/">https://www.martmedia.ru/</a></li> <li>1 упоминание - <a href="http://oteatge.info/">http://oteatge.info/</a></li> </ul> <p>В 2020 году ежедневно велась последовательная работа по удержанию аудитории театра в</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Размещение анонсов на официальном сайте театра <a href="http://teatr-petushka.ru">teatr-petushka.ru</a>, в группах социальных сетей театра: ВКонтакте (<a href="https://vk.com/teatr_petushka">https://vk.com/teatr_petushka</a>) Facebook (<a href="https://www.facebook.com/teatrpetushka/">https://www.facebook.com/teatrpetushka/</a>) Instagram (<a href="https://www.instagram.com/teatr_petushka/">https://www.instagram.com/teatr_petushka/</a>) Одноклассники (<a href="https://ok.ru/taikretushka">https://ok.ru/taikretushka</a>)</li> <li>✓ На информационных порталах и сайтах-партнёрах театра: <a href="http://www.in-news.ru">www.in-news.ru</a>, <a href="http://www.starpress.ru">www.starpress.ru</a>, <a href="http://www.dzga-news.ru">www.dzga-news.ru</a>, <a href="http://www.sstv.ru">www.sstv.ru</a>, <a href="http://www.admsurgut.ru">www.admsurgut.ru</a>, <a href="https://lgrdetstvo.ru/">https://lgrdetstvo.ru/</a>, <a href="http://www.dekino.ru">www.dekino.ru</a>, <a href="http://www.afisha-surguta.ru">www.afisha-surguta.ru</a>, <a href="http://www.sfil.ru/">http://www.sfil.ru/</a>, <a href="http://www.510710.com/advertisement/surgut-express/">http://www.510710.com/advertisement/surgut-express/</a>, <a href="http://www.dekino.ru">www.dekino.ru</a>, <a href="http://www.afisha-surguta.ru">www.afisha-surguta.ru</a>.</li> <li>✓ На других Интернет-ресурсах партнёров театра: бизнес-страницы в Instagram - @domparizzasurgut @chicagofamilybakerу @sushi_banda @bostan_konditerskaya @bolshakovalesa @surgutpozuya @m_art_konditerskaya @clubmatkarisha @leto_v_surgute @ugrdetstvo @falckids2018 @harputime86rus @legomir.surgut @ork_family_86 @shudo_ostov86 @afalma86 @rifagorka86_surgut @veselyandiya_surgut @izostidiya_fly @mirkotyty_surgut @cosmik.surgut @klever_surgut @belauavotona_surgut</li> <li>✓ Адресная доставка афиш спектаклей по детским садам, школам и предприятиям, центрам раннего развития детей и др.</li> <li>✓ Распространение листовок с информацией о предстоящих спектаклях в каску Сургутской филармонии.</li> <li>✓ Ежедневная рассылка ретуртуарного плана на месяц по электронной почте постоянно пополняемой базе зрителей театра (различные компании города и общеобразовательные учреждения города).</li> <li>✓ Цветной рекламный макет с рекламой спектаклей в каждом выпуске справочника «Выбирай», на официальном сайте «Сургут экспресс», в газетах «Сургутская трибуна», «Сургутские ведомости», «Новый город», журнале для родителей «Огорское детство».</li> <li>✓ Размещение рекламного макета в лифтах города.</li> <li>✓ Размещение афиш в автобусах АО «СПОПАТ», а также прокат видеороликов на экранах в автобусах АО «СПОПАТ».</li> <li>✓ Ежемесячное размещение рекламного ролика с анонсами спектаклей на радио «Радио 7», телеканале С1.</li> </ul> <p><b>Проведение конкурсов и розыгрышей:</b> В 2020 году для детей были организованы: - Конкурс рисунков «Строим театр вместе»; - Конкурс фотографий «Было время»; - Розыгрыш призов в рамках проведения онлайн-трансляции спектакля «Вертеп».</p> <p>В рамках проведения конкурсов и розыгрышей призов для детей был сформирован призовой фонд от партнеров: японская еда и пицца «Донна Пицца», кондитерская</p>	<p>популярных соц. сетях (ежедневные посты во ВКонтакте, Одноклассниках, Instagram и Facebook, электронные афиши спектаклей, e-mail рассылка писем нашим постоянным зрителям, конкурсы, розыгрыши билетов).</p> <p>Результатом стало увеличение участников группы ВКонтакте с 3 149 до 3 226 участников, в Instagram с 2 895 до 2 939 подписчиков.</p>
--	---	--

		<p>«Vostan», кондитерская «M'Art», пекарня «ChicagoFamily», кондитер Большакова Олеся, фотограф Сергеев Андрей, интеллектуально-развлекательная игра «Мозгья», японская еда «Суши Банда», развлекательный центр «Космик», центр развития и творчества «Мир открытий», рекламно-информационный журнал «ДетKIDS».</p> <p><b>Рекламные кампании</b></p> <p>За 2020 год специалистом по связям с общественностью было создано 11 пресс-релизов о предстоящих премьерах, значимых событиях театра, новых наградах и проектах театра. Специалистом по связям с общественностью совместно с графическим дизайнером разрабатываются имиджевые макеты (афиши) различного формата, а так же листовки и баннеры.</p> <p>Была проведена 1 пресс-конференция:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Премьера спектакля «Фабрика слов».</li> </ol> <p><b>Фирменный стиль театра</b></p> <p>В течение всего 2020 года продолжилась активная работа по брендированию полиграфической продукции, внедрению и продвижению фирменного стиля театра (репертуарные афиши, баннеры, программы фестивалей, листовки, рекламные макеты, видеоролики, сувенирная продукция).</p> <p><b>Объём рекламы, размещаемой на всех ведущих СМИ города, снизился по сравнению с 2019 годом в связи с запретом на проведение культурно-массовых мероприятий.</b></p>	
5.1.2	Связи с общественностью	<p>В 2020 году в театре было подготовлено 8 премьерных спектаклей для разных возрастных аудиторий. Для привлечения внимания целевой аудитории к деятельности и спектаклям театра необходимо постоянное сотрудничество со специализированными организациями и компаниями с пересекающейся ЦА. Для распространения информации театр сотрудничает с партнерами, имеющими возможность размещения рекламы.</p> <p><b>Генеральный информационный партнер театра – ТК «СургутИнформТВ», размещает необходимую информацию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в эфире утренней программы «Вставай»;</li> <li>- промо-ролики и анонсы на «Радио 7»;</li> <li>- промо-ролики и анонсы на телеканале С1;</li> </ul> <p>- все эфиры выкладываются на сайте <a href="http://www.siv.tv">www.siv.tv</a> и сохраняются в архиве и анонсируются в аккаунтах телекомпания <a href="https://vk.com/sivnews">@siv</a> и <a href="https://vk.com/sivnews">https://vk.com/sivnews</a>.</p> <p><b>Телекомпания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ТРК «СургутИнтерновости».</li> <li>✓ Канал С1.</li> </ul>	<p>В связи с запретом на проведение культурно-массовых мероприятий количество публикаций в 2020 г. заметно сократилось:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8 видеосюжетов</li> <li>75 публикаций на порталах</li> <li>3 радиоролика</li> <li>5 видеороликов</li> <li>1 прямой эфир на радио.</li> </ul>

		<p><b>Радио:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Радио 7».</li> <li>✓ «Русское радио».</li> <li>✓ «Ретро FM».</li> </ul> <p><b>Печатные СМИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Газета «Сургутские ведомости»</li> <li>✓ Журнал «Выбирай».</li> <li>✓ Журнал «ДЕТКПС».</li> <li>✓ Журнал для родителей «Югорское детство».</li> <li>✓ Газета «Новый город».</li> <li>✓ Рекламная газета «Сургут Экспресс».</li> <li>✓ Газета «Сургутская трибуна».</li> <li>✓ Газета «Нефть Приобья».</li> </ul> <p><b>Электронные СМИ и интернет-ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Новостной портал <a href="http://www.in-news.ru">www.in-news.ru</a></li> <li>✓ Информационный портал <a href="http://www.surgutpress.ru">www.surgutpress.ru</a></li> <li>✓ Новостной портал <a href="http://www.diga-news.ru">www.diga-news.ru</a></li> <li>✓ Новостной портал <a href="http://www.siv.ru">www.siv.ru</a></li> <li>✓ Сайт <a href="http://www.detkino.ru">www.detkino.ru</a></li> <li>✓ Афиша Сургута <a href="http://www.osurgut.com">www.osurgut.com</a></li> <li>✓ Афиша Сургута <a href="http://www.afisha-surguta.ru">www.afisha-surguta.ru</a></li> <li>✓ Афиша Сургута <a href="http://www.afisha.surguta.ru">www.afisha.surguta.ru</a></li> <li>✓ «Деткино» (Сургут) <a href="http://www.detkino.ru">www.detkino.ru</a> раздел «Куда пойти?»</li> <li>✓ <a href="https://vk.com/godkom86">https://vk.com/godkom86</a></li> <li>✓ <a href="http://vk.com/goddom_surgut">http://vk.com/goddom_surgut</a></li> <li>✓ <a href="https://vk.com/udetstvo">https://vk.com/udetstvo</a></li> <li>✓ <a href="https://vk.com/afisha_surgut">https://vk.com/afisha_surgut</a></li> <li>✓ <a href="http://vk.com/surguttoday">http://vk.com/surguttoday</a></li> <li>✓ <a href="http://vk.com/mediasurgut">http://vk.com/mediasurgut</a></li> <li>✓ <a href="https://vk.com/ugrateatr">https://vk.com/ugrateatr</a></li> </ul>	<p>На сегодняшний день в репертуаре театра <b>4 спектакля проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сон про Луну»</li> <li>2. «Сон про Солнце»</li> <li>3. «Как страусенок друзей искал»</li> <li>4. «Как Маша посорилась с подружкой»</li> </ol>
5.1.3	Программно-проектная деятельность	<p>В течение 2020 года продолжилась работа по 8 проектам, которые начаты в прошлые годы:</p> <p><b>ПРОЕКТЫ:</b></p> <p><b>ДЕЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Добрая сказка входит в дом»</b> - показ <i>спектаклей на дому как средства реабилитации лежачих детей-инвалидов.</i></p> <p>Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей-инвалидов на дому продиктована временем и социальной необходимостью. Показ спектакля на дому – это мощный толчок к психо-эмоциональному развитию ребенка-инвалида и семьи в целом.</p> <p>Проект существует с 2014 года.</p>	

	<p><b>2) ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «<i>Темп идет к зрителю. Театральные уроки</i>»</b></p> <p>Этот театрально-просветительский проект – уже освоенная для ТАИК «Петрушка» форма. Постановка спектакля-урока, сочетается в себе две важные задачи – информативность и зрелищность. Режиссеры продумывали все так, что обязательно были моменты прямого обращения актеров к зрителям-ученикам. Живой разговор помогает детям запоминать новые термины и закреплять знания, полученные в процессе спектакля. Основные цели проекта «Театральные уроки» таковы: планомерное воспитание подготовленного зрителя и расширение аудитории, знакомство в доступной форме школьников с многогранностью мира профессионального театрального искусства. Специально были созданы мобильные декорации, которые легко адаптируются под любые нецензурные площадки. А демократичная цена билета делает просмотр спектакля-урока доступным для каждого ребенка. «Театр идет к зрителю» дает возможность прикоснуться и разглядеть поближе театрально «кухню», стать соучастником действия, происходящего на сцене, задать вопрос и получить ответ.</p> <p>Проект существует с 2014 года.</p> <p><b>3) ПРОЕКТ «<i>Ладушки-ладушки</i>»</b></p> <p>Это проект, который совсем недавно появился в репертуаре театра, и так давно был нужен нашему городу. «Ладушки-ладушки» придуманы для детей от 1 до 3 лет – самых юных зрителей, которые еще никогда не были в театре, но уже начали постигать красоту и многообразие окружающего их мира. Здесь можно все: ползать, трогать кукол и декорации, общаться с актрисой, обмениваться впечатлениями с мамой и сверстниками. А после спектакля есть возможность немного поиграть и сфотографироваться в том поле, где только что было представление.</p> <p>Именно особенности столь нежного и непоседливого возраста были учтены при разработке сценария интерактивного спектакля для малышей. Уже сейчас с уверенностью можно сказать об успешности этого проекта и 100 % попадании в потребность зрительской аудитории.</p> <p>Проект существует с 2016 года.</p> <p><b>4) ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «<i>Выключенное чтение</i>».</b></p> <p>Задача проекта – научить детей и подростков не только читать, интересоваться разнообразной литературой, но и расуждать, развивать образное мышление, творческому фантазию, умение сопереживать персонажам. «Выключенное чтение» – это серия камерных спектаклей по произведениям образовательно-педагогической программы по предмету «Литература». Рассказ, изученный в рамках обычного школьного урока, и сюжет знакомый ребенку, умноженные на образное восприятие и эмоциональное переживание от просмотра спектакля – дадут глубинную понимания и усвоение литературного произведения. Создается эффект «ожившей книги» – такое сложно забыть! Он направлен на формирование у школьников интереса к чтению через</p>	<p>На сегодняшний день в репертуаре театра – 4 спектакля проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спектакль-урок Первый «Театр как мир»</li> <li>2. Спектакль-урок Второй «Как появился теньевой театр?»</li> <li>3. Спектакль-урок Третий «Такие разные куклы»</li> <li>4. Спектакль-урок Четвертый «Знакомьтесь, театральный художник».</li> </ol> <p>На сегодняшний день в репертуаре театра – 11 спектаклей проекта.</p> <p>В 2020 году проект пополнился сразу двумя спектаклями: «Весна» и «Лето».</p> <p>Два раза в месяц спектакли показывали в приспособленном для самых маленьких зрителей зале ЦКИД «Камертон».</p> <p>В августе 2020 года в театре появился свой зрительный зал на 50 мест.</p> <p>На сегодняшний день в репертуаре театра – 5 спектаклей проекта.</p> <p>Первый спектакль проекта «Теплый хлеб» стал участником Международного фестиваля театров кукол им. С.В. Образцова «Образцовфест. Регионы России. Впервые в Москве!». Второй спектакль по сказу П.П. Бажова «Огневушка» удостоен дипломов Городского конкурса «Успех года» - Специальный диплом «За создание культурно-образовательного проекта, направленного на</p>
--	---	---

	<p>образы, созданные профессиональными режиссерами, художниками и актерами. В ближайших планах постановки: сказы П. Ракова, В. Гауфа и Э.Т.А. Гофмана, О. Уальда и Б. Шергина, философские притчи К. Паустовского и А. Погорельского, житейские истории Д. Мамина-Сибиряка, редьчи и истории Н. Носова и В. Крапивина. Подобраны произведения для разной возрастной категории: младших школьников, учащихся среднего звена и старшеклассников.</p> <p>Все произведения затрагивают нравственные проблемы, учат зрителей сопереживать героям, задуматься о добре и зле, вызывают у детей искренний эмоциональный отклик.</p> <p>Проект существует с 2016 года.</p> <p><b>5) ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Сказки со всего света»,</b> который приглашает маленьких зрителей в настоящее сказочное путешествие по разным странам, континентам и культурам. Сказки проекта – одни из самых любимых произведений, которые читают родители своим детям по всему миру. А главное, что они проверены временем! Проект существует с 2018 года.</p> <p><b>6) ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Театр в сердце ребенка»</b> создан совместно с Департаментом образования Администрации г.Сургута. Этот проект позволяет театру планомерно, долгосрочно выстраивать взаимоотношения с образовательными учреждениями города. Дошкольники и школьники, смотря спектакли театра, получают духовное, нравственное воспитание. Происходит гражданско-патриотическое формирование личности детей, воспитание человека, способного к сопереживанию и состраданию,</p>	<p>приобретение школьников к театральному искусству» в номинации «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» за спектакль «Огневушка» (март 2018 г.) и VIII Окружного театрального фестиваля «Белое пространство» - Диплом «За высокий профессиональный уровень и постановочную культуру в театре кукол для детей» за спектакль «Огневушка» (июнь 2018 г.).</p> <p>В 2018 году состоялась премьера третьей постановки проекта по сказу Б. Шергина «Ваня Датский».</p> <p>В 2019 году - четвертый спектакль проекта «Сказка о рыбаке и рыбке» по мотивам одноименной сказки А.С.Пушкина. Спектакль стал Лауреатом «Лучшее сценическое оформление спектакля» XXVI Международного фестиваля Детского театра «Суббота» (г. Суботича , Сербия), попал в лонг-лист Национального театрального фестиваля «Золотая Маска» за 2019 год, лауреат конкурса на премию выдающегося кукольника С.Ф. Железкина.</p> <p>В 2020 году поставлен спектакль «Теркин» по поэме А. Твардовского «Василий Теркин».</p> <p>На сетодняшний день в репертуаре театра – <b>3 спектакля проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Французская сказка «<b>Красная Шапочка</b>».</li> <li>2.Русская сказка «<b>Колобок</b>». Она очень понравилась детям и родителям, ее с удовольствием смотрят дети в детских садах, спектакль с успехом прошел в Геронтологическом центре для старшего поколения зрителей театра.</li> <li>3.В 2020 году проект пополнился голландской сказкой «<b>Принцесса Крапинка</b>»</li> </ol> <p>Каждую неделю театр выезжает в 2-3 школы и 2-3 детских сада с показом спектаклей. Репертуар подбирается совместно с методистами, заучаками по внеклассной работе, что позволяет расширить выездную афишу спектаклей театра.</p>
--	---	--

		<p>любящего свой народ, свой край, свою Родину. Проект существует с 2018 года.</p> <p><b>7) ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «<u>Главные слова</u>»</b> направлен на открытый разговор с детьми о жизни. Проект существует с 2018 года.</p>	<p>Проект начался со слова «счастье» и спектаклем «В поисках птицы Счастья».</p> <p>В 2019 году продолжился постановкой спектакля «Вертеп». Рождественский вертеп – это первый урок детям о том, что каждому воздаётся по делам его. Это разговор театра, детей и родителей о вечных ценностях.</p> <p>В 2020 году проект состоялся онлайн. Главное слово проекта – «хлеб». Художественный руководитель театра записала видеообращение к школьникам, в котором рассказала, что значит для нее это слово, как её жизнь, жизнь её семьи, всего народа связана с хлебом. Был показан спектакль «Теплый хлеб».</p>
5.2.	Информационные технологии	<p><b>8) ТЕАТРАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «<u>Безопасное детство</u>»</b> в занимательной игровой форме напоминает детям, почему важно знать и соблюдать правила дорожного движения, основы безопасности жизнедеятельности. Проект существует с 2019 года, но и раньше театр ставил спектакли, посвященные теме безопасности детей.</p>	<p>В репертуаре театра есть несколько спектаклей этого проекта: «Беспризорный перекресток», «Обжигающие истории». В 2019 году проект пополнился еще одним спектаклем «Тайна трех НЕ или Подорожная трамонта».</p>
5.2.1	Совершенствование традиционных технологий	<p>В 2020 году в связи с введением запрета на проведение мероприятий в реальном режиме, с 14 марта все мероприятия театра проводились в онлайн. Впервые театр проводил онлайн-трансляции спектаклей, участвовал в онлайн-фестивалях, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Были разработаны и реализованы 2 онлайн-проекта театра. Кроме того, впервые в рамках новогодней кампании реализована практика предоставления услуги «Видеозвонок». Дети вместе с родителями могли вживую пообщаться с Дедом Морозом и увидеть других сказочных персонажей посредством видеосвязи, осуществлённой через приложения: WhatsApp, Zoom, Viber.</p> <p>С 2016 года учреждение осуществляет online - продажу билетов на собственном сайте, появилась версия для слабовидящих и возможность размещения необходимых ссылок согласно требованию закона (Госуслуги итд). В 2017 году запущена система продажи билетов «1С: театр», что многократно ускорило процесс подготовки билетов. Для показов отдельных спектаклей используются светодиодные экраны. В 2020 году в премьерном спектакле «Фабрика слов» используются современные мультимедийные декорации.</p>	
5.2.2	Автоматизация процессов, использование АИС	<p>Техническая база учреждения состоит из 20 оборудованных оргтехникой рабочих мест, включающих в себя компьютеры, моноблоки, принтеры, копиры, МФУ.</p>	<p>АИС оснащены рабочие места: бухгалтерия - 5 человек;</p>



		<p>Все рабочие места подключены к интернету через сервер и wi-fi роутеры, работает внутренняя локальная сеть.</p> <p>СЭДД «Лето» - 1 рабочее место;</p> <p>Система «Гарант» - 10 рабочих мест;</p> <p>закрki.gov.ru - 1 рабочее место;</p> <p>bus.gov.ru - 2 рабочих места;</p> <p>Интернет-клиент.inl - 1 рабочее место;</p> <p>DrWeb - 20 рабочих мест;</p> <p>ССТУ.РФ - 1 рабочее место;</p> <p>IC: Зарплата и управление персоналом» - 1 рабочее место;</p> <p>Web-Консолидация - 2 рабочих места;</p> <p>IC: Предприятие 8.3. «Бухгалтерия государственного учреждения» - 3 рабочих места;</p> <p>АПК-финансы - 4 рабочих места;</p> <p>АПК-планирование - 2 рабочих места;</p> <p>СУФД - 1 рабочее место;</p> <p>АИСМОНИТОРИНГ ХМАО-Югра - 1 рабочее место;</p> <p>IC: «Театр» 8.3. - 1 рабочее место;</p> <p>Онлайн-чек 5и 1.3.6.0. - 1 рабочее место;</p> <p>СБИС++ - 1 рабочее место.</p>	<p>ведущий юристконсульт - 1 человек;</p> <p>документовед - 1 человек;</p> <p>специалист по кадрам - 1 человек;</p> <p>заведующий хозяйством - 1 человек.</p>
<b>5.3. Издательская деятельность</b>			
5.3.1	Традиционные виды изданий	<p>Отдела, занимающегося издательской деятельностью, в структуре театра нет.</p> <p><b>Так же нет и ставки графического дизайнера.</b> Разработка дизайн-макетов полиграфической продукции организовывается удаленно. А уже после специалист по связям с общественностью и менеджер по рекламе отдела согласованные материалы на печать.</p> <p>Ежегодно в театре осуществляется деятельность по разработке афиш, программмок к спектаклям, сувенирной продукции, адаптации макетов для рекламы, контент для социальных сетей и т.д.</p>	<p>В 2020 году были изданы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуарные афиши А3 (3 вида)</li> <li>- репертуарные листовки А6 (3 вида)</li> <li>- афиши к премьерам А3 (8 видов):</li> <li>- спектакль «Фабрика слов»</li> <li>- спектакль «Теркин»</li> <li>- спектакль «Не люблю – не слушай»</li> <li>- бэби-спектакль «Весна»</li> <li>- спектакль «Принцесса Крапинка»</li> <li>- бэби-спектакль «Лето»</li> <li>- спектакль «Гуси-Лебеди»</li> <li>- спектакль «Снежная Королева».</li> <li>- программки для спектаклей (6 видов)</li> <li>- фасадные баннеры (2 вида)</li> <li>- POS материал к спектаклям (3 вида)</li> </ul>
5.3.2	Видео и мультимедиапроекты	<p>В связи с запретом на проведение культурно-массовых мероприятий театру было необходимо подстроиться под новые реалии и перевести работу в онлайн-пространство. С целью организации досуга жителей города в период запрета, популяризации театральной культуры, а так же сохранения зрительского интереса к деятельности театра, нами был разработан познавательно-развлекательный</p>	<p>В рамках программы «Пока «Петрушка» дома было подготовлено 74 выпуска.</p>

	<p>театральный проект «Пока «Петрушка» дома», реализуемый на официальных страницах театра в социальных сетях (с апреля по июнь 2020 г.).</p> <p>В рамках данного проекта подготовлены ежедневные выпуски, разделенные на 8 разнонаправленных рубрик и объединенные едиными заставками - приветственной и прощальной.</p> <p>Рубрики проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Познавательные: «Путешествие по странам», «Театральная азбука».</li> <li>-Творческая: «Мастер-классы».</li> <li>-Социальная: «Добрая сказка входит в дом».</li> <li>-Развлекательная: «Номера на бис».</li> <li>-Развлекательная: «Хочу всё знать».</li> <li>-Патриотическая «#Не_стереть_из_памяти».</li> <li>-Провесительская: «Онлайн-трансляции репертуарных спектаклей».</li> </ul>	
<b>6. Финансирование</b>		
<p>6.1. Бюджетное финансирование из бюджетной системы Российской Федерации</p>	<p>Информацию об осуществлении финансирования ресурсного обеспечения деятельности по направлениям:</p> <p>закупка товаров, работ, услуг -19 512 122,68 руб., повышение квалификации – 24 000,00 руб. командировки – 0 руб., развитие МТБ – 2 613 151,10 руб. всего – 71 719 895,63 руб. ( в т.ч. возврат дебиторской задолженности прошлых лет 594 533,98 руб.) на мероприятия – 3 321 343,41 руб.</p>	<p>-расходы на 1 спектакль 710,098 (тыс. руб.) (71 719 895,63 руб./101); -расходы на 1 зрителя 9,128 (тыс. руб.) (71 719 895,63 руб./7 857). Большой рост затрат в расчете на единицу (спектакль, зритель) связан с запретом на проведение культурно-массовых мероприятий с марта 2020 по настоящее время.</p>
<p>6.2. Внебюджетное финансирование</p>	<p>1) 250 000,00 руб. выделение средств на проведение показа спектаклей для детей в рамках реализации проекта «Новая надежда» от Югорской региональной ассоциации родителей детей-инвалидов (ЮРАРДИ). 2) 543 025,00 руб. выделение средств в рамках программы «Большие гастроли для детей и молодежи 2020» от ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ».</p>	<p>- количество заработанных (внебюджетных) средств - 2 302 084,87 руб.,</p>
<p>6.3. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.</p>	<p>Денежные средства использованы эффективно</p>	
<b>7. Наиболее значительные достижения года (кратко охарактеризовать: награды, реализованные проекты регионального, российского, международного статуса)</b>		
	<p><b>Достижения театра за 2020 год:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Восьмой раз театр проводит Новогоднюю ёлку для одаренных детей с участием Главы города Сургута.</li> <li>✓ Театр работает по 8 театральным проектам.</li> <li>✓ Всего в репертуаре театра 64 спектакля:</li> </ul> <p>- для самых маленьких (от 1,5 лет) - 11 спектаклей, - для дошкольников - 18 спектаклей;</p>	

- Для младших школьников – 25 спектакля;  
- Для старших школьников – 6 спектаклей;  
- Для взрослых – 4 спектакля.

✓ **Артисты-кукловоды Анастасия Щербакова и Дмитрий Гаврилов получили премию Губернатора ХМАО-Югры;**

✓ Артист – кукловод театра Анатолий Дупашко стал обладателем Гран-при Международного фестиваля «Зимняя сказка» (г. София, Болгария), также он получил диплом «Приз зрительских симпатий». Таким образом, наш Лучший Дед Мороз России получил признание и на международном уровне.

✓ В ноябре в рамках Федеральной программы «Большие гастроли для детей и молодежи» театр показал спектакли в городе Йошкар-Оле;

✓ Актерский состав пополнился артистами-кукловодами, которые закончили театральный ВУЗ по специальности артист-кукловод. Андрей Абабий приехал из Екатеринбурга, Вячеслав Чертовиков из Ярославля. Ярослав Ярмош – артист кукловод, окончила Сургутский колледж русской культуры им. Знаменского;

✓ В штатном расписании театра появилась ставка заведующего художественно-оформительской мастерской, 0,5 ставки режиссера, дополнительно 0,5 ставки художника-декоратора;

✓ Повысилось качество спектаклей. Этому способствовали сразу несколько факторов:

- во-первых, использование в спектаклях высокохудожественной драматургии и литературы таких авторов как: А.Гвардовский, Г.Х.Андерсен, Б. Шергин, С. Писахов, Анни Шмидт;

- во-вторых, применение новых режиссерских решений, новаторских приемов, а также работа с профессиональными режиссерами-постановщиками: В.Баджи (г. Москва), П. Акинниным (г. Смоленск), Д. Вихрецким (г. Пермь), Е. Уржумовой (г. Санкт-Петербург);

- в-третьих, плодотворная работа с профессиональными художниками-постановщиками: Л.Волосецкой (г. Москва), Ю. Тамзиной (г. Санкт-Петербург), Е. Наполовой (г. Кемерово), А. Корятовой (г. Санкт-Петербург) помогла найти новое художественное решение спектаклей с использованием новейших технологий изготовления кукол и буафории, декораций;

- в-четвертых, во многих постановках театра стала звучать музыка, специально написанная профессиональными композиторами такими как: В. Филькельштейн (г. Санкт-Петербург), Э. Тишин (г. Тольятти), А. Занюга (г. Москва), Н. Нефедов (г. Кемерово), Е. Карпенко (г. Москва);

✓ Театр активно привлекает для создания спектаклей творческий состав нашего театра, предоставляя им возможность реализовывать свои творческие идеи в другой профессии: режиссера - Анну Шарову и Ивана Соловьева, режиссера по пластике и хореографа – Катариону Марьянчук и Георгия Кочкина, композитора – Игоря Капустинского, художника-постановщика – Лилию Швец. Театр создает условия для самостоятельной работы творческих работников театра: сами актеры придумывают театральные пьесы, инсценируют перед воспринятые спектакли, художники оформляют номера;

✓ Театр вошел в афишу XXV Международного Платоновского фестиваля по пьесе А. Платонова со спектаклем «Шарманка», но в связи с введением организательных мер поехать на фестиваль труппа театра не смогла;

✓ **Театр активно и успешно освоил онлайн – пространство:**

- создан познавательный-развлекательный театральный проект «Пока «Петрушка» дома», реализуемый на официальных страницах театра в социальных сетях, - состоялись онлайн-трансляции спектаклей;

- Приняли участие в онлайн-фестивале «Летний Семейный Театральный» (г. Нижневартовск) со спектаклем «Сказка о рыбаке и рыбке»;

- Приняли участие в онлайн-гастролях «Фестиваль неоткрытых театров» (г. Мурманск) со спектаклем «В поисках птицы Счастья»;

- Театр осваивает новый жанр – киноТЕАТР. Театр разработал концепцию создания онлайн-резиденции Деда Мороза в Сургуте, действующую с 25 декабря на сайте Администрации города. Артисты театра записали для данного сайта видеопоздравление от Деда Мороза и его помощников для детей и взрослых, отдельно для медицинских работников.

- творческими силами театра осуществилась запись новогоодного спектакля «Полетели в Новый год» для одаренных детей города с участием Главы города Сургута; - реализована практика предоставления услуги «Видеозвонок». Дети вместе с родителями могли вживую пообщаться с Дедом Морозом и увидеть других сказочных персонажей посредством видеосвязи;

- актеры записали литературные сказки из репертуара нашего театра к 30-летию юбилею театра.

**Награды:**

✓ **Благодарность Министра культуры Российской Федерации получила артист-кукловод театра Н.В. Верчук;**

- ✓ Почетную грамоту комитета культуры и туризма Администрации города Сургута получил авелующий художественно-постановочной частью А.М.Коптязев;
- ✓ Благодарственное письмо комитета культуры и туризма Администрации города Сургута получили следующие работники театра: звукооператор И.В.Капустинский, художник по свету К.И.Садковская, художник-бутафор С.Н.Узбекова, заведующая группой **Н.В.Фисенко**, специалист по связям с общественностью **Н.И. Помаскина**, художник-бутафор Л.И.Швец.

Дипломы в области театрального искусства:

- ✓ Гран-при Международного фестиваля «Зимняя сказка» (г. София, Болгария), Диплом «Приз зрительских симпатий» завоевал артист-кукловод А. Дулашко;
- ✓ Диплом Лауреата Конкурса на соискание премии имени С.Ф. Железкина «Лучший спектакль в театре кукол» (г. Мытищи) за спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- ✓ Диплом участника VII Международного онлайн-фестиваля «Соломенный жаворонок в сети» (РРО) (г. Челябинск) за спектакль «Шарманка»;
- ✓ Диплом Лауреата «Лучший актерский ансамбль» II Международного онлайн-фестиваля кукольных театров «**КУКЛИНДИЯ**» (г. Караганда, Казахстан) за спектакль «Умка»;
- ✓ Диплом победителя II ступени Международного конкурса «Литературный мир» (Г.В. Коптязев, Е.А. Блинова) за театрально-просветительский проект «Внеклассное чтение».

Благодарственные письма:

- ✓ Благодарность Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл «За активное участие в организации и проведении гастролей в рамках федеральной программы «Большие гастроли для детей и молодежи»;
- ✓ Благодарность БУ «Сургутский реабилитационный центр» «За оказание безвозмездной помощи детям с ОВЗ»;
- ✓ Благодарность АНО «Фестиваль «Золотая маска» «За заявку на участие спектакля «Фабрика слов» в конкурсной программе XXVII Фестиваля «Золотая маска»;
- ✓ Благодарность МКУ «УДОУ» «За профессиональную помощь в записи закадрового текста» артисту-кукловоду А.Дулашко;
- ✓ Благодарность «Спикеру профессионального образовательного проекта для аниматоров» артисту-кукловоду И.В.Соловьеву.

Участие в Городских мероприятиях:

- ✓ В конце декабря состоялось торжественное открытие Ледового городка на Главной площади Сургута с участием артистов театра - Деда Мороза, Снегурочки и вездешего;
- ✓ Участие в городских-онлайн мероприятиях: онлайн-трансляции спектаклей состоялись в рамках следующих событий - День Победы («Аленушка и солдат»), Международный день защиты детей («Малыш и Карлсон»), Пушкинский день («Сказка о Царе Салтане»), День России, День города («Умка»), День памяти и скорби («Теплый хлеб»), День народного единства («Сказка о рыбаке и рыбке»).

Участие в благотворительных мероприятиях для детей и взрослых:

- ✓ Онлайн – трансляция спектакля «Колобок» для детей сотрудников БУ ХМАО-Югры «Окружной кардиологический диспансер «ЦДиССХ» в рамках проведения праздничного мероприятия «День знаний»;
- ✓ Участие актёра в роли Деда Мороза в новогоднем видео-поздравлении для воспитанников БУ «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов»;
- ✓ Участие в семейном коворкинге «В снежном царстве - в морозном государстве» БУ «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов»;
- ✓ Онлайн – трансляция спектакля «Курочка Ряба» в рамках благотворительного мероприятия «Зажиги Синим» для детей РОО «Дети дождя»;
- ✓ Проведение новогодней театрализованной программы «Белоснежный Новый год» для детей ФП «Горд Солнца»;
- ✓ Проведение театрализованной программы «Добро пожаловать в Новый год» и «Сказочный круиз или где – то украли Лето» для воспитанников БУ «Сургутский центр социального обслуживания населения»;
- ✓ Онлайн – трансляция спектакля «Знаменитый утенок Тим» в рамках «Дня недоношенного ребенка», проводимого Сургутским Клиническим Перинатальным

<p>центром;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Написание сценария паздничного мероприятия к Новому году «Вычок смоляной бочок» для ВУ ХМАО-Югры «Сургутский районный центр социальной помощи семье и детям».</li> </ul> <p><b><u>Продолжается активное сотрудничество с СГД РФ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участие художественного руководителя театра Г.В. Колпаевой в вебинаре «Этапы рождения и воплощения замысла спектакля» под руководством В.Л. Шраймана в рамках проекта #СегодняТеатрДома;</li> <li>✓ Благотворительный фонд поддержки деятелей искусства «Артист» предоставил материальную помощь ведущему художественно-оформительской мастерской А.А. Демину, а также предоставил бесплатную путёвку в санаторий «Дюны» (г.Сестрорецк) Н.В. Фисенко.</li> </ul> <p><b><u>Учеба творческого коллектива:</u></b></p> <p>В 2020 году творческие работники театра приняли участие в <b>онлайн - мастер-классах ведущих специалистов</b> в области театрального искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Проектирование и оценка занятия в дополнительном образовании детей» АНАО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» (г.Киров)</li> </ul> <p>- артист-кукловод Г.А.Кочкин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Руководитель театрального коллектива» Академия профессионального дополнительного образования (г.Курган) – артист-кукловод А.С.Рысин;</li> <li>✓ V Международной театрально – образовательный фестиваль – форум «НАУРУЗ»(г.Казань) - артисты-кукловоды Г.А.Кочкин, А.В.Павловская, И.В.Петрушко, Н.В.Верчук, А.В.Куликова, А.В.Павловская, ведущий художественно-оформительской мастерской А.А.Демин, художник-бутафор С.Н. Узбекова, зав. костюмерной А.Н. Швабенланд;</li> <li>✓ «Театральное ПТУ V 8.0» Театральный центр на Страстном (г. Москва) художник по свету К.И.Садковая, звукооператор И.В. Капустинский, зав.муз.частью В.И.Назаров, зав.худ.-пост.частью А.М.Колпаев;</li> <li>✓ «Система Станиславского в практике Московского Художественного театра им. А.П. Чехова» Центр непрерывного образования МИИК (г. Москва) - художественный руководитель театра Г.В.Колпаева;</li> <li>✓ «Технология создания исторического костюма» Российский институт театрального искусства –ГИТИС (г. Москва) - художник-модельер Г.Н.Музыкина, художник-конструктор А.Ю.Братина;</li> <li>✓ «Создание или формирование инклюзивной среды для детей РАС, ОВЗ и другими ментальными нарушениями» – весь актерский состав, главный администратор О.В.Кондрашенко, администратор Д.С.Сидоренко, завгруппой Д.В. Репина;</li> <li>✓ Онлайн-урок «Свобода речи» с Е.В. Ласковой (доцент кафедры сценической речи ВТУ имени Б.В. Шуккина) - артисты-кукловоды Н.В.Верчук, А.В.Куликова;</li> <li>✓ Вебинар по сценической речи «Голос как бренд» с Ольгой Лисициной (Тренер по технике речи, актриса) - артист-кукловод Н.В.Верчук;</li> <li>✓ Заочное обучение в ФГБОУВО «Екатеринбургский театральный институт», факультет «Актерское искусство», специальность «Артист драматического театра и кино» - артист-кукловод Марьянчук Е.А.</li> </ul>	<p><b>8.</b></p> <p><b><u>Прогноз деятельности театра на следующий год, среднесрочную перспективу</u></b></p> <p>Дать прогнозные оценки по основным показателям, приоритетные направления деятельности на следующий период.</p> <p>Прогноз изменений в системе предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)</p>	<p><b><u>Задачи, перспективы развития отдельных направлений деятельности учреждения:</u></b></p> <p><b><u>Основные направления:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллектив театра планирует активно использовать стационарную сценическую площадку для показа спектаклей;</li> <li>- Работать над улучшением качества онлайн - мероприятий. Для этого в штатное расписание театра в январе 2021 года вводится ставка видеорежиссера и планируется приобретение профессионального оборудования для записи, обработки видеоматериалов;</li> <li>- Театр будет активно принимать участие в масштабных проектах связанных с: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Десятилетием Детства в РФ;</li> <li>• 30-летним юбилеем театра;</li> <li>• 60-летием Всемирного дня театра.</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--

**Организация крупных городских мероприятий:**

1. Организация и проведение Елки для одаренных детей с участием Главы города;
2. Организация и проведение VI городского открытого фестиваля "КУКУЛАГРАД", посвященного творческому 30-летию юбилею театра актера и куклы «Петрушка» - организатора фестивалей.

**Создание 4 спектаклей:**

1. Музыкального кукольного спектакля малой формы «КОЗЫ СКАЗКА» для дошкольников 0+ (рекомендован с 3 лет);
2. Кукольного спектакля малой формы «ЛЯГУШКА-ЦАРЕВНА» для семейного просмотра, младших школьников и старших групп детских садов 0+ (рекомендован с 4 лет);
3. Кукольного спектакля малой формы «ПЕРВИНКА ПЕРВАЯ» для самых маленьких зрителей и их родителей в рамках благотворительного проекта «Добрая сказка входит в дом» (создание и прокат спектаклей на дому у лежащих детей-инвалидов) 0+ (рекомендован с 1,5 лет);
4. Кукольного спектакля малой формы «ЗЕМЛЯНИКА ПОД СНЕГОМ» для дошкольников и школьников младших классов в рамках проекта «Сказки со всего света» 0+ (рекомендован с 3-х лет).

**Театр также продолжит работу в следующих направлениях:**

- создание и реализация онлайн - мероприятий;
- активное продвижение вопроса строительства театра кукол в г. Сургуте;
- увеличение штатного расписания, т.к. на основании отчета ООО «Эксилл» о проведении нормирования труда работников в МАУ «ТДиК «Петрушка» необходимо увеличить количество штатных единиц на 29,5 шт.ед. В частности необходимо увеличить штатную численность артистов на 18,5 шт.ед., администратора – на 1 шт.ед., художника по свету 1 кат. – на 2 шт. ед., звукооператора 1 категории - на 1 шт.ед., вести должность: режиссера – 0,5 шт.ед, монтажника сцены – 2 шт.ед, репетитора по вокалу – 1 шт.ед, хореографа – 1 шт.ед., швеи – 1 шт.ед, заведующего литературно – драматургической частью – 1 шт.ед, столяра – 0,5 шт.ед.;
- сохранение и развитие творческого потенциала театра. Для этого необходимо продолжить профессиональный рост творческого состава театра за счет участия в мастер-классах с театральными педагогами, просмотра спектаклей на фестивалях театров кукол, обучения на курсах повышения квалификации творческих работников;
- приглашение для постановки спектаклей признанных мастеров в в области театрального искусства;
- развитие гастрольной деятельности в округе, участие в Федеральной программе «Большие гастроли для детей и молодежи»;
- развитие фестивальной деятельности;
- получение Грантов, премий и т.д.;
- активное сотрудничество с организациями, предоставляющими гранты и возможность финансирования творческих театральных проектов;
- вступление в УНИМА;
- сотрудничество с дошкольными учреждениями и школами города в рамках совместных с Департаментом образования проектов «Главные слова» и «Театр в сердце ребенка»;
- пополнение группы театра творческими работниками, имеющими профессиональное образование, решение вопроса по обеспечению данных специалистов служебным жильем;
- дальнейшее продвижение театра «Петрушка» в городе и за его пределами, приглашение на гастроли в Сургут ведущих театров кукол России с уникальными спектаклями, которые признаны театральными критиками в России и за рубежом;
- активное сотрудничество с театрами Ханты-Мансийского автономного округа, России, а также зарубежными театрами;
- создание Клуба «ЛТК» (любители театра кукол);
- создание документального фильма к 30 - летию театра;
- разработка и внедрение «Школьных театральных абонементов», «Семейных театральных абонементов»;
- разработка и внедрение мероприятий: «Театральные экскурсии», «Ночь в театре», «День кукольника», «День театра»;
- открыть для старшеклассников «Дискуссионный клуб»;
- организовать флешмобы в школах «Время идти в театр»;
- продолжать и развивать совместные проекты с социальными партнерами;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с общественными организациями города;</li> <li>- сотрудничество с НКО, которые занимаются вопросами культуры;</li> <li>- проведение социологического исследования «Театр куклы в Сургуте. Вопросы и ответы», посвященного юбилею театра;</li> <li>- создание детской театральной студии;</li> <li>- проведение онлайн - фестиваль театральных номеров «Петрушки много не бывает», посвященный юбилею театра;</li> <li>- пригласить критиков для творческой оценки театра «Фестиваль критики», посвященный юбилею театра;</li> <li>- продолжить плодотворное сотрудничество с Союзом театральных деятелей России;</li> <li>- участие в грантовых конкурсах на создание спектаклей и поддержку молодых драматургов, режиссёров. Сотрудничество с театральными институтами.</li> </ul>
---

**Приложение 1. Целевые индикаторы и показатели изменений результатов и условий деятельности театра кукол в ходе реализации Концепции его развития на 2012 - 2020 годы.**

№	Показатели и индикаторы	Единица измерения	2012 год (базовый год)	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1	<b>Количество спектаклей</b>	штук	-	274	320	424	460	550	447	480	107
1.1	спектаклей для детей	штук	-	273	318	417	450	538	437	474	106
1.2	спектаклей для взрослых	штук	-	1	2	7	10	12	10	6	1
2	<b>Заполняемость зрительного зала:</b>	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показов
2.1	на спектаклях для детей	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показов
2.2	на спектаклях для взрослых	процентов	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показов
3	<b>Сборы от реализации билетов</b>	тыс. руб.	-	10 616,5	11 144,0	11 738,9	10 837,5	11 403,7	12 531,8	12 384,1	2 244,2
3.1	на спектаклях для детей	тыс. руб.	-	10 616,5	11 128,0	11 664,9	10 493	11 008,2	12 531,5	12 143,8	2 244,2
3.2	на спектаклях для взрослых	тыс. руб.	-	-	16,0	74,0	344,5	395,5	280,0	240,3	0
4	<b>Количество новых и капитально возобновляемых постановок:</b>	штук	-	3	10	7	7	6	6	8	8
4.1	спектакли для детей	штук	-	3	9	7	6	6	5	8	8
4.2	спектакли для взрослых	штук	-	-	1	0	1	0	1	0	0
5	<b>Средний возраст артистов</b>	лет	-	35	35	35,7	38	33	32	32	37
6	<b>Увеличение основных фондов за счет ввода реконструируемых и новых помещений и обновления технологического оборудования</b>	процентов	-	-	-	-	-	-	-	-	-



Приложение 3. Репертуар театра.

Таблица 1. Структура репертуара и его проката в МАУ Танк «Петрушка» в 2020 году

№	Годы	2020 г.			
		структура репертуара по видам драматургии	кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в репертуаре
1	Современная отечественная драматургия	22	76	85	81
2	Классическая отечественная драматургия	4	14	18	17
3	Современная зарубежная пьеса	1	3	0	0
4	Классическая зарубежная пьеса	2	7	2	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>105</b>	<b>100</b>

Таблица 2. Структура репертуара и его проката в МАУ Танк «Петрушка» в 2020 году.

№	Годы	2020 г			
		структура репертуара по возрастной направленности	кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в репертуаре
1	Для дошкольного возраста (4 – 6 лет)	21	72,5	86	
2	Для младшего школьного возраста (7 - 9 лет)	7	24	19	
3	Для подросткового возраста (13 – 14лет)	1	3,5	0	0
4	Для старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	0	0	0	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>105</b>	<b>100</b>

Таблица 3. Прокат репертуара МАУ Танк «Петрушка» в 2020 году.

№	Названия текущего репертуара	Дата премьеры		Общее кол-во представлений в 2019г.	Общее кол-во представлений в 2020г.	Средний % заполняемости зрительного зала на представлениях данного названия
		Год, месяц	представлений			
1.	Алладин и волшебный светильник	1110	2	-	-	-
2.	Как Стравусенок друзей искал	1605	15	12	12	Спектакли на выезде
3.	Бука	0401	8	2	2	Спектакли на выезде
4.	Дюймовочка	1204	21	2	2	Спектакли на выезде
5.	Кошкин дом	1005	2	-	-	-
6.	Лиса и Дрозд	0904	1	2	2	Спектакли на выезде
7.	Золотой ключик, или Приключения Буратино	1211	2	-	-	Спектакли на выезде
8.	Приятного аппетита, Тигрёнок	0611	1	2	2	Спектакли на выезде
9.	Солдатский котелок	0505	11	4	4	Спектакли на выезде
10.	А и Б сидели на трубе	0910	6	-	-	-

11.	Теремок	1304	21	-	-	-
12.	Три поросёнка	1102	15	-	-	-
13.	Мальш и Карлсон	1406	4	2	2	Спектакли на выезде
14.	451 градус по Фаренгейту	1409	1	-	-	-
15.	Лунный Пёсик, Солнечный зайчик и другие сны Чудо-зонтика	1411	11	2	2	Спектакли на выезде
16.	Знаменитый утёнок Тим	1412	-	7	-	Спектакли на выезде
17.	Умка	1501	2	3	-	Спектакли на выезде
18.	Беспризорный перекресток	0910	11	-	-	-
19.	Обжигалошие истории	1006	5	-	-	-
20.	Аленушка и солдат	1504	1	5	-	Спектакли на выезде
21.	В гостях хорошо, а дома лучше»	0510	8	-	-	-
22.	Упрямый цыпленок	1510	2	-	-	-
23.	В поисках птицы счастья	1512	-	2	-	Спектакли на выезде
24.	Теплый хлеб	1604	1	-	-	-
25.	Хорошо	1603	4	-	-	-
26.	Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха	1609	2	-	-	-
27.	Госпожа Метелица	1612	3	-	-	-
28.	Что такое снеженика?	1612	17	-	-	-
29.	Огневушка	1705	2	-	-	-
30.	Курочка Ряба	1709	22	-	-	-
31.	МойДоДыр	1711	4	-	-	-
32.	Сказ о Емеле, царе и шучьем волшебстве	1712	3	-	-	-
33.	Ваня Датский	1803	2	3	-	Спектакли на выезде
34.	Как Маша поссорилась с полдушкой	1804	7	-	-	-
35.	Шарманка	1806	2	-	-	-
36.	Красная шапочка	1809	6	10	-	Спектакли на выезде
37.	Белоснежный Новый год	1812	5	-	-	-
38.	Северная сказка	1812	6	-	-	-
39.	Колобок	1903	40	2	-	Спектакли на выезде
40.	Сказка о рыбаке и рыбке	1905	13	2	-	Спектакли на выезде
41.	Тайна трех НЕ или Подорожная грамота	1909	15	3	-	Спектакли на выезде
42.	Осень	1910	4	-	-	-
43.	Первый снег	1912	17	11	-	Спектакли на выезде
44.	Фокус-покус или Кот в мешке	1912	21	20	-	Спектакли на выезде
45.	Кот в сапогах	1912	19	2	-	Спектакли на выезде

46.	Вертеп	1912	-		7		Спектакли на выезде
47.	Фабрика слов	2003	-		-		-
48.	Тёркин	2005	-		-		-
49.	Принцесса Крапинка	2008	-		-		-
50.	Не любо – не слушай	2008	-		-		-
51.	Весна	2008	-		-		-
52.	Лето	2009	-		-		-
53.	Гуси-лебеди	2012	-		-		-
54.	Снежная королева	2012	-		-		-
	<b>Всего</b>		<b>367</b>		<b>105</b>		<b>-</b>

**Приложение 4.** Отчет о реализации театральных проектов в рамках гастрольной деятельности на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2020 году.

№ п/п	Мероприятие	Месяц (дата) проведения гастролей	Место проведения гастролей (пункт, площадь)	гастролей (населенный пункт)	Количество зрителей, всего	Из них детей до 14 лет
1	Спектакль «Малыш и Карлсон»	20 и 21 ноября	г. Йошкар-Ола (Республика Марий Эл), ГАУК РМЭ «Республиканский театр кукол»	г. Йошкар-Ола (Республика Марий Эл), ГАУК РМЭ «Республиканский театр кукол»	290	290
2	Спектакль «Умка»	21 и 22 ноября	г. Йошкар-Ола (Республика Марий Эл), ГАУК РМЭ «Республиканский театр кукол»	г. Йошкар-Ола (Республика Марий Эл), ГАУК РМЭ «Республиканский театр кукол»	209	209
3	Спектакль «Знаменитый утёнок Тим»	22 ноября	г. Йошкар-Ола (Республика Марий Эл), ГАУК РМЭ «Республиканский театр кукол»	г. Йошкар-Ола (Республика Марий Эл), ГАУК РМЭ «Республиканский театр кукол»	36	36

Приложение 5. Сравнительный анализ показателей статистического отчета 9-нк МАУ ГАиК «Петрушка» в 2020 году.

Показатели	Наименование театра		
	2018	2019	Отчетный год
Число новых постановок	6	8	8
Число мероприятий, проведенных силами театра	447	480	107
из них число мероприятий, проведенных силами театра на своей площадке	-	-	-
число выездных мероприятий	444	476	101
гастрольные спектакли в пределах субъекта РФ	-	1	0
гастроли на территории России	3	3	6
Гастроли за рубежом	-	-	-
Число мероприятий для детей	437	474	106
Число зрителей (тыс. чел.)	40	42	8,5
из них – детей (тыс. чел.)	38,9	41,3	8,5
Число зрителей на своей площадке (тыс. чел.)	-	-	-
Вместительность зрительных залов (мест)	Нет зала	Нет зала	50
Среднее число зрителей на одном мероприятии (чел.)	89	87,5	79,4
Средняя наполняемость основного зала (%)	Нет зала	Нет зала	-
Средняя наполняемость дополнительного зала (%)	Нет зала	Нет зала	-
Поступления от мероприятий (тыс. руб.)	12 531,8	12 384,1	2 244,2
Среднее поступление от одного мероприятия (тыс. руб.)	28	25,8	21
Средняя цена одного посещения мероприятия (руб.)	395,00	294,5	264
Предпринимательская активность (% внебюджета к бюджету учреждения)	22,11%	19,91	3,2%
Численность работников (чел.)	48	49	52
из них основной персонал	32	33	37
Эффективность использования кадрового потенциала (число зрителей /единица персонала)	832	858	266
% зрителей на площадках города от общего количества жителей города *	11	11,25	2,2

Показатель «Общее количество жителей города» – статистические данные на 01 января отчетного года.

СПРАВКА. Численность жителей города Сургута 2016 год – 348 600 чел, 2017 год – 360 200 чел., 2018 год – 360 590 чел., 2019 год – 373 900 чел., 2020 год - 380 632 чел.